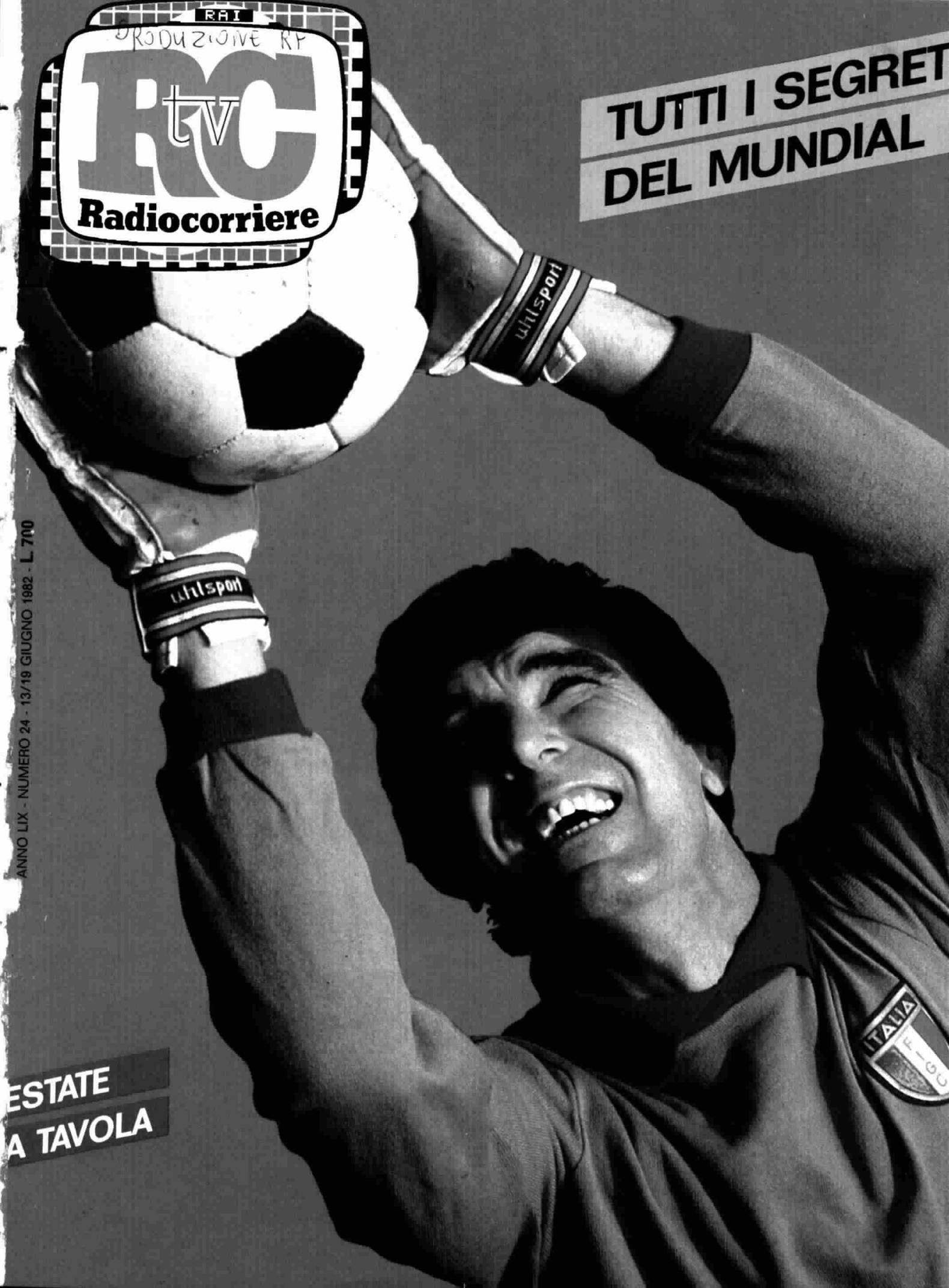




RAI
PRODUZIONE RP
RC
tv
Radiocorriere

**TUTTI I SEGRETI
DEL MUNDIAL**

ANNO LIX - NUMERO 24 - 13/19 GIUGNO 1982 - L. 700

**ESTATE
A TAVOLA**

ITALIA
E-60



**lo sporco corporeo
è il piú ostinato**

BIOL FORTE
**elimina in profondità
l'unto e il grasso
del sudore.**



BIOL è lo specialista dello sporco piú ostinato,



66

**Quel vecchio
cagnone
dolce e trucido
sulla Rete 2**



70

**Carla Urban
e il suo
piccolo tredici
al Sistemone**



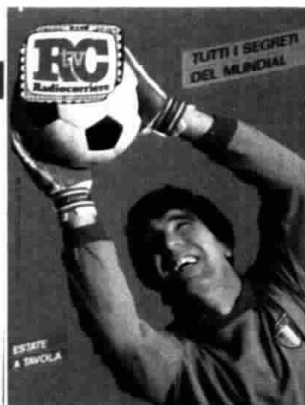
150

**Roberto Vecchioni
parla del '68, dell'amore e
dei giovani d'oggi**

SOMMARIO

In copertina:
Dino Zoff,
portiere della
Nazionale
azzurra.

Foto Olympia



DIRETTORE RESPONSABILE

Umberto Andalini

VICE DIRETTORI

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE

Lino Rizzi

INIZIATIVE SPECIALI

Pietro Squillero (*capo redattore*)

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Franco Scaglia

INVIATI SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONE

Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli,
Fiammetta Rossi, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi, Maria C. Zanda,
Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello,
Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI

Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (*Torino*)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri,
Tarquinio Maiorino,
Fiorenza Sartori (*fotografia*), Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente: Guido Ruggiero

Amministratore Deleg.: Mario Codignola

Vice Presidente: Gianni Statera

Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agi, Cortini, Giansanti,
Mencarini, G. Neri, Niedenthal,
Roma's Press Photo, Sygma,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 24 - 13/19 GIUGNO 1982

PROGRAMMI

4	TV	107	TV Locali
200	Radio	218	Filodiffusione

SPECIALE / MONDIALI DI CALCIO

41	Due dozzine di piani infallibili	Paolo Valenti
54	Il cervellone dice Brasile	Remo Pascucci

TELEVISIONE

58	In Camerun 007 con amore	Lamberto Sposini
63	14 giudizi per direttissima	Aldo Biscardi
66	Quel vecchio cagnone dolce e trucido	Irene Bignardi
70	Carla ha fatto il suo piccolo tredici	Anna Moretti
76	Una tragica beffa della storia	Domenico Campana
173	Convivere con il terremoto	Gianni Rossi

INSERTO

83	I piatti freddi dell'estate
----	-----------------------------

MUSICA

150	I giovani d'oggi: che pena!	Serena Iannicelli
157	Selim finalmente riabilitato	Olga Visentini

RUBRICHE

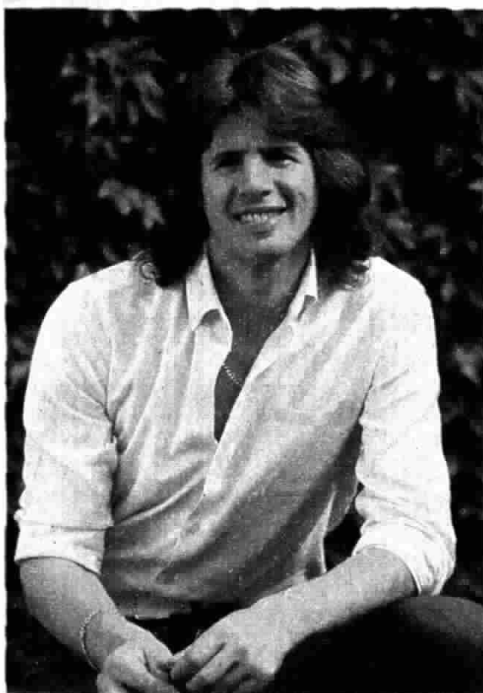
32	TV 3 Regioni	33	I film in tv
34	Almanacco	35/36	Mixer
80	Onda verde	147	Dischi rock pop jazz folk
148	Hit Parade	160	Mister Fantasy
169	Diretta sport	171	Video registrazione
185	Set	187	Dischi classici
189	Ottava nota	191	Sipario
193	Tuttilibri	225	Oroscopo, le schedine
226	Lettere al direttore		

CONCORSI

162	Paganini	166	Un'isola da trovare
178	Vinci con i sogni di Tortora	180	L'invito speciale
183	Gioca Mundial		

**A causa delle agitazioni sindacali nel settore dei
poligrafici, l'arrivo del giornale in qualche zona
potrà subire ritardi. Ce ne scusiamo con i lettori.**

21,45 SPETTACOLO



XXII Premio Regia Televisiva Giardini Naxos, dall'auditorio del Naxos Beach Hotel, alla spiaggia di Taormina, con la partecipazione di otto cantanti tra cui Riccardo Cocciante, Christian, Sandro Giacobbe (foto). Quest'ultimo presenta la nuova canzone per l'estate, *Sarà la nostalgia*, un 45 giri della Fonit-Cetra

DOMENICA
TV1
13 giugno 1982

19,55 CALCIO

Argentina - Belgio

È l'incontro inaugurale della XII edizione. Si disputa a Barcellona, nello stadio Nou Camp, e rappresenta la partita n. 309 dal primo mondiale, che ebbe inizio il 13 luglio di 52 anni fa a Montevideo

Argentina - formazione tipo

Fillol, Olguin, Galvan, Tarantini, Passarella, Ardiles, Gallego, Maradona, Valdano, Diaz, Kempes. Le migliori prestazioni degli argentini si sono verificate in occasione dei primi mondiali (1930) con un 2° posto, e degli ultimi (1978) con la vittoria



10

Da La Maddalena

Concerto per Garibaldi

Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai - Radiotelevisione Italiana diretta dal Maestro **Gunther Neuhold**. Maestro del Coro Fulvio Angius. Tenore Giuseppe Giacomini. Regia di Graziella Riviera

11

Dalla cittadella in Alessandria

Santa Messa

celebrata dall'Arcivescovo mons. Gaetano Bonicelli, ordinario militare. Commento di Sergio Baldi. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55

Da Piazza San Pietro

Angelus del Papa al ritorno dal viaggio in Argentina

Telecronista Dante Alimenti

12,30

Linea verde

a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14

TG l'una

Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Isa Pastorelli

13,30

TG 1 - Notizie

PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,45 **Domenica in...**

di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani, con

14,35

Notizie sportive

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

15,20

Discoring

Settimanale di musica e dischi, condotto da Jocelyn con Elisabetta e Gianni. Regia di Gianni Vaiano

In... diretta da studio

16,30

Paris

L'esca. Regia di George Stanford Brown. Interpreti: James Earl Jones, Lee Chamberlin, Hank Garrett, Cecilia Hart, Jake Mitchell, Frank Ramirez, Michael Warren, Wendy Phillips, David Jones Carroll, Stephen Pearlman, Irone Tedrow, Joan Darling. Distr.: Columbia Picture Television

17,20

Notizie sportive

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

18,30

90° minuto

PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

PUBBLICITÀ

Che tempo fa

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Barcellona

19,55

Campionato Mondiale di calcio '82

Argentina-Belgio

Telecronista: Bruno Pizzul. Nell'intervallo (ore 20,45 circa):

TG1 Notizie

PUBBLICITÀ

21,45

XXII Premio Nazionale Regia Televisiva Giardini Naxos TV 1982

a cura di Raoul Franco. Regia di Antonio Moretti

22,45

La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1
PUBBLICITÀ

23,35

Telegiornale - Che tempo fa

21,45 SCENEGGIATO

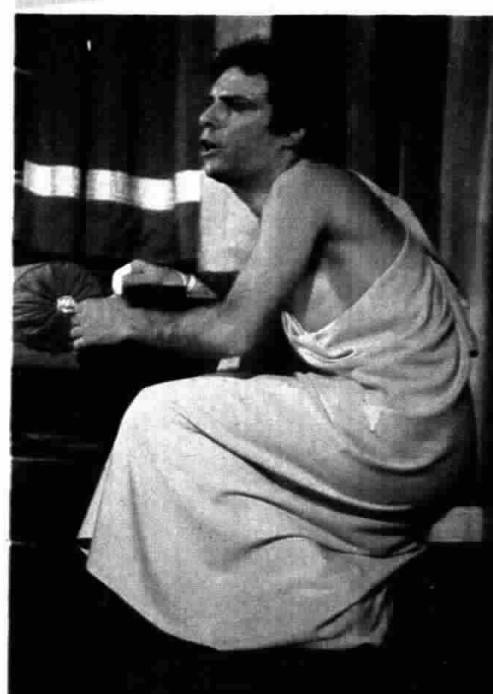
DOMENICA

TV2

13 giugno 1982

22,30 SPORT

20,30 MUSICAL



L'enigma Borden. Al processo si fa sempre più serrato il duello tra il Pubblico Ministero Knowlton e l'avvocato Robinson che difende Lizzie (nella foto: Anna Bonasso). Tutti e due, con intendimenti diversi, ripercorrono ancora una volta i momenti della tragica mattina in casa Borden. Quale sarà il verdetto?

Gran Premio del Canada. Dopo il tragico incidente a Zolder la Ferrari corre con il solo Pironi (foto) che è stato confermato per il prossimo campionato. Dal Gran Premio d'Olanda a Pironi si affiancherà Patrick Tambay, 33 anni, che dopo aver corso in F.1 ultimamente si era dedicato al campionato Can-Am

Rugantino. Si conclude la celebre commedia musicale di Garinei e Giovannini, con Enrico Montesano (foto). Nella Roma di Pio VIII è nato l'amore tra Rugantino e Rosetta. Siamo nel 1830. Il bullo romano che vive di espedienti affronta il patibolo pur di apparire quello che ha sempre sognato di essere

- 10 Franz Schubert: Die Schöne Müllerin, op. 25**
(La bella mugnaia). 20 lieder su testi di W. Müller. Tenore Peter Schreier. Pianista Walter Olbertz. Regia di Georg Mielke. Prod.: DDR
- 11 Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
- 11,30 Bis Tip - Bis Tap**
Programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza
- 12 Meridiana**
No grazie, faccio da me di Renzo Cortina e Nichi Stefi
- 12,30 Mork e Mindy**
Mork e le emozioni. Telefilm comico. Prod.: Paramount PUBLICITÀ
- 13 TG 2 - Ore tredici**
PUBLICITÀ
- 13,30 Hello Lola**
Sei toni di giallo (VI)
Sceneggiatura di Gerald Vaughan-Hughes con: Jill Bennett, Michael Coles, Sebastian Shaw. Regia di Christopher Hodson. Distr.: Trident Anglia In diretta dagli Studi di Milano
- 14,25-18,20 Blitz**
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della redazione sportiva del TG 2. Conduce Gianni Minà con Carla Urban, Ennio Vitanza a cura di Daniela Peani. Gli avvenimenti sportivi nel corso del programma sono:
Venezia: Tennis
Torneo internazionale
Regia di Giuliano Nicastro PUBLICITÀ
- 18,20 Starsky e Hutch**
Ragazzi di strada. Telefilm. Sceneggiatura di Steve Fisher. Con: Paul Michael Glaser, David Soul. Regia di David Soul. Distr.: Metromedia PUBLICITÀ
- 19,15 Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B PUBLICITÀ
- 19,50 TG 2 - Telegiornale**
PUBLICITÀ

20,30 Rugantino

Dal Teatro Sistina in Roma, Garinei e Giovannini presentano

Commedia musicale di Garinei e Giovannini. Scritta da Festa Campanile e Franciosa. Musiche di Armando Trovajoli. Scene e costumi di Giulio Coltellacci. Coreografie di Gino Landi. Luci di Giuseppe De Mitri. Regia teatrale di Garinei e Giovannini. Regia televisiva di Gino Landi. Con la partecipazione di: Aldo Fabrizi, Enrico Montesano, Bice Valori e Alida Chelli. Personaggi ed interpreti: Mastro Titta Aldo Fabrizi, Rugantino Enrico Montesano, Eusebia Bice Valori, Rosetta Alida Chelli, Calascione Sandro Giovannetti, Rubastracci Paolo Di Bella, Strappalenzola Sergio Japino, Orapronobbi Vittorio Podini, Ammemmesà Giorgio De Bortoli, Grugnodelince Gianluca Nannini, Gurgumella Pino Di Bella, Vaccepiano Lorenzo Spadoni, Annetta Maria Luisa Piselli, Scariotto Marcello Stramacci, Gnecco, marito di Rosetta Glauco Onorato, Bojetto, figlio di mastro Titta Alvaro Vitali, Il serenante Aldo Donati, L'innamorato Sergio Japino, Il burinello Luciano Bonanni, La vecchietta dei gatti Silla Silvani, Il brigadiere Lorenzo Spadoni, Il Cardinal Severini Armando Silverini, Un gentiluomo Angelo Pericet. 3° ed ultima puntata PUBLICITÀ

21,45 L'enigma Borden

Sceneggiatura di Gian Pietro Calasso. Consulenza storica di Tiziano Bonazzi. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Pubblico Ministero Knowlton Bruno Corazzari, Miss Russel Emy Cassone, Avvocato Robinson Adolfo Geni, Mrs. Churchill Giovanna Vivaldi, Lizzie Borden Anna Bonasso, Giudice Mason Roberto Bruni, Presidente della giuria Paolo Rovesi, Il giornalista Porter Carlo Colombo, Bridget Isa Gallinelli, Emma Borden Giovannella De Luca, La carceriera Mrs. Reagan Flavia Borelli, Reverendo Jubb Roberto Bisacco, I bambini Daniele Amabile, Alessandra Cassone, Andrea Cinadomo, Matteo Giannini, Giuliano Panieri, Anna Maria, Pastore, Arianna Rossi, Giovanni Terrecia, Mr. Morse Andrea Bosic, Mrs. Borden Miranda Campa, Mr. Borden Mario Feliciani, Dr. Bowen Renato Montalbano, Capitano Hilliard Giampiero Albertini, Agente Medley Gustavo Nasti, Un reporter Pierangelo Pozzato, Il gelataio Lubinsky Sergio Ciulli, Prima telefonista Bianca Manenti, Seconda telefonista Rina Mascetti. Coro evangelico della Comunità Battista della Garbatella. Scenografia di Sergio Palmieri. Costumi di Marilù Alianello. Direttore della fotografia Franco A. Ferrari. Musiche di Egisto Macchi. Un programma a cura di Firenze Fiorentino. Regia di Gian Pietro Calasso. 3° ed ultima puntata

In collegamento via satellite con Montreal

22,30 Automobilismo: Gran Premio di Formula 1 del Canada

Al termine: PUBLICITÀ
TG 2 - Stanotte

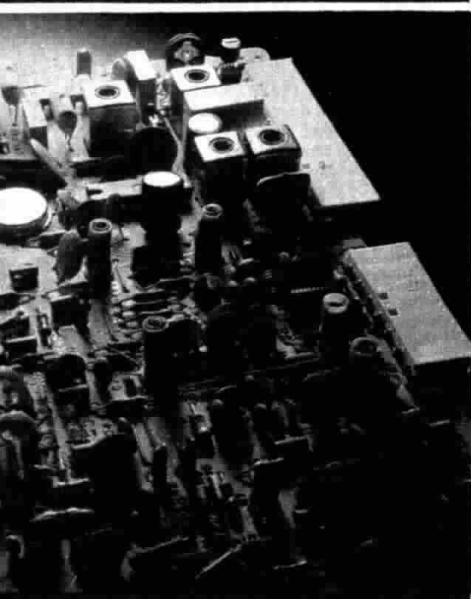
REX. QUANDO L'ELETTRONICA DA' SPETTACOLO.



Controllo del segnale d'antenna
per la qualità dell'immagine



Taratura e controllo
della scheda "mono-processing system"



"mono-processing system" sistema elettronico che garan-
tisce la perfetta riproduzione del segnale audio-video



/ color REX Realcolor: 100 canali, di cui 30 memorizzabili. Telecomando a raggi infrarossi. Orologio
programmabile al quarzo, leggibile sullo schermo. Stadi finali "no-wasting" che garantiscono colori
brillanti per anni e anni. Dispositivo "mono-processing system" per vedere meglio anche i
canali privati. TV color REX Realcolor, uno spettacolo di televisore. Garantito 24 mesi.

ZANUSSI ELETTRONICA



19,35 SPETTACOLO

DOMENICA
TV3
13 giugno 1982

21,35 INCHIESTA

Un doppio tamarindo caldo. Per salvare il Millie's Club di Milena Vukotic (nella foto con Renzo Palmer, ospite di oggi), Tolly sacrifica i suoi risparmi contenuti in un porcellino-salvadanaio, ma il creditore Mr. Scrogge viene ucciso. Tolly è sospettato del delitto...

Viaggio culturale nelle zone del terremoto. Inchiesta che si propone di documentare ed evidenziare, con una rapida panoramica su alcuni fatti significativi, i danni del terremoto sui patrimoni artistici e culturali dell'Irpinia, della Basilicata e del centro storico di Napoli



11,55-12,55 Stranieri d'Italia la musica s'è desta

Un programma di Alfonso de Liguoro. Da un'idea di Mario Colangeli. Testi di Leoncarlo Settimelli e Laura Falavolti. Regia di L. Capponi. 3ª puntata

14,30-17,30 Diretta Sportiva

Telecronache a diffusione nazionale

Castelgandolfo: canoa

Prato: ciclismo

Gran Premio Industria e Commercio

17,30 Le canzoni di Gianni Dedola

Regia di Paolo Sanna. Un programma della Sede regionale per la Sardegna

18 I Camaleonti in concerto

Un programma della Sede regionale per le Marche. Organizzazione di Carlo Siena. Regia di Raffaello Ventola

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione

Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. L'inseguimento

19,35 Un doppio tamarindo caldo corretto panna

Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alber-

to Roderi. Il porcellino irlandese, con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace. Con la partecipazione di Renzo Palmer e Barbara D'Urso. Ospiti: Nikita Magaloff, Richard and Monica, Raffaella De Vita. Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

20,40 Sport Tre

a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - commenti - inchieste - dibattiti

21,35 Viaggio culturale nelle zone del terremoto

Napoli. 1ª parte. Un programma di Nino Russo, a cura di Giampiero Maccioni. Regia di Nino Russo. Un programma della Sede regionale per la Campania

22,10 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. L'inseguimento

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie B

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 —

20,20

Tagesschau
Die Priwalowschen Millionen. Spielserie nach dem Roman von Dimitri-Mamin-Ssibirjak. Mit Russi Tschanew, Fritz Lichtenhan, Georgi Tscherkelow, Angelika Waller, Gottfried John, Günter Mack, Senta Berger u.a. - Regie: Diethard Klante - 9. Folge: «Die Entscheidung» - Verleih: WWF

SVIZZERA

- 10 — Culto evangelico
- 11-11,45 Svizra romantscha
- 13,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 13,35 Un'ora per voi - Settimanale
- 14,35 Il Belgio visto dall'alto. Doc.
- 15 — Pelé 12 anni dopo. Document.
- 15,55 Da Dublino: Ippica: Campionati Mondiali di Salto
- 17,40 La miniera d'oro. Telefilm della serie «La grande vallata»
- 18,30 Settegiorni
- 19 — Telegiornale - 2ª edizione
- 19,05 La parola del Signore
- 19,15 Lettura al pianoforte (8ª puntata)
- 20 — Il Regionale - Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
- 20,15 Telegiornale - 3ª edizione
- 20,35 Monete dal cielo. 2. Da qualche parte splende il sole, di Dennis Potter. Regia di Piers Haggard
- 21,50 La domenica sportiva
- 22,50-23 Telegiornale - 3ª edizione

CAPODISTRIA

- 18 — In studio con noi
- 18,30 Romagna liscio
- 19 — In studio con noi
- 19,15 Cerimonia inaugurale dei Campionati Mondiali di Calcio
- 20 — Calcio
Campionati Mondiali
Barcellona: Argentina-Belgio
Nell'intervallo (ore 20,45):
— Punto d'incontro
Settimanale del Telegiornale
- 21,45 Settegiorni
- 22 — Calcio
Campionati Mondiali
Barcellona: Argentina-Belgio
(Replica)

FRANCIA

- 11 — Prossimamente
- 11,20 Fuori gli artisti
- 12,45 Telegiornale
- 13,20 Incredibile ma vero
- 14,25 L'uomo con l'orchidea (12ª)
- 15,15 Scuola dei fans
- 15,55 Viaggiatori della storia
- 16,25 Tè danzante
- 16,55 Arrivederci Jacques Martin
- 17,05 Medici di notte (4ª)
- 18 — La caccia al tesoro (13ª)
- 19 — Notizie sportive
- 20 — Telegiornale
- 20,45 Super-platino 45
- 21,40 Me... io
- 22,25 Un uomo nella tempesta
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,15 Week-end
- 17,45 Gundam. Cartoni animati
- 18,10 A tuttamore
Un regalo per l'anniversario
- 18,35 Shopping - Guida per gli acquisti
Presenta Paola Protasi
- 18,45 Telemenu - Una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno
Presenta Wilma De Angelis
- 18,55 Notizie flash
- 19 — The Collaborators
Chi guadagna perde tutto
Telefilm
- 20 — Comico: La città
- 20,25 Al tuo ritorno
Film - Regia di William Dieterle
con Shirley Temple, Ginger Rogers
- 21,50 Oroscoipo di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- 22 — Telegiornale
- 22,10 Monjiro, samurai solitario
Telefilm con Atuo Nakamura

20,40 FILM



La morte viene dal passato (1970). Un film di Boris Sagal tra fantascienza e spionaggio post-bellico, da un romanzo di Curt Siodmak, con David McCallum (foto), Robert Webber e Susan Strasberg. L'attrice è attualmente molto popolare negli USA per una nuova serie di *Toma*, telefilm con Toni Musante

LUNEDÌ

TV1

14 giugno 1982

17,10 CALCIO

Italia-Polonia

Prima partita del gruppo numero uno. Si gioca a Vigo, nello stadio Balaidos. Polacchi e italiani si sono incontrati una volta nei mondiali, nel '74: gli azzurri persero per 2-1 con una rete di Capello

Italia - formazione tipo

Zoff, Gentile, Cabrini, Collovati, Scirea, Tardelli, Dossena, Antognoni, Rossi, Conti, Graziani. Nella graduatoria, dopo 11 edizioni di «mondiali», l'Italia è al terzo posto, con 36 partite giocate, 20 vinte, 6 pareggiate e 10 perse per un totale di 46 punti



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Oltre i pianeti

Rassegna di documentari di astrofisica, a cura di Giulio Massignan. A mille milioni di chilometri dalla Terra. Un programma di Fischer Dilke. Prod.: BBC (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri

Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Paola Amistà

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Disonora il padre

dal romanzo di Enzo Biagi. Sceneggiatura di Sandro Bolchi. Con: Ernesto Colli, Alessandro Civitella, Nino Pavese, Marco Tulli, Laura Rizzoli, Sergio Fiorentini, Armando Furlai, Agostino Scuderi, Evar Maran, Vincenzo Greco, Raffaella Triggia, Mirko Ellis, Miranda Campa, Marisa Traversi, Isa Miranda, Deddi Savagnone, Andrea Matteuzzi, Nino Marchetti, Walter Valdi, Luigi Romano, Martine Brochard, Stefano Patrizi, Quinto Parmeggiani, Dino Scandiuzzi, Romano Malaspina, Claudio Capone, Raffaele Curi, Mara Mariani. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione Paragon Film. 1ª puntata. (Il romanzo «Disonora il padre» è pubblicato da Rizzoli)

14,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Economia

15 Storia del consumerismo

a cura di Franco Cimmino. Consulenza e testi di Giovanni Lazzeri. Regia di Giuliano Carnimeo. I primi passi italiani

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: *Huckleberry Finn*. 18° episodio

16

Happy circus

Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Tiepidino e G. della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regia di Adolfo Lippi. *Happy days: La corsa al successo* Regia di J. Paris. Prod.: Paramount (Replica)

17

TG 1 - Flash

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Vigo

17,10

Campionato Mondiale di calcio '82

Italia - Polonia

Telecronista Nando Martellini
PUBBLICITÀ

19

Premiata Forneria Marconi in concerto

a cura di Raoul Franco. Regia di Marcello Avallone

19,45

Almanacco del giorno dopo

di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

La morte viene dal passato

(«Hauser's Memory», 1970) Film - Regia di Boris Sagal. Interpreti: David McCallum, Lilli Palmer, Susan Strasberg, Robert Webber, Leslie Nielsen, Helmut Kautner. Prod.: Universal
PUBBLICITÀ

22,15

Speciale TG1

a cura di Bruno Vespa
PUBBLICITÀ

23,10

Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,55 CALCIO

Brasile - Urss

Ha luogo a Siviglia, nello stadio Sánchez Pizjuan. Per i brasiliani è la cinquantatreesima partita mondiale (record), per i sovietici la ventesima. Unico precedente, un 2-0 in favore dei «verdi» nel '54

L LUNEDÌ
TV2
14 giugno 1982

18,50 TELEFILM



Cuore e batticuore. Un'altra avventura poliziesca della celebre coppia Hart, miliardario lui, giornalista lei, con Stefanie Powers (nella foto) e Robert Wagner. Questa volta cercano la formula di un potente allucinogeno contenuta nel diario di un chimico che lavorava in una industria di loro proprietà



12,30 Trentatre

Settimanale di medicina del TG 2, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

In diretta dallo Studio 4 di Roma

13,30 Ugo Gregoretti, in nome e per conto, domanda...

Un programma di Alberto D'Angelo, Angelo Gangarossa, Ugo Gregoretti, con la collaborazione di Angela Ricciardi. Regia di Alberto D'Angelo
PUBBLICITÀ

In diretta da Bari

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Antonio Ghirelli

14,10 Tecnica di un colpo di stato

Regia di Silvio Maestranzi. 5ª puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Scuola - Teatro e ritorno

Un'esperienza di collegamento fra tecniche teatrali e didattiche in una classe elementare. Programma di Mario Lodi, Giulio Martini e Paolo Meduri. 5ª ed ultima puntata. Regia di Giulio Martini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia

16 TV2 Ragazzi

Snazzola - Baby Luna - Gennarino e Ilaria Gotti Lega in

Tip tap

Un programma comico-musicale di Alberto Argentini. Testi di Ferruccio Fantone e Romolo Siena. Scenografie di Luciano Del Greco. Costumi di Antonella Cappuccio e Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Musiche originali di Paolo Zavallone. Realizzazione di Luisa Zaza

Fior di favole

Disegni animati. Il prezzo della saggezza. Prod.: Kas Tokyo

17,10 Helzacomic

Un programma di risate

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 TV2 Ragazzi

Anna, Ciro e... compagnia

Telefilm con Cariddi Nardulli, Francesco e Giuseppe Pezzulli, con la partecipazione di Milena Vukotic. Sceneggiatura di Marcello Argilli e Mario Caiano. 7º episodio: Ciro e i suoi fratelli (il libro è edito dalla Eri)
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

La droga uccide tre volte. Telefilm. Sceneggiatura di David Levinson, con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Alan Cooke. Distr: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Aspettando il Mondiale

20,40 La musica di «Mixer»

A cura di Daniele Doglio e Sergio Spina

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Siviglia

20,55 Campionato Mondiale di calcio '82

Brasile - URSS

Telecronista: Giorgio Martino

PUBBLICITÀ

22,50 Sorgente di vita

Rubrica di vita e cultura ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane
PUBBLICITÀ

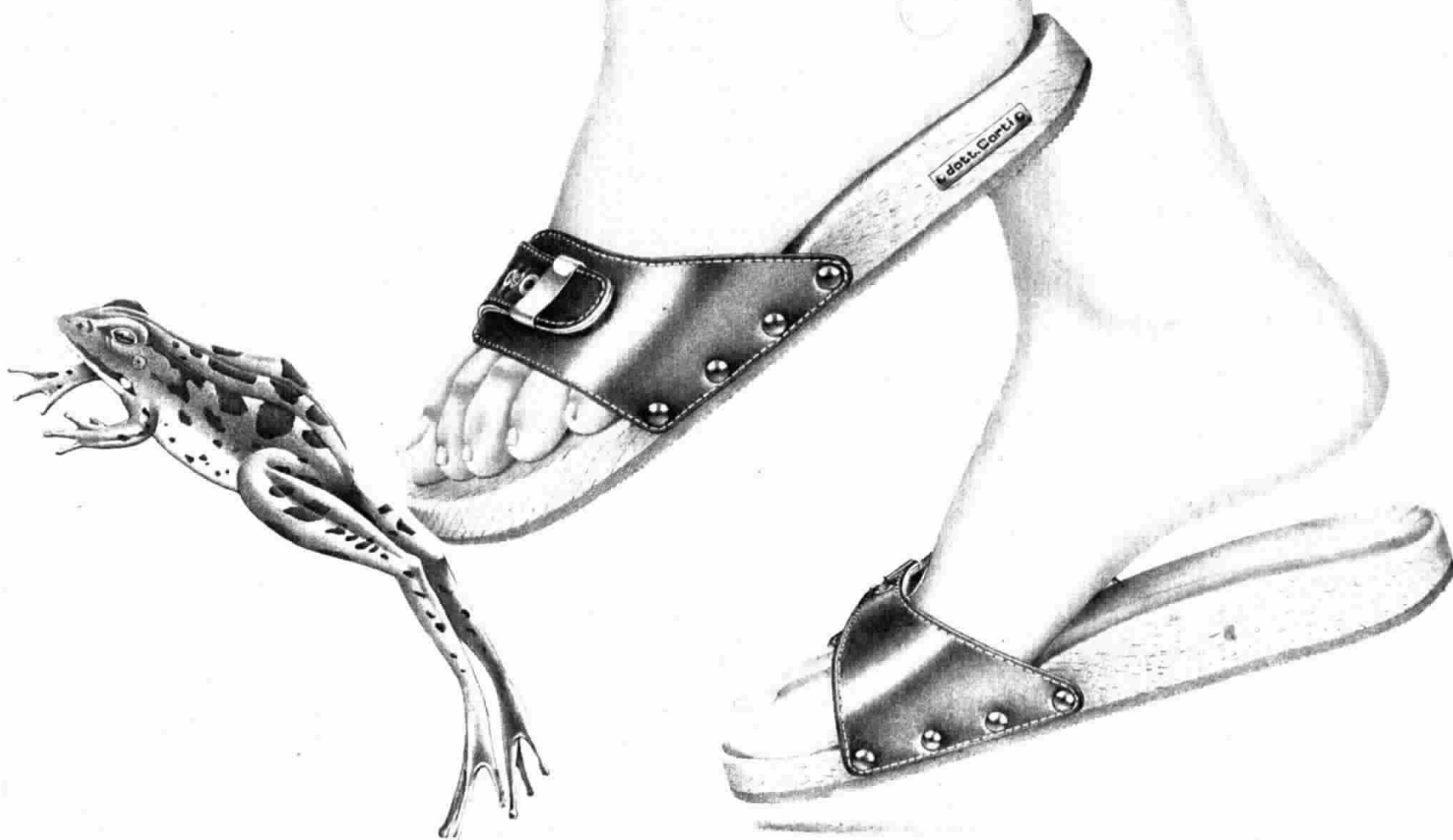
23,15 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Montreal: Automobilismo

Gran Premio di Formula 1 del Canada il giorno dopo

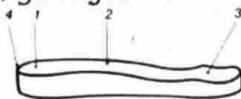
Una coppia dinamica



Symbol 05, una coppia dinamica, progettata e realizzata per rinnovare la concezione della calzatura anatomica. Con il prestigio di un raffinato design coniugato ad una accurata lavorazione di materie prime di qualità superiore. Tutto secondo i requisiti di benessere del plantare anatomico "Dott. Corti":

dott. Corti

una corretta sede calcaneare (1), un lieve sostegno per la volta longitudinale (2), un moderato rilievo sotto le dita (3), gli angoli accuratamente arrotondati per garantire un maggior confort nel passo (4).



Calzature Anatomiche

Un rapporto equilibrato tra benessere e raffinatezza.

Vendute in farmacia e nei negozi specializzati

20,40 INCHIESTA



L LUNEDI
TV3
14 giugno 1982

19,35 SPORT



Finché dura la memoria. Quali ragioni politiche, sociali e storiche determinarono la nascita del movimento separatista siciliano? Che ruolo ebbero in questo fenomeno partiti e mafia? Quali i motivi del suo declino? Damiano Damiani risponde oggi a tali interrogativi

Processo ai Mondiali. La rubrica sportiva di Aldo Biscardi (foto) a partire da oggi va in onda più volte alla settimana e con orari diversi in coincidenza con le partite disputate dalla nazionale azzurra. Stasera primo collegamento a «caldo» con Vigo per il dopo Italia-Polonia

16,45-17,10 Bibione: Ciclismo
Giro d'Italia dilettanti - Prologo

17,30-18,30 Invito

Il principe della fisarmonica

Un incontro con Peppino Principe condotto da Candida Tonucci. Regia di Raffaello Ventola. Un programma della Sede reg. per le Marche

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbin.

18,30 Asili nido: un laboratorio europeo

Testi e regia di Massimiliano Santella

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. **Arti e mestieri**

19,35 Processo ai Mondiali di calcio '82

a cura di Aldo Biscardi (Vedi pag. 63)

20,40 Finché dura la memoria

Un programma di Francesco Falcone. **Sicilia un sogno** di Damiano Damiani. *Seconda puntata.* Collaborazione alla regia di Enrico Bergier. Fotografia di Nino Celeste. Montaggio di Enzo Meniconi

21,45 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. **Arti e mestieri**

22,20 Speciale Orecchiocchio

Incontro con Antonello Venditti e Riccardo Cocciante

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Vigo

22,45 Campionato Mondiale di calcio '82 Italia - Polonia

Telecronista: Nando Martellini (Cronaca registrata)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30

Der Löwe im Karton - Lustige Geschichte um ein Missverständnis - Von Hans-Henning Borgelt - Verleih: Telepool

18,05

Matt und Jenny. Abenteuer im Ahornland - Canada 1850 Fernsehserie von William Davidson und Martin Lager - 5. «Die verlassene Kirche» - Verleih: Polytel

18,20

Die abenteuer der Maus auf dem Mars. Folge 7 und 8

18,30

Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. **16ª lezione (Replica)**

Sendung in deutscher Sprache (20-22,35)

20

Tagesschau

20,20

Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30

Wiedersehen nach 38 Jahren - Ehemalige Gebirgsjäger aus Südtirol in Finnland - Ein Film von Sebastian Marseiller und Wolfgang Penn

21,05

Gesundheit - Die Gesellschaft und der kranke Mensch - Fernsehspiel von Peter Patzack - Mit Ralf Schermly, Hans Kremmer, Rita Leska, Manfred Böhm u.a. - Verleih: Bavaria

0,15

TG 3

SVIZZERA

- 17,10 **Campionati Mondiali di Calcio**
Da Vigo: Italia-Polonia
Cronaca diretta
- 19,10 **Telegiornale** - 1ª edizione
- 19,15 **Obiettivo sport**
- 19,55 **Il Regionale.** Rassegna
— TV-Spot
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
- 20,40 **L'Italia al cinema**
tra Giolitti, D'Annunzio e Mussolini (1900-1930), a cura di Walter Alberti e Gianni Comencini
6. Eroi della forza e del coraggio
- 21,35 **Mazepa**
Film con Zbigniew Zaposiewicz, Jerzy Bonczak, Mieczyslaw Voit, Magdalena Zawadzka. Regia di Gustav Holoubek
- 23,25 **Telegiornale** - 3ª edizione
- 23,35-0,30 **Oggi ai Mondiali di Calcio.**
Sintesi
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 **Odprrta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
- 18 — **In studio con noi**
Nell'intervallo (ore 18,05):
— TG - Notizie
- 18,30 **La scuola: Proclamazione della Repubblica** - 1ª parte
Documentario del ciclo «La Jugoslavia di Tito»
- 19 — **Cinenotes**
- 19,30 **Calcio** - Campionati Mondiali
Vigo: Italia-Polonia
- 21 — **Punto d'incontro**
— TG - Tuttoggi
- 21,15 **Film**
- 22,45 **Calcio** - Campionati Mondiali
Siviglia: Brasile-URSS
Nell'intervallo (ore 23,30):
— TG - Tuttoggi
— **Odprrta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

- 12,05 **Venite a trovarmi**
- 12,30 **Ho la memoria che vacilla**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Prossimamente**
- 13,45 **Cathy, domani mi sposo (6ª)**
- 14 — **La vita oggi**
- 16,30 **Recre A 2**
- 17,10 **Coppa del Mondo di Calcio Italia-Polonia**
Nell'intervallo (ore 18 circa):
Notizie sportive
- 19,05 **D'accordo, non d'accordo**
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Speciale Coppa del Mondo**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **Portatemi a teatro**
Lo strangolatore si eccita
Un atto di Erick Naggar
- 22,10 **Appuntamenti a teatro**
- 23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

- 17,15 **Montecarlo news**
- 17,20 **Gundam** - Cartoni animati
- 17,45 **Lo scoiattolo Banner** - Cartoni
- 18,10 **A tuttomore: Le medium**
- 18,35 **Shopping.** Guida per gli acquisti
Presenta Paola Protasi
- 18,45 **Telemenu** con Wilma De Angelis
- 18,55 **Notizie flash**
- 19 — **Campionati del Mondo - Spagna '82:** Italia-Polonia
- 21 — **Comico: Guardie e ladri** - 1ª parte.
Regia di Pino Pellino
- 21,25 **Telefilm**
- 21,50 **Oroscopo di domani**
- 21,55 **Bollettino meteorologico**
- 22 — **Telegiornale**
- 22,10 **Quotazioni oro**
- 22,15 **Dibattito** - Interviste e commenti al personaggio o al fatto del giorno - Dirige Ettore Della Giovanna
- 23 — **Campionati del Mondo - Spagna '82:** Brasile-URSS

22,50 MUSICA



Mister Fantasy. La rubrica presentata da Carlo Massarini (nella foto insieme a Paolo Giaccio) propone oggi filmati sui Queen e sui Kriska, un gruppo italiano specializzato in musica elettronica. Il profilo centrale è dedicato allo strumentista napoletano Enzo Avitabile. Mario Luzzatto Fegiz intervista Alice



20,55 CALCIO

Scozia - Nuova Zelanda

Sono di scena a Malaga, nello stadio La Rosaleda. La Scozia è allenata da Jock Stein, l'uomo che guidò il Celtic di Glasgow alla vittoria nella Coppa dei Campioni del 1967, battendo in finale l'Inter

Nuova Zelanda - formazione tipo

Wilson, Herbert, Elrick, Almond, Dods, Cole, Sumner, B. Turner, Rufer, G. Turner, Wooddin. Nelle ultime tre edizioni si è trovata sempre di fronte, nelle qualificazioni, all'Australia ma solamente quest'anno è riuscita a estrometterla dalla fase finale



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Oltre i pianeti

Rassegna di documentari di astrofisica a cura di Giulio Massignan. Le Lune di Saturno. Un programma di Fischer Dilke. Prod.: BBC (Replica) PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Disonora il padre

dal romanzo di Enzo Biagi. Sceneggiatura di Sandro Bolchi. Con: Ernesto Colli, Alessandro Civitella, Nino Pavese, Marco Tulli, Laura Rizzoli, Sergio Fiorentini, Armando Furlai, Agostino Scuderi, Evar Maran, Vincenzo Greco, Raffaele Triggia, Mirko Ellis, Miranda Campa, Marisa Traversi, Isa Miranda, Deddi Savagnone, Andrea Matteuzzi, Nino Marchetti, Walter Valdi, Luigi Romano, Martine Brochard, Stefano Patrizi, Quinto Parmeggiani, Dino Scanduzzi, Romano Malaspina, Claudio Capone, Raffaele Curi, Mara Mariani. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione Paragon Film. 2ª puntata. (Il romanzo «Disonora il padre» è pubblicato da Rizzoli)

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Un'età per crescere

Il canto della natura



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Colloqui sulla prevenzione

Il tumore della donna. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Massimo Giovannini. In studio Anna Benassi. 3ª parte

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Huckleberry Finn. 19º episodio

16 Happy circus

Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Testi di Vivi e Sammy Barbot. Il circo è presentato da Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Con gli «Happy Circus» di Sergio Silvestri. Scene e costumi di Egle Zanni. Luci di C. Tiepidino e G. della Noce. Conduce in studio S. Barbot. Regia di Adolfo Lippi. Happy days: Gran varietà. Regia di Jerry Paris. Prod.: Paramount (Replica)

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 33º episodio: L'elefantino. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Prod.

17,30 Tutti per uno

di Marta Flavi, a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini, con Codice non segreto. Un filmato di educazione stradale di Carlo Luna e Luca De Mata con Ninetto Davoli e Maria Luisa Santella. Regia di Luca De Mata

18 Job - I giovani, la scuola, il lavoro

Università senza laurea di P. Guidicini. Regia di R. Ragazzi

18,30 Draghetto

in: Flutti e fiamme? Prod.: Intercartoon

18,50 Trapper

con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty, Charles Siebert, Christopher Norris, Brian Mitchell, Jessica Walters. Distr.: 20th Century Fox. 1º episodio: Un allegro ospedale

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Vedremo insieme

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Malaga

20,55 Campionato Mondiale di calcio '82

Scozia - Nuova Zelanda

Telecronista: Giorgio Martino

PUBBLICITÀ

22,50 Mister Fantasy

Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio. Regia di Emilio Uberti. Conducono in studio Carlo Massarini e Mario Luzzatto Fegiz

PUBBLICITÀ

23,30 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Scegliere il domani

Che fare dopo la scuola dell'obbligo? Un programma di Mario Finamore, Adriana Martinelli. Consulenza di Giuseppe Tagliapietra. Regia di Mario Finamore. 8ª puntata. Il volume «Scegliere il domani», edito dalla ERI, è di prossima pubblicazione. (Replica)

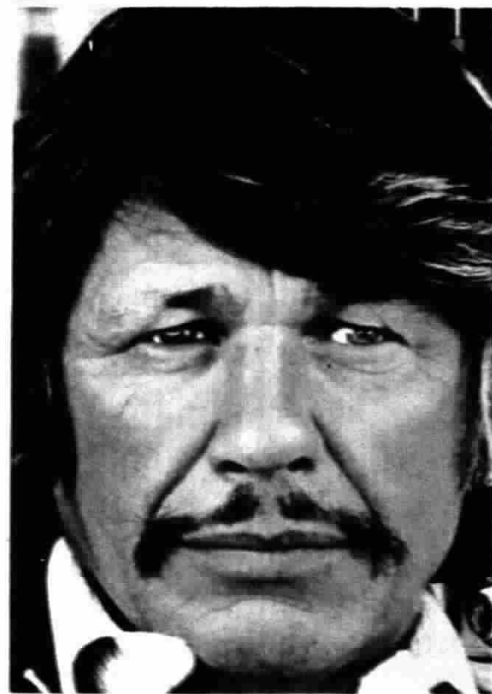
17,10 CALCIO

Perù - Camerun

Partita del primo gruppo (quello degli azzurri). Viene giocata nello stadio Riazor, a Coruña, un paese sorto su una penisola dove piove quasi tutto l'anno. Per il Camerun è la «prima mondiale»



21,45 FILM



A muso duro (1974). Uno dei migliori film di Charles Bronson (nella foto) considerato uno dei pochi divi rimasti nel firmamento di Hollywood. Nato nel 1922 in Pennsylvania arrivò al cinema a trent'anni, dopo essere passato per le miniere di carbone e la guerra. Il suo vero nome è Charles Buchinsky



Camerun - formazione tipo

N'Kono, Kaham, Aoudou, Doumbe Lea, M'bom, Abega, Tokoto, Bahoken, Kunde, Milla, Maya. Caratteristica della nazionale del Camerun è la struttura atletica dei singoli giocatori: oltre la metà dei selezionati, infatti, supera il metro e 85 di altezza

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Ieri, giovani di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Dalle elementari alla media: psicomotricità e handicaps

di Luciano Martinengo, a cura di Antonio Amoroso. 2ª puntata: *Percezione è corporeità* (Replica)
PUBBLICITÀ

In diretta da Napoli

14-17,10 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate indovino

L'opinione di Vittorio Emiliani

14,10 Mundial '82

Fatti, personaggi e inchieste sul Campionato Mondiale di calcio, a cura della Redazione sportiva del TG2



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. **Primo Conti pittore.** Interviene Maurizio Calvesi. Regia di Franco Marotta

16 TV 2 ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini, con Marco Messeri e Cristina Noci.

Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Francesca Pardini. 38° episodio: **Un ritratto mal riuscito**

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. **La città della nebbia.** Prod.: Toei Company Tokyo
PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: La Coruña

17,10 Campionato Mondiale di calcio '82

Perù - Camerun. Telecronista: Nando Martellini
Nell'intervallo (ore 18 circa):

TG 2 - Flash - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

19 Rhoda

La vocazione di essere nonna. Telefilm. Sceneggiatura di Charlotte Brown, con Valerie Harper, Nancy Walker, David Groh e Julie Kavner. Regia di Howard Storm. Prod.: Viacom
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Tribuna politica

a cura di Jader Jacobelli. Conferenza stampa del PSDI
PUBBLICITÀ

Gente comune superstar - I nuovi divi del cinema americano a cura di Pietro Pintus (VII)

21,45 A muso duro

(«Mr. Majestik», 1974). Film - Regia di Richard Fleischer. Interpreti: Charles Bronson, Al Lettieri, Linda Cristal, Lee Purcel, Paul Koslo, Taylor Lacher, Frank Maxwell, Alejandro Rey, Jordan Rhodes, Bert Santos. Produzione: Walter Mirisch, Richard Fleischer (Vedi pag. 66)
PUBBLICITÀ

23,35 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Mundial '82
(Replica)

DIRETTAMENTE DALLA CINA

Il tuo rabarbaro da sempre



Sugli altipiani del Kansu, nella Cina della Grande Muraglia e delle pagode, la Zucca è di casa perchè è il più grande



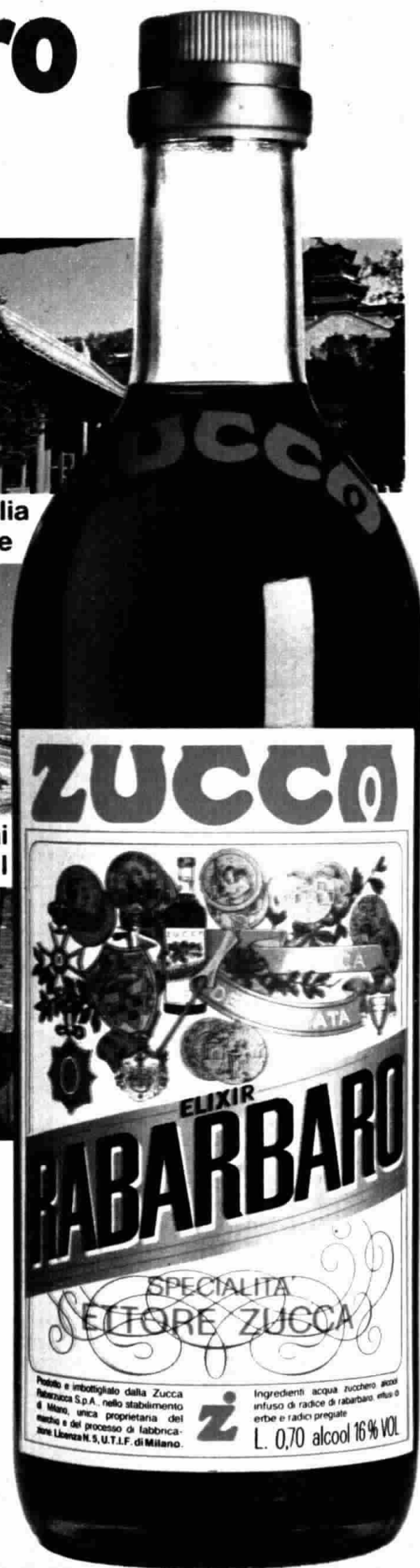
importatore nel mondo di rabarbaro cinese. Isabella Rossellini è il testimone diretto di come viene coltivato e selezionato il



rabarbaro di migliore qualità, il più prezioso, il più ricco di gusto, l'unico rabarbaro che diventa Rabarbaro Zucca.

Sapientemente trattato, in ogni occasione Rabarbaro Zucca ti offre il piacere di una bevanda naturale, poco alcolica. E con Rabarbaro Zucca hai in casa un gradevole aperitivo e un ottimo amaro.

Rabarbaro ZUCCA



20,40 FILM

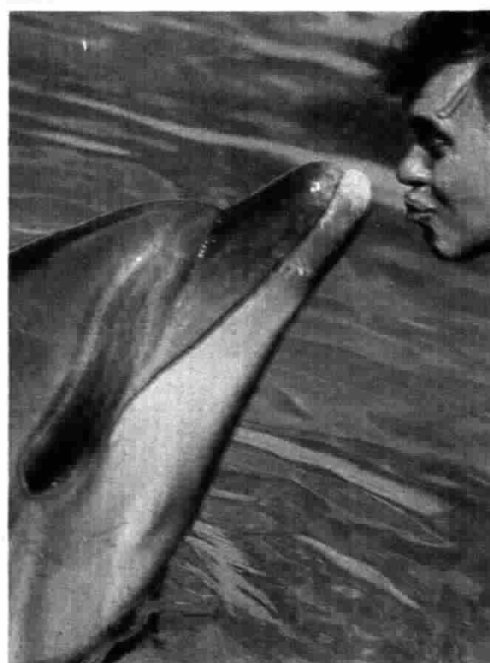


M **MARTEDI** **TV3**
15 giugno 1982

Il volo dell'uccello morto (1973). Un film di Živojin Pavlović (uno dei più interessanti giovani registi jugoslavi, che ha avuto successo a Cannes con *Arriverci alla prossima guerra*), proiettato in contemporanea alla Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro

Gli animali parlano. Ciclo che illustra le possibilità comunicative di alcuni animali. Ad esempio l'intelligenza e le straordinarie capacità dei delfini (nella foto) vengono studiate dalla marina militare americana per essere eventualmente utilizzate nella difesa delle coste

22,05 INCHIESTA



16,45-17,10 Treviso: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 1ª tappa: Bibione - Treviso

17,55-19 Invito

Tutto di... Paola Borboni

Un programma di Renzo Giacchieri e Mario Natale. Testo di Aldo Nicolai. Partecipano: Aroldo Tieri, Giuliana Lojodice, Grazia Maria Spina. A cura di Lucia Restivo. Scene di Lucio Lucentini. Luci di Carlo Natali. Regia di Leonardo Cortese

19 TG 3

Fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da Josè Pantieri. **Cavalli e banditi**



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e regioni a cura di Mauro Gobbini

20,05 Asili nido: un laboratorio europeo

Testi e regia di Massimiliano Santella

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da Josè Pantieri. **Cavalli e banditi**

In contemporanea con la XVIII edizione della Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro

20,40 Il volo dell'uccello morto

(«Let mrtve ptice», 1973) Film - Regia di Živojin Pavlović. Interpreti: Arnold Tovornik, Majda Grbac, Polde Biubič, Jože Zupan, Rudi Kosmač, Peter Trnovšek, Ivanka Mežan, Jožica Avbelj. Produzione: VIBA Film

22,05 Delta serie

Gli animali parlano. 1ª puntata. L'uomo è in ascolto. Un programma a cura di Ulrich Nebelsiek. Prod.: N.D.R.

22,35 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Asili nido: un laboratorio europeo

18,30 Finché dura la memoria. Sicilia un sogno. 2ª puntata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Sportschau

23,05 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Asili nido: un laboratorio europeo

SVIZZERA

- 9 — Da Ginevra: Visita di S.S. Giovanni Paolo II - Arrivo all'aeroporto
- 9,25-10,45 Discorso all'Ufficio Internazionale del Lavoro (BIT)
- 13,45-14,10 Telegiornale - Edizione speciale
- 15,30-16,30 Visita al Comitato Internazionale della Croce Rossa
- 17,30-18,15 Visita al Centro Europeo Ricerca Nucleare
- 18,30 Telegiornale - 1ª edizione
- 18,40 Santa Messa al Palazzo delle Esposizioni
- 20,50 Intermezzo
- 21 — Partenza dall'Aeroporto di Ginevra - Cointrin
- 21,15 Telegiornale - 2ª edizione
- 21,40 La banchetta di Sergio Maspoli (Replica)
- 22,40 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,55-24 Oggi ai Mondiali di Calcio Sintesi
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
- 18 — In studio con noi Nell'intervallo (ore 18,05): — TG - Notizie
- 18,30 La scuola Rapporto scientifico n. 200: «Una nuova visione dell'ipertensione» - «I terremoti» - «Fabbrica di dinosauri»
- 19 — Quegli anni, quei giorni Documentario
- 19,40 In studio con noi — Punto d'incontro — Due minuti — Manifestazioni culturali — Zig Zag
- 20,15 TG - Tuttoggi
- 20,30 Film
- 22 — TG - Tuttoggi
- 22,10 Calcio - Campionati Mondiali La Coruña: Perù-Camerun — Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,30 Ho la memoria che vacilla
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Cathy, domani mi sposo (7ª)
- 14 — La vita oggi
- 15 — Una corda, una colt - Film
- 16,35 Fra di noi
- 17,45 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Speciale Coppa del mondo
- 20 — Telegiornale
- 20,25 D'accordo, non d'accordo
- 20,35 Numeri e lettere - Gioco
- 20,55 Coppa del Mondo di Calcio Scozia-Nuova Zelanda Nell'intervallo (ore 21,45 circa): — Notizie sportive
- 22,50 Jazz
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,10 Montecarlo news
- 17,15 Astroganga. Cartoni animati
- 17,45 Lo scoiattolo Banner Cartoni animati
- 18,05 A tuttamore: L'orfano - Telefilm
- 18,30 Shopping. Guida per gli acquisti
- 18,45 Telemenu con Wilma De Angelis
- 18,55 Notizie flash
- 19 — Campionati del Mondo - Spagna '82: Perù-Camerun
- 21 — Comico: Guardie e ladri - 2ª parte, con Totò, A. Sordi, N. Manfredi
- 21,25 Oroscopo di domani
- 21,30 Bollettino meteorologico
- 21,35 Telegiornale
- 21,45 Quotazioni oro
- 21,50 Aggiudicato. Un quadro per voi: Asta in diretta dagli Studi di Tele Montecarlo
- 23 — Campionati del Mondo - Spagna '82: Ungheria-San Salvador

20,40 TELEFILM



Kojak. Un bar viene aperto dal nostro investigatore allo scopo di potere finalmente stroncare un grosso traffico di droga. Solerte barman è il fidato Stavros che ne vede di tutti i colori. Un uomo ricattato, per esempio, firma un contratto per uccidere un boss ma Kojak (foto) interverrà... quasi in tempo

MERCOLEDÌ
TV1
16 giugno 1982

17,10 CALCIO

Inghilterra - Francia

Incontro del 4° gruppo, si disputa a Bilbao nello stadio San Mames. Alla nazionale francese è legato un ricordo importante per la Rai: la prima partita in diretta nel '54 tra Francia e Jugoslavia (1-0)

Inghilterra - formazione tipo

Shilton, Mills, Thompson, Foster, Neal, Wilkins, Brooking, McDermott, Keegan, Mariner, Francis. Dopo ben 20 anni (nel '66 come organizzatori, nel '70 perché detentori furono ammessi direttamente) i «bianchi» hanno superato le qualificazioni



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Il *Marine-land di San Diego* di Jacques Chatala. Prod.: TF1 (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Giorno per giorno

Rubrica settimanale del TG 1, a cura di Andrea Melodia e Marcello Morace. Conducono in studio Marcello Morace e Bianca Maria Piccinino. Regia di Nelly Cavallo

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Disonora il padre

dal romanzo di Enzo Biagi. Sceneggiatura di Sandro Bolchi. Con Stefano Patrizi, Claudio Capone, Quinto Parmeggiani, Renato Mori, Martine Brochard, Angelo Pellegrino, Gianni Bonagura, Fiorenzo Fiorentini, G. Franco Bellini, Diego Michelotti, Vittorio Duse, Alessandra Palladino, Valerio Ruggeri, Antonio Guidi, Luciano Crovato, Romano Malaspina, Deddi Savagnone, Karin Well, Augusto Magoni, Sergio Fiorentini, Laura Rizzoli. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione Paragon Film. 3ª puntata. (Il romanzo «Disonora il padre» è pubblicato da Rizzoli)

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Un'età per crescere

Il segreto



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Beni culturali e ambientali e decentramento amministrativo

di Franco Cimmino. Consulenza di Italo Carlo Angle. Collaborazione ai testi di Giusi Ciaravino. Regia di Angelo Filippini. Decima ed ultima puntata (Replica)

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: *Huckleberry Finn*. 20ª episodio

16 I racconti di Padre Brown

La croce azzurra con Renato Rascel. Regia di V. Cottafavi

17 TG 1 - Flash

PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Bilbao

17,10 Campionato Mondiale di calcio '82

Inghilterra-Francia. Telecronista Beppe Viola
PUBBLICITÀ

19 Peppino di Capri in concerto

Regia di Raoul Franco

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Kojak

La spina nel fianco. Regia di Charles S. Dubin. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Rosey Grier, Barry Swider, John Reilly, Danny Aiello, Leonardo Cimino, Swoosie Kurtz. Distr.: MCA
PUBBLICITÀ

21,35 Quark

Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione da studio di Lorenzo Pinna

Dal Teatro Tenda «Bussoladomani» di Lido di Camaiore:

22,15 ... Ci vuole orecchio!

Incontro con Enzo Jannacci. Regia di Luigi Bonori
PUBBLICITÀ

23,10 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,55 CALCIO

Spagna - Honduras

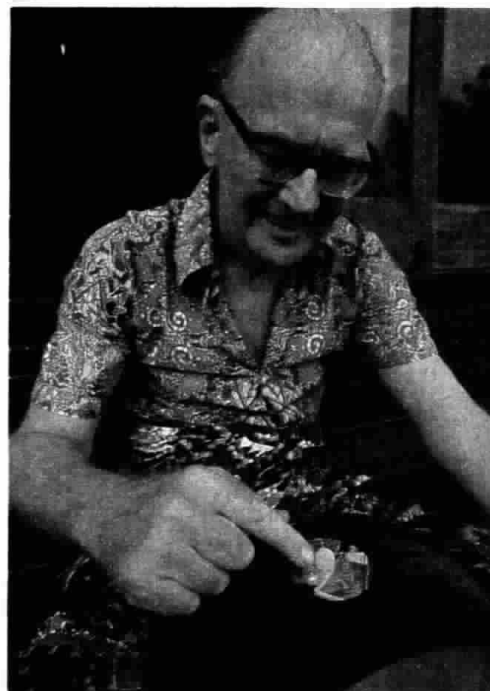
Si gioca a Valencia nello stadio Casanova. Per la Spagna una tradizione favorevole: la rappresentativa del Paese organizzatore ha sempre superato il 1° turno e in cinque occasioni ha vinto il titolo

Spagna - formazione tipo

Arconada, Camacho, Tendillo, Alesanco, Gordillo, Victor, Zamora, Alonso, Juanito, Satrustegui, Lopez Ufarte. Nella classifica generale occupa la 16ª posizione, con sei partecipazioni ai mondiali. Miglior piazzamento nel 1950, il quarto posto



22,50 DOCUMENTARIO



Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke. All'inizio del secolo un americano, Charles Fort, raccolse in una serie di libri storie che riferivano di strane piogge di pesci vivi, rospi, cereali, formiche e altri animali. Arthur Clarke (nella foto) ci propone nuove e più recenti testimonianze su queste piogge incredibili

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio, il savio gentil che tutto seppe

a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. 5ª puntata
PUBBLICITÀ

In diretta da Firenze

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma

Frate Indovino

L'opinione di Guglielmo Zucconi

14,10 Tecnica di un colpo di stato

Regia di Silvio Maestranzi. 6ª puntata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. Achille Perilli pittore. Interviene Francesco Vincitorio. Regia di Franco Marotta

16 TV 2 Ragazzi

L'uovo mondo nello spazio

Varietà per ragazzi a cura di Donatella Ziliotto con la collaborazione di Ettore Desideri e Francesca Pardini con Marco Messeri e Cristina Noci. Testi di Paola Pascolini e Piero Pieroni. Scene di Luciano Del Greco. Costumi di Salvatore Russo. Regia di Ettore Desideri. 39ª episodio; Un pranzo di laurea

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. Le abitazioni sferiche. 1ª puntata. Prod.: Toei Company Tokyo

17,10 Helzacomic

Un programma di risate

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 TV2 Ragazzi

Pepi l'egiziano

L'inizio della saggezza. Cortometraggio Prod.: MTV

Pom pom - Il grazioso samovar - Le scarpe gemelle

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

L'uomo dagli occhi di giada. Telefilm. Sceneggiatura Edward Martino con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Tom Mankiewicz. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Aspettando il Mondiale

La musica di «Mixer»

A cura di Daniele Doglio e Sergio Spina

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Valencia

20,55 Campionato Mondiale di calcio '82

Spagna-Honduras. Telecronista Ennio Vitanza

PUBBLICITÀ

22,50 Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke

a cura di Vilfredo Agnese. 11ª puntata: Piogge incredibili a ciel sereno. Regia di Charles Flynn, Peter Jones, Michael Weigall. Prod.: J. Fairley e S. Welfare

PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

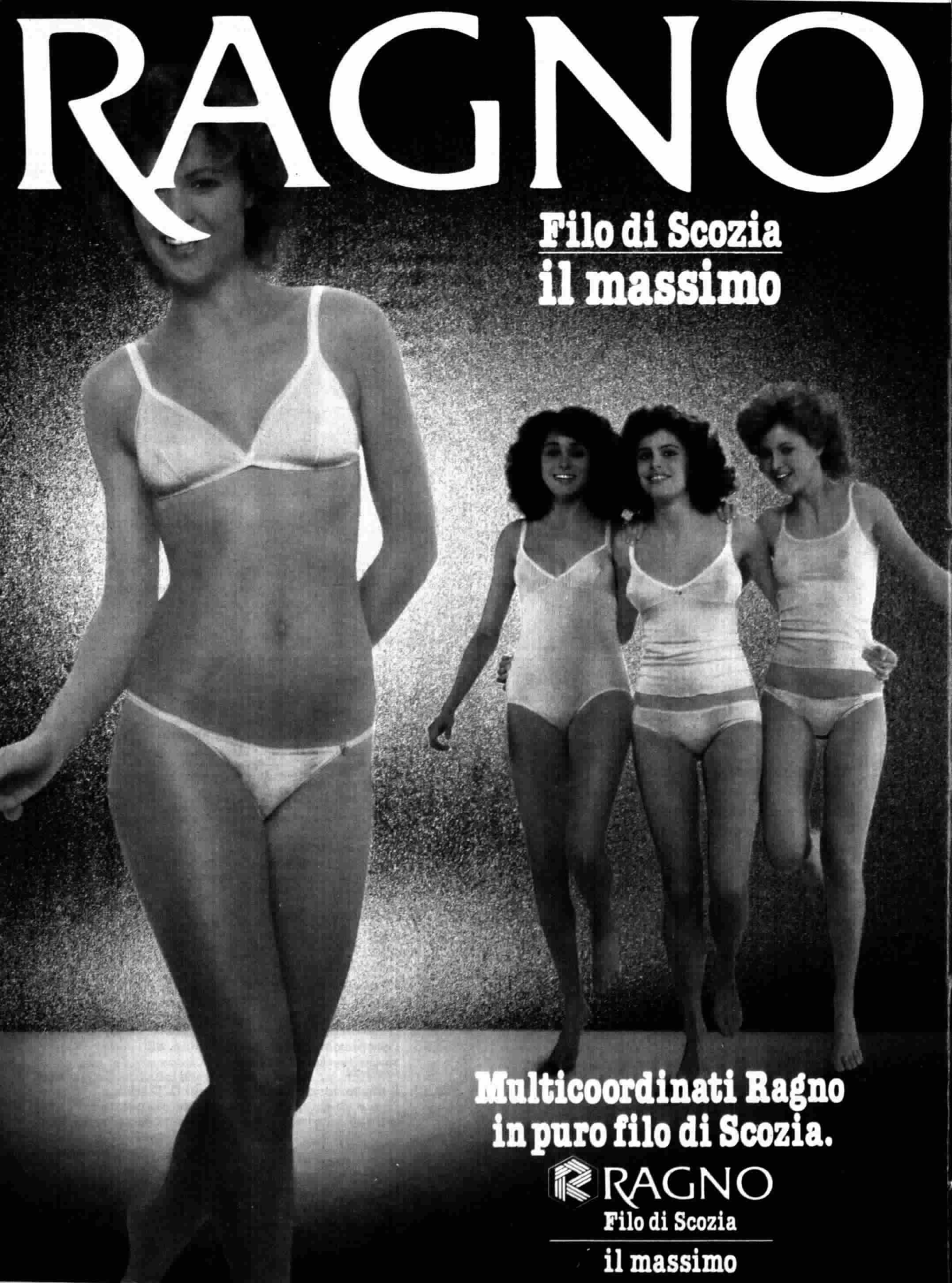


DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,45 Il mestiere di genitore

a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna. 8ª puntata (Replica)

RAGNO



Filo di Scozia
il massimo

Multicoordinati Ragno
in puro filo di Scozia.



RAGNO

Filo di Scozia

il massimo

20,40 FILM

Dark Star (1974). Inedito in Italia è il film d'esordio di John Carpenter, venticinquenne, aiutato per sceneggiatura e montaggio da O'Bannon (che recita e cura gli effetti speciali) che riprenderà la storia cinque anni dopo per *Alien*



15 CALCIO

Ungheria-El Salvador. El Salvador (foto), formazione tipo: Mora, Osorto, Jovel, Rodriguez, Recinos, Huez, Quinteros, Aquino, Quintanilla, Hernandez, Gonzales. I salvadoregni si sono affidati non a uno ma tre allenatori



15 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Elche
Campionato Mondiale di calcio '82
Ungheria-Salvador. Telecronista Bruno Pizzul. (Cronaca registrata)

16,30-17,10 Verona: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 2ª tappa: Treviso-Verona

18-19 Invito

Concertone. Martha and the Mufins - Joe Jackson. Presenta Sergio Mancinelli. Regia di Lionello De Sena

19 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. **Il grande segugio**

19,35 Quarto potere

Il mestiere di giornalista. 9ª puntata: Il commentatore politico con Vittorio Zucconi e Giorgio Bocca, a cura di Alberto Senigaglia. Regia di Bruno Gambarotta. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbini

20,05 Asili nido: Un laboratorio europeo

Testi e regia di Massimiliano Santella

Intervallo con: GLI EROICOMICI

Schegge di futuro: science fiction '70 (VI) a cura di Enrico Ghezzi

20,40 Dark Star

(«Dark Star», 1974). Film - Regia di John Carpenter. Interpreti: Brian

Narelle, Dre Pahich, Cal Kuniholm, Dan O' Bannon, Joe Saunders, Miles Watkins. Prod.: Jack H. Harris. Al termine: **Commento al film di Enrico Ghezzi**

22,05 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,40 Medicina '81

Programma di aggiornamento per i Medici di Medicina Generale. Realizzato in collaborazione con la Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici. Consulenza e coordinamento scientifico prof. Rosario Troccoli. Trattamento e realizzazione dei contributi grafici e filmati di Fernando Armati. In studio Anna Benassi. Regia di Adriana Foti. 17ª puntata: **Patologia degli agricoltori** (Replica)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Florentinische Gärten. Eine Film von Gerhard Ledebur - V.: Telepool

17,35 1 x 1 für Tierfreunde. Heute: «Meerwasseraquarium» - V.: Bavaria

18,30 Dipartimento Scuola Educ. Corso di lingua tedesca. 17ª lezione (Repl.)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Schicht in weiss Spielserie über das Leben in einem Krankenhaus von Peter M. Thouet - Regie: Hermann Leitner. 2. Folge: «Heilsamer Wechsel» - Verleih: Berliner Werbefunk

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni Asili nido: un laboratorio europeo

SVIZZERA

- 17 — Campionati Mondiali di Calcio Da Bilbao: Inghilterra-Francia Cronaca diretta
- 19,10 Telegiornale - 1ª edizione
- 19,15 Escrava Isaura - Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves - 1ª puntata - TV-Spot
- 19,50 Il Regionale - Rassegna - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot
- 20,40 L'uomo che morì tre volte - Film con Stanley Baker, Peter Cushing, Mai Zetterling. Regia di Quentin Lawrence
- 22,15 Segni - Appuntamenti culturali: Castelli sull'acqua in Svizzera 1ª parte
- 22,40 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,50 Ciclismo: Giro della Svizzera
- 23,10-24 Oggi ai Mondiali di Calcio Sintesi
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
- 18 — In studio con noi Nell'intervallo (ore 18,05): — TG - Notizie
- 18,30 La scuola L'opera selvaggia: «La passione del ricordo» - 2ª parte
- 19 — Musica popolare Canti e danze dal mondo: La Cina 2ª parte
- 19,30 Calcio: Campionati Mondiali Bilbao: Inghilterra-Francia
- 21 — Punto d'incontro — TG - Tuttioggi
- 21,15 Film
- 22,45 Calcio - Campionati Mondiali Valencia: Spagna-Honduras Nell'intervallo (ore 23,30): — TG - Tuttioggi — Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,05 Venite a trovarmi
- 12,30 Ho la memoria che vacilla
- 12,45 Telegiornale
- 13,30 Notizie sportive
- 13,50 Cathy, domani mi sposo (8ª)
- 14,45 Cartoni animati
- 15 — Goldorak
- 15,30 Recré A 2
- 17,10 Coppa del Mondo di Calcio Inghilterra-Francia Nell'intervallo (ore 18 circa): — Notizie sportive
- 19,20 Attualità regionali
- 19,45 Speciale Coppa del Mondo
- 20 — Telegiornale
- 20,35 La storia in questione
- 21,55 I giorni della nostra vita
- 22,40 Telegiornale
- 23 — Calcio: Germania-Algeria

MONTECARLO

- 17,10 Montecarlo news
- 17,15 Astroganga. Cartoni animati
- 17,45 Lo scoiattolo Banner Cartoni animati
- 18,05 A tuttamore: Indimenticabile Telefilm
- 18,30 Shopping. Guida per gli acquisti Presenta Paola Protasi
- 18,45 Telemenu Presenta Wilma De Angelis
- 18,55 Notizie flash
- 19 — Campionati del Mondo - Spagna '82: Inghilterra-Francia
- 21 — Comico: Le porte
- 21,25 Love American Style Telefilm
- 21,50 Oroscoipo di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- 22 — Telegiornale
- 22,10 Quotazioni oro
- 22,15 Monjiro, samurai solitario Telefilm con Atuo Nakamura
- 23 — Campionati del Mondo - Spagna '82: Germania-Algeria

14 SCENEGGIATO



Disonora il padre. Torna il romanzo quasi autobiografico di Enzo Biagi, portato in tv nel '78 da Sandro Bolchi. Racconta la crescita di un ragazzo che aveva 20 anni nel 1940 (Stefano Patrizi, foto), esponente di una generazione che «ha perduto tutte le guerre». Bolchi e Biagi si conobbero nel '45 a Bologna

GIOVEDÌ
TV1
17 giugno 1982

20,55 CALCIO

Jugoslavia - Irlanda del Nord
Scendono in campo a Saragozza nello stadio La Romareda. Per la Jugoslavia è la 26ª partita mondiale: ne ha vinte 11, pareggiate 3, perse 11; per l'Irlanda del Nord la 6ª: ne ha vinte 2, pareggiata 1, perse 2

Irlanda del Nord - formazione tipo

Jennings, J. Nicholl, Nelson, Cassidy, C. Nicholl, O'Neill, McCreery, McIlroy, Armstrong, Brotherston, Cochrane. È la seconda volta, dopo 22 anni, che si qualifica alla fase finale di una Coppa del Mondo. La prima fu per la 6ª edizione nel 1958



Per Trieste e zone collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-12,20 Programma cinematografico



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Pesci e coralli del Mar Rosso di Jean-Pierre Qualid. Prod.: TF 1 (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Disonora il padre

dal romanzo di Enzo Biagi. Sceneggiatura di Sandro Bolchi. Con: Stefano Patrizi, Claudio Capone, Quinto Parmeggiani, Renato Mori, Martine Brochard, Angelo Pellegrino, Gianni Bonagura, Fiorenzo Fiorentini, G. Franco Bellini, Diego Michelotti, Vittorio Duse, Alessandra Palladino, Valerio Ruggeri, Antonio Guidi, Luciano Crovato, Romano Malaspina, Deddi Savagnone, Karin Well, Augusto Magoni, Sergio Fiorentini, Laura Rizzoli. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione Paragon Film. 4ª puntata (Il romanzo «Disonora il padre» è pubblicato da Rizzoli)

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Un'età per crescere

L'aiutante di papà



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Schede - Beni culturali

15 Il reparto speciale per la tutela del patrimonio artistico

di Pio Alferano a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini

15,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Regia di Marco Zavattini. Nel corso del programma: Huckleberry Finn. 21º episodio

16 I racconti di Padre Brown

Il duello del dr. Hirsch con Renato Rascel. Regia di V. Cottafavi

17 TG 1 - Flash

17,05 Astroboy

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 34º episodio: Il segreto delle api. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezyka Productions

17,30 Tre nipoti e un maggiordomo

Le vacanze del sig. French. Prod.: MCA

18 Job - Lavorare a 20 anni

a cura di M. Francini. Dopo la città, di P. Guidicini. Regia di R. Ragazzi
PUBBLICITÀ

18,20 Primiissima

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle
PUBBLICITÀ

18,50 Trapper

con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mery McCarty. Distr.: 20th Century Fox. 2º episodio: La mamma viaggia troppo

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Vedremo insieme

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Saragozza

20,55 Campionato Mondiale di calcio '82

Jugoslavia - Irlanda
Telecronista: Ennio Vitanza
PUBBLICITÀ

22,50 A domanda risponde

Interviste sulla grande criminalità in Italia di Paolo Galdi. Regia di Ferruccio Castronuovo. 4º: Droga: la ragnatela della morte
PUBBLICITÀ

23,35 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,40 TELEFILM



Hill Street giorno e notte. Il poliziotto Marv, addetto ai servizi elettrici ed idraulici, muore all'improvviso sul lavoro. Intanto il detective in borghese Belker, segugio instancabile di ladri e assassini, provocato da un nuovo poliziotto antisemita, lo morde con violenza in una rissa (foto: Veronica Hamel)

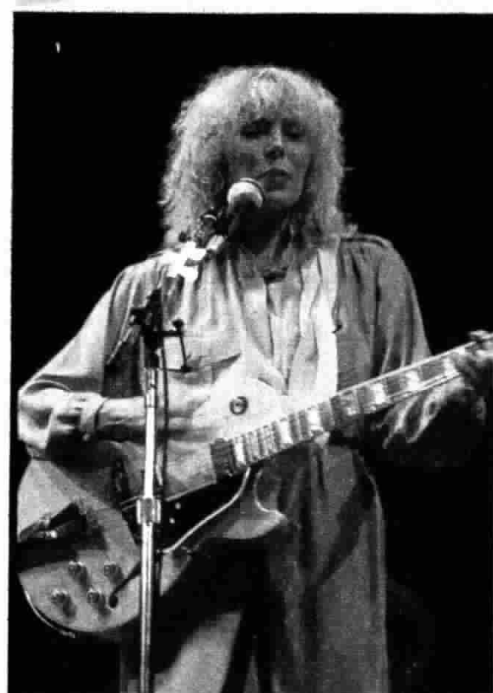
GIOVEDÌ
G TV2
17 giugno 1982

16 CARTONI ANIMATI



Galaxy Express 999. Visita al pianeta Rimembranza, luogo amato e odiato al tempo stesso, poiché qui i ricordi del passato possono rivivere. E i ricordi non sono sempre belli. Ad esempio, quelli del controllore del Galaxy sono amarissimi: ricordi di un grande amore tradito. Maisha cerca di consolarlo...

22,25 MUSICA



Joni Mitchell luci ed ombre. Una delle cantanti soliste più apprezzate del rock californiano, Joni Mitchell (foto), è nata in Canada 39 anni fa. Stasera in programma un suo concerto dal vivo, con inserti filmati, di cui lei stessa ha curato la regia. Tra i suoi successi *Hejra* e *Don Juan's Reckless Daughter*

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei

Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai
PUBBLICITÀ

In diretta da Torino

14-17,45 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

14,10 Tecnica di un colpo di stato

Regia di Silvio Maestranzi. 7ª puntata



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Visti da vicino

Incontri con l'arte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. Lino Tardia pittore. Interviene Franco Solmi. Regia di Franco Marotta

16 TV 2 Ragazzi

Il primo Mickey Rooney

Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. I pompieri di Iaggiù. Prod.: Larry Darrow

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. Le abitazioni sferiche. 2ª puntata. Prod.: Toei Company Tokyo

17,10 Helzacomic

Un programma di risate

17,45 TG 2 - Flash

17,50 TG 2 - Sportsera - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

18,05 TV 2 Ragazzi

Pepi l'egiziano

La terra che ama il silenzio. Cortometraggio. Prod.: MTV

Animali d'Europa

Dove vivono i fenicotteri. Prod.: Cineastes Animaliers Associés
PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

Sposa per forza. Telefilm. Sceneggiatura di David Levinson, con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Seymour Robbie.

Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Hill Street giorno e notte

Vita, morte, eternità. Telefilm. Una serie di Michael Kozoll e Steven Bochco. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Bruce Weitz. Regia di Jack Starrett. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

TG 2 - Dossier presenta

21,35 Mundial sport

22,25 Joni Mitchell luci ed ombre

Regia di Joni Mitchell. 1ª parte

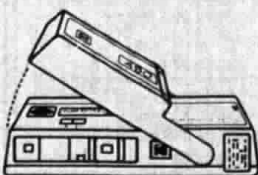
PUBBLICITÀ

23 TG 2 - Stanotte

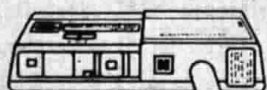
Per avere in pugno la fotografia.



Kodak Ektralite 450.



Chiusa è un oggetto
affascinante
dal design essenziale.



Il "guscio" si apre e si
trasforma in una comoda
impugnatura.

Kodak Ektra ti dà oggi quello che altre macchine fotografiche tascabili ti daranno domani. Con una praticità che si esprime soprattutto nel momento in cui il "guscio" si trasforma in una comoda impugnatura. La nuova Kodak Ektralite 450 ha il flash elettronico incorporato che si disinserisce automaticamente chiudendo l'impugnatura. Inoltre, cambia esposizione automaticamente secondo il tipo di pellicola ed è predisposta anche per la pellicola ultrasensibile Kodacolor 400.

Non aspettare domani. Fotografa oggi con qualcosa che appartiene al futuro.



Kodak Ektra. Apparecchi tascabili, in 6 modelli diversi con o senza flash. Garantiti 3 anni.

20,40 MUSICA

Concerto per il Bangladesh. È la ripresa del concerto tenuto al Madison Square Garden nel 1972. In programma musica indiana e grandi della musica anglosassone, G. Harrison e Ravi Shankar (foto), Ringo Starr, Bob Dylan, ecc.



GIOVEDÌ TV3 17 giugno 1982

15 CALCIO

Germania Ovest-Algeria. Germania Ovest (foto), formazione tipo: Schumacher, Kaltz, K. Förster, Stielike, Briegel, Dremmler, Bretnier, Müller, Littbarski, Hrubesch, Rummenigge. Al 10° mondiale, su 47 partite ne ha vinte 28



Per Trieste e zone collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-12,20 Programma cinematografico

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Gijón

15 Campionato Mondiale di calcio '82

Germania - Algeria. Telecronista: Carlo Nesti (Cronaca registrata)

16,30 Guidizzolo: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 3ª tappa: Verona-Guidizzolo

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Oviedo

17,10 Campionato Mondiale di calcio '82

Cile - Austria. Telecronista: Carlo Nesti

19 TG 3

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni

(Programmi a diffusione regionale). Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Harold il marinaio



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbin

20,05 Asili nido: un laboratorio europeo

Testi e regia di Massimiliano Santella

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Harold il marinaio

20,40 A luce rock

a cura di Mario Colangeli. Concerto per il Bangladesh, con: George Harrison, Ravi Shankar, Billy Preston, Ringo Starr, Kimmy Keltner, Jesse Davis, Erik Clapton, Leon Russel, i Badfinger, Jim Horn e Bob Dylan. Regia di Saul Swimmer. Prod.: George Harrison e Allen Klein. Distr.: Twentieth Century Fox



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

22,20 Gli antibiotici

a cura di Adriana Foti. Consulenza di Laura Frontali. Regia di Giuliano Carnimeo. 3ª puntata (Replica)

22,50 TG 3 - Settimanale

Programma a diffusione nazionale. Servizi - inchieste - dibattiti - interviste. Tutto sulle realtà regionali

23,20 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20

20,20

23,50

Tagesschau
Brennpunkt
Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Asili nido: un laboratorio europeo

SVIZZERA

- 17,10 Campionati Mondiali di Calcio Da Oviedo: Austria-Cile Cronaca diretta
- 19,10 Telegiornale - 1ª edizione
- 19,15 Escrava Isaura Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães diretto da Herval Rossano e Milton Gonçalves - 2ª puntata
- 19,55 Il Regionale - TV-Spot
- 20,15 Telegiornale - 2ª edizione - TV-Spot
- 20,40 Io, l'amore - Film con Brigitte Bardot, Laurent Terzieff, Jean Rocheforte, Georgina Ward. Regia di Serge Bourguignon
- 22,05 Qui Berna Cronache dalle Camere Federali
- 22,30 Telegiornale - 3ª edizione
- 22,40 Ciclismo: Giro della Svizzera
- 23-24 Oggi ai Mondiali di Calcio Sintesi
- Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13,30 Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
- 18 - In studio con noi Nell'intervallo (ore 18,05): - TG - Notizie
- 18,30 La scuola: Proclamazione della Repubblica - 1ª parte Documentario della serie «La Jugoslavia di Tito»
- 19 - Orizzonti
- 19,30 Calcio: Campionati Mondiali Oviedo: Cile-Austria
- 21 - Calcio: Campionati Mondiali Saragozza: Jugoslavia-Irlanda
- 22,45 Punto d'incontro - Due minuti - Manifestazioni culturali - Zig-Zag - TG - Tuttoggi
- 23,10 Calcio: Campionati Mondiali Valladolid: Cecoslovacchia-Kuwait - Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

- 10,30 A 2 Antiope
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocalco regionale
- 13,50 Cathy, domani mi sposo (9ª)
- 14 - La vita oggi
- 15 - Imbarco immediato (8ª)
- 15,50 Rotocalco medico
- 16,35 I bambini in questione
- 17,05 La TV dei telespettatori
- 17,45 Recré A 2
- 18,30 Telegiornale
- 18,50 Numeri e lettere - Gioco
- 19,20 Attualità regionale
- 19,45 Tribuna politica
- 20 - Telegiornale
- 20,30 Numeri e lettere. Gioco
- 20,55 Calcio: Jugoslavia-Irlanda Nell'intervallo (ore 21,45 circa): - Notizie sportive
- 22,50 Jazz
- 23,15 Telegiornale

MONTECARLO

- 17,10 Montecarlo news
- 17,15 Sasuke piccolo ninya. Cartoni
- 17,45 Lo scoiattolo Banner. Cartoni
- 18,05 A tuttomare: L'incidente
- 18,30 Shopping. Guida per gli acquisti
- 18,45 Telemenu con Wilma De Angelis
- 18,55 Notizie flash
- 19 - Campionati del Mondo - Spagna '82: Cile-Austria
- 21 - Comico: Il mare
- 21,25 Love American Style Telefilm
- 21,50 Oroscopo di domani
- 21,55 Bollettino meteorologico
- 22 - Telegiornale
- 22,10 Quotazioni oro
- 22,15 Chrono. Rassegna d'attualità automobilistiche e motociclistiche
- 22,45 Kiss Kiss: La donna in bianco
- 23 - Campionati del Mondo - Spagna '82: Cecoslovacchia-Kuwait

22,50 ARTE



Grandi mostre. Attraverso le opere esposte alla mostra di Venezia dedicata a Renato Guttuso (un particolare de «I funerali di Togliatti» nella foto) il programma ripercorre le varie tappe dell'itinerario artistico del grande pittore siciliano. Interviste allo stesso Guttuso e ad alcuni fra i più noti critici



20,55 CALCIO

Brasile - Scozia

Tra loro hanno giocato una sola volta, a Monaco nel '74: uno 0-0 nella fase eliminatoria. Oggi giocano nello stadio Benito Villamarín, a Siviglia, la città in mezzo agli aranceti della campagna Andalusia

Scozia - formazione tipo

Rough, McQueen, Hansen, Miller, Stewart, Souness, Hartford, Wark, Dalglish, Jordan, Brazil. Gli scozzesi hanno iniziato a partecipare alla Coppa del Mondo molto tardi: solo alla quarta edizione nel '50. Non sono mai riusciti a superare la 1ª fase



Per Trieste e zone collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-11,45 Programma cinematografico



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Vita degli animali

Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. Gioielli viventi degli abissi, di Marie Joséphine Dupergey. Prod.: TF 1 (Replica) PUBBLICITÀ

13 Agenda casa

a cura di Enrica Dorna e Marilena Moretti. Conduce Nives Zegna. Regia di Marilena Moretti

13,25 Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale

PUBBLICITÀ

14 Disonora il padre

Dal romanzo di Enzo Biagi. Sceneggiatura di Sandro Bolchi. Con: Stefano Patrizi, Laura Rizzoli, Sergio Fiorentini, Saverio Moriones, Pierre Barreca, Berto Gavioli, Alina Simoni, Martine Brochard, Umberto Ceriani, Franca Dominici, Barbara Romana Caiori, Evar Maran, Quinto Parmeggiani, Claudio Capone, Renato Mori, Gianni Bonagura, G. Franco Bellini, Fiorenzo Fiorentini, Arnaldo Dell'Acqua, Nino Della Rovere, Enrico Papa, Mario Granato, Massimo Rinaldi, Giuseppe Fortis, Siria Betti. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione Paragon Film. 5ª puntata (Il romanzo «Disonora il padre» è pubblicato da Rizzoli)

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Un'età per crescere

Jimmi e Claudette. Suoni e immagini d'America



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Masaccio

Consulenza e testo di Cesare Brandi. Regia di Sergio Miniussi

15,30 Lo spaventapasseri

Dolly manichino

16 TG 1 cronache: Nord chiama Sud-Sud chiama Nord

16,30 Tre nipoti e un maggiordomo

La premiazione. Prod.: MCA

17 TG1 - Flash

17,05 Astroboy

Un cartone animato di Osamu Tezuka. 35° episodio: Il mostro di Clarken. Prod.: Nippon Television Network Corporation & Tezuka Productions

17,30 Tutti per uno

di Marta Flavi a cura di Oretta Lopane. Testi di M. Fiorentino e M. Flavi. Regia di Marco Zavattini. con Codice non segreto. Un filmato di educazione stradale di Carlo Luna e Luca De Mata, con Ninetto Davoli e Maria Luisa Santella. Regia di Luca De Mata

18 Job - Lavorare a 20 anni

a cura di M. Francini. Pane pulito di P. Guidicini. Regia di R. Ragazzi PUBBLICITÀ

18,30 Draghetto

in Chi va là?. Prod.: Intercartoon PUBBLICITÀ

18,50 Trapper

con Pernell Roberts, Gregory Harrison, Mary McCarty. Distr.: 20th Century Fox. 3° episodio: Sequestro di persona

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20 Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40 Vedremo insieme

Eurovisione Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Siviglia

20,55 Campionato Mondiale di calcio '82

Brasile - Scozia Telecronista: Giorgio Martino PUBBLICITÀ

22,50 Grandi mostre

a cura di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. Guttuso a Venezia, di Pier Paolo Ruggerini. Partecipano Renato Guttuso e Giovanni Testori PUBBLICITÀ

23,25 Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

17,10 CALCIO

Italia - Perù

È la prima volta che si incontrano. Lo stadio è il Balaidos, a Vigo. L'Italia nei nove mondiali a cui ha preso parte finora ha incontrato 23 nazionali, di queste 13 sono europee, 8 americane, 2 asiatiche

Perù - formazione tipo

Quiroga, Duarte, Diaz, Olaechea, Rojas, Cueto, Velasquez, Oblitas, Barbadillo, Uribe, La Rosa. Il 10 marzo scorso il Perù ha riunito i più potenti stregoni sull'Huayana Picchu, per esorcizzare la squadra dai malefici del Camerun, avversario di girone



20,40 SCENEGGIATO



Bentornata, zia Elizabeth! Le vicende della maestra in pensione (Bette Davis, foto) che difende la sua terra contro gli speculatori si concludono con una grande riunione di famiglia che vede circa 120 Winfield riuniti. Qui si celebra la vittoria di Elisabeth e nasce l'amore tra James, l'avvocato, e Louise



12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in casa e fuori

Parlare al femminile

di Adriana Bruno e Giuliana Salami
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Virgilio, il savio gentil che tutto seppe

a cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. 6ª puntata
PUBBLICITÀ

In diretta da Roma

14-17,10 Il pomeriggio

Nel corso del programma:

Frate Indovino

L'opinione di Gaspare Barbiellini Amidei

14,10 Helzacomic

Un programma di risate



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15,25 Noi e il terremoto

a cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza scientifica di Renato Funicello. Regia di D. M. Pupillo. 1ª puntata: Che cos'è il terremoto (Vedi pag. 173)

16 TV 2 ragazzi

Il primo Mickey Rooney

Telefilm - Regia di Y. A. Duffy. Gran Varietà. Prod.: Larry Darmour

Galaxy Express 999

Cartoni animati su storia e disegni di Reiji Matsumoto. Un bel ricordo non si distrugge. Prod.: Toei Company Tokyo
PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Vigo

17,10 Campionato Mondiale di calcio '82

Italia - Perù

Telecronista: Nando Martellini. Nell'intervallo (ore 18 circa):

TG 2 - Flash - Dal Parlamento

PUBBLICITÀ

19 Rhoda

Carlton, addio! Telefilm. Sceneggiatura di Michael Leeson. Con: Valerie Harper, Ruth Gordon, David Groh e Julie Kavner. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Bette Davis in

20,40 Bentornata, zia Elizabeth!

Soggetto e sceneggiatura di Allan Sloane e Joe Spanton. Con: David Huddleston, John Shea, Kathryn Walker, J. Ashley Hyman. Regia di Fiedler Cook. 3ª ed ultima puntata. Distr.: Columbia

PUBBLICITÀ

21,55 Primo piano

Fatti e problemi del nostro tempo, a cura di Aldo Forbice e Francesco Damato. Io assisto, tu assisti, lo Stato assiste... di Vittorio Emiliani e Virgilio Sabel (Vedi pag. 76)

22,45 Suspense

11 appuntamenti con la paura. Lei mi ricorda qualcuno. Telefilm. Soggetto e sceneggiatura di Wilfred Greatorex. Con: Jack Hedley e Barry Jackson. Regia di Cyril Coke. Prod.: London Weekend Television

PUBBLICITÀ

23,15 TG 2 - Stanotte

Al termine:

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Ginevra

Pallacanestro: Selezione Europa-Selezione USA



Bitter Campari... un piacere inimitabile.

CAMPARI®

20,40 TEATRO

La speranza. Di Nello Saito viene trasmessa l'opera che vinse il Premio Flaiano nel 1978. Questo lavoro è stato pubblicato insieme con *Un re e Déjeuner sur l'herbe* in un volume edito da Bulzoni (foto: Francesca Archibugi)



15 CALCIO

Cecoslovacchia-Kuwait. Kuwait (foto), formazione tipo: Al-Tarabulsi, Faraj, J. Mubarak, Al-Houti, S. Mubarak, Mohammed, Al-Ghanem, Al-Buloushi, Al-Dakheel, Yaqoub, Al-Anbari. Per la prima volta partecipa a un mondiale



Per Trieste e zone collegate in occasione della Fiera Campionaria di Trieste

10,15-11,45 Programma cinematografico

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Valladolid

15 Campionato Mondiale di calcio '82

Cecoslovacchia - Kuwait. Telecronista: Beppe Viola (Cronaca registrata)

16,30-17,10 Imola: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 4ª tappa: Mantova-Imola

17,25-18,30 Invito

Boccaccio & C.

libero adattamento, sceneggiatura e dialoghi di B. Chierici e G. Mascioni. Dal Decamerone di Giovanni Boccaccio. Il giornata - VIII Novella. **Lapo.** Personaggi ed interpreti: Lapo il forestiero *Beppe Chierici*, Jolanda, Marchesa di Narbona *Paola Pavese*, Laura/Violante *Michetta Farinelli*, Filippo/Perotto *Filippo Chirico*. Musiche di Ettore De Carolis. Fotografia di Mohamed Soudani. Regia di Grytzko Mascioni e Manuela Crivelli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,30 A ciascuno il suo

Appunti sulla scuola dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. **Svezia: C'era una volta** (Replica)

19 TG 3

Intervallo con: Gli EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. **Medico e giocatore**

19,35 Processo ai Mondiali di calcio '82

a cura di Aldo Biscardi

Autori italiani contemporanei. a cura di Lucia Restivo. Consulenza di Dante Cappelletti

20,40 La speranza

di Nello Saito. Interpreti: Francesca Archibugi, Anna Marchesini, Brizio Montinaro, Sebastiano Nardone, Marioletta Vilvi. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Santuzza Cali. Luci di B. Saccheri. Regia di Lorenzo Salvati

22 TG 3

Intervallo con: Gli EROICOMICI. Gags del cinema muto
GIANNI E PINOTTO

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Vigo

22,45 Campionato Mondiale di calcio '82

Italia - Perù

Telecronista: Nando Martellini (Cronaca registrata)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30

Auf stillen Bergpfaden in Tirol - Ein Film von Hubert von Walterskirchen - Verleih: Landeckfilm

18,10

Die Frau im Blickfeld - Eine Sendung von S. Magnago (Wiederholung)

18,30

Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. **18ª lezione** (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 —

Tagesschau

20,20

Was bedeutet klinischer Tod? - Antworten auf diese Fragen geben: Dipl. Arch. Stefan von Jankovich, Univ. Prof. Dr. Andreas Resch, Dr. Lisl Saltuari - Moderation: Ursula Telberg

SVIZZERA

17,10 **Campionati Mondiali di Calcio**
Da Vigo: Italia-Perù
Cronaca diretta

19,10 **Telegiornale** - 1ª edizione

19,15 **Escrava Isaura**
Sceneggiato tratto dal romanzo di Bernardo Guimarães. 3ª puntata

19,55 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 **La cassaforte di M.me Imbert**
Telefilm della serie «Le nuove avventure di Arsenio Lupin»

21,30 **Giovani**

22,30 **Telegiornale** - 3ª edizione

22,40 **Ciclismo: Giro della Svizzera**

23,30-0,30 **Oggi ai Mondiali di Calcio**
Sintesi
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprra meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

18 — **In studio con noi**
Nell'intervallo (ore 18,05):
— TG - Notizie

18,30 **La scuola**
Rapporto scientifico n. 200: Una nuova visione dell'ipertensione - I terremoti - Fabbrica di dinosauri

19 — **Temi d'attualità**

19,30 **Calcio - Campionati Mondiali**
Vigo: Italia-Perù

21 — **Calcio - Campionati Mondiali**
Alicante: Argentina-Ungheria
Nell'intervallo (ore 21,45):
Punto d'incontro
— Zig-Zag
— TG - Tuttoggi

22,45 **Calcio - Campionati Mondiali**
Sviglia: Brasile-Scozia
— **Odprra meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

FRANCIA

10,30 **A 2 Antiope**

12,05 **Venite a trovarmi**

12,30 **Ho la memoria che vacilla**

12,45 **Telegiornale**

13,35 **Rotocalco regionale**

13,50 **Cathy, domani mi sposo (10ª)**

14 — **La vita oggi**

15,05 **Imbarco immediato (9ª)**

15,50 **C'è tempo per tutto**

16,50 **Solo**

17,10 **Coppa del Mondo di Calcio**
Italia-Perù
Nell'intervallo (ore 18 circa):
Notizie sportive

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Speciale Coppa del Mondo**

20 — **Telegiornale**

20,35 **Il ritorno del Santo**

21,35 **Apostrofi**

22,55 **Telegiornale**

23,05 **Calcio: Brasile-Scozia**

MONTECARLO

17,10 **Montecarlo news**

17,15 **Sasuke piccolo ninya.** Cartoni

17,45 **Lo scoiattolo Banner**
Cartoni animati

18,05 **A tuttamore: La diva**

18,30 **Shopping.** Guida per gli acquisti

18,45 **Telemenu** con Wilma De Arigelis

18,55 **Notizie flash**

19 — **Campionati del Mondo - Spagna '82:** Italia-Perù

21 — **Comico: Due ruote**

21,25 **Love American Style** - Telefilm

21,50 **Oroscopo di domani**

21,55 **Bollettino meteorologico**

22 — **Telegiornale**

22,10 **Quotazioni oro**

22,15 **Olé Mundial**

Rubrica per i Mondiali di Calcio

22,45 **Kiss Kiss:** La doppia vita

23 — **Campionati del Mondo - Spagna '82:**
Argentina-Ungheria

20,40 SCENEGGIATO



Dancing Paradise. William con il socio aspirante angelo custode (Gianni Cavina e Carlo Delle Piane, nella foto) continuano a cercare Dancing Paradise, il batterista scomparso. È una favola di Pupi Avati con molti musicisti che interpretano se stessi (Henghel Gualdi, Dino Sarti, Pier Giorgio Farina)

SABATO
TV1
19 giugno 1982

17,10 CALCIO

Polonia - Camerun

Partita che ha luogo a La Coruña nello stadio Riazor. Il Camerun insieme all'Algeria sono le uniche rappresentanti del continente nero. L'unica vittoria fu nel '78: un 3-1 al Messico dalla Tunisia

Polonia - formazione tipo

Mowlik, Dziuba, Janas, Zmuda, Jalocha, Matysik, Boniek, Majewski, Lato, Szarmach, Smolarek. Nonostante abbia partecipato solamente a tre fasi finali dei mondiali, occupa la 12ª posizione con 9 partite vinte su 14, 1 pareggiata e 4 perse



10

Il rumore

di Giuseppe Cassieri. Con: Giulio Bosetti, Paola Mannoni, Giorgio Cholet, Elisa Ascoli Valentino, Francesco Paolo D'Amato, Mario Laurentino, Armando Brancia, Claudia Caminito, Gin Maino. Regia di Dino Partesano (Reg. eff. nel 1972)

10,40

Woobinda

Kevin prigioniero. Con Don Pascoe, Lutz Hochstraate, Bindi Williams, S. Hofmann. Regia di D. Baker. Distr.: Fremantle International Release

11,05

Le montagne della luce

con Cesare Maestri. Testo di Ottavio Alessi. Un programma ideato e realizzato da Giorgio Moser. 5ª puntata: Il fiume della Luna

12,05

La vita segretissima di Edgar Briggs

Telefilm di Bernard McKenna e Richard Laing. Incarico speciale con David Jason nel ruolo di Edgar Briggs. Regia di Bryan Izzard. Distr.: R.P.T.A. Londra

12,30

Check-up

Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi. PUBBLICITÀ

13,25

Che tempo fa

PUBBLICITÀ

13,30

Telegiornale

PUBBLICITÀ

14

Disonora il padre

Dal romanzo di Enzo Biagi. Sceneggiatura di Sandro Bolchi. Con: Stefano Patrizi, Laura Rizzoli, Sergio Fiorentini, Saverio Moriones, Pierre Barreca, Berto Gavioli, Alina Simoni, Martine Brochard, Umberto Ceriani, Franca Dominici, Barbara Romana Caiori, Evar Maran, Quinto Parmeggiani, Claudio Capone, Renato Mori, Gianni Bonagura, G. Franco Bellini, Fiorenzo Fiorentini, Arnaldo Dell'Acqua, Nino Della Rovere, Enrico Papa, Mario Granato, Massimo Rinaldi, Giuseppe Fortis, Siria Betti. Regia di Sandro Bolchi. Una produzione Paragon Film. 6ª ed ultima puntata. (Il romanzo «Disonora il padre» è pubblicato da Rizzoli)

14,30

Gallina vecchia

di Augusto Novelli. Con: Sarah Ferrati, Franco Scandurra, Angela Cardile, Renzo Montagnani, Nora Ricci, Cesare Bettarini. Regia di Mario Ferro (Replica) (Reg. eff. nel 1967)

16,15

Draghetto

in La vita è un eco. Prod.: Intercartoon

16,30

I giorni della libertà

Un programma di Mario Francini e Oretta Lopane con la collaborazione

di Anna Maria Carlucci e Sara Todaro. Regia di Gianpaolo Taddeini. 9ª puntata: 1860

17

TG 1 - Flash

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: La Coruña

17,10

Campionato Mondiale di calcio '82

Polonia - Camerun. Telecronista: Nando Martellini. PUBBLICITÀ

19

Alle radici del rock 'n' roll

Prod.: Jerry Harrison, International Television Productions e 20th Century Fox. 6ª puntata: Dal 1975 ai nostri giorni

19,45

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITÀ

20

Telegiornale

PUBBLICITÀ

20,40

Dancing Paradise

Originale televisivo in tre puntate di Pupi e Antonio Avati. Sceneggiatura di Pupi Avati. Personaggi ed interpreti: William Gianni Cavina, Socio Carlo Delle Piane, Alida Caterina Sylos Labini, Capitano Pertica Bob Tonelli, Cameriere Ferdinando Pannullo, Gloria Monica Scattini, Dolores Anna Melato, Bambina Paola Antolini, Percussionista Livia Romano e con la partecipazione di Henghel Gualdi e la sua Big Band, Piergiorgio Farina e la sua orchestra, la Doctor Dixie Jazz Band, il Piccolo Coro dell'Antoniano. Musiche di Pupi Avati con la collaborazione di Henghel Gualdi e Pier Giorgio Farinelli. Direttore della fotografia: Pasquale Rachini. Montaggio di Amedeo Salfa. Scenografia di Basili & Scarpa. Costumi di Steno Tonelli. Un programma di Bruno Voglino. Regia di Pupi Avati (Una coproduzione Rai-AMA Film realizzata da Antonio Avati e Gianni Minervini). Seconda puntata. PUBBLICITÀ

In diretta dal Teatro dell'Opera in Roma

21,45

Premio David di Donatello

Regia teatrale di Filippo Crivelli

23

Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci. PUBBLICITÀ

23,15

Telegiornale - Che tempo fa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Pedagogia

23,30

Parole e immagini

Macchine per insegnare, di Mauro Laeng. Regia di Italo Pellini. 3ª puntata (Replica)

20,55 CALCIO

URSS - Nuova Zelanda

Si svolge a Malaga nello stadio La Rosaleda. I sovietici sono allenati da Konstantin Beskov (ex centravanti dello Spartak Mosca); i giocatori della Nuova Zelanda da John Adshead e Kevin Fallon

URSS - formazione tipo

Dasaev, Civadze, Susloparov, Sulakvelidze, Demjanenko, Daraselya, Baal, Bessonov, Scengheliya, Gavrilov, Blochin. È probabilmente la nazionale sovietica più forte di tutti i tempi: mai tanti giovani talenti sono fioriti tutti insieme

SABATO
TV 2
19 giugno 1982

14.30 FILM



Pelle viva (1963). Un film di Giuseppe Fina, già cineamatore, passato al documentario e alla regia televisiva. È una delle migliori interpretazioni di Elsa Martinelli (foto), ex indossatrice approdata al cinema nel 1954, poi impegnata nell'architettura di interni, ora stilista e creatrice di moda negli Stati Uniti



10

In diretta dallo Studio 8 di Roma

Bis!

Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi e Bruno Modugno. Regia di Sasà Siniscalchi

Per TG 2 Sabato out

12,30-13 Scoop!

Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano. 1ª parte
PUBBLICITÀ

13

TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITÀ

Per TG 2 Sabato out

13,30-14 Scoop!

2ª parte
PUBBLICITÀ



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14

Scuola aperta

Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa

14,30

Sogni, fantasmi e realtà nel cinema italiano (VII)

Pelle viva

(1963) Film - Regia di Giuseppe Fina. Interpreti: Elsa Martinelli, Raoul Grassilli, Franco Sportelli, Lia Rainer, Narcisa Bonati, Roberto Barbieri, Anna Develo, Osvaldo Azzini, Lino Curti, Paride Colonghi, Rino Bettiol, Bianca Verirosi. Prod.: Cinematografica '61

In diretta dalla Studio 7 di Roma

16,20 Tip Tap Club

Un programma di Alberto Argentini. Testi di Romolo Siena. Scenografia di Luciano Del Greco. Costumi di Simonetta Piselli. Coreografie di Umberto Pergola. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Fernanda Turvani

17,45 TG 2 - Flash

17,50 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
PUBBLICITÀ

18,05 TG 2 - Dribbling

Rotocalco sportivo del sabato a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci

18,45 Estrazioni del Lotto

PUBBLICITÀ

18,50 Cuore e batticuore

La fidanzata di Alfer. Telefilm con: Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Ray Austin. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITÀ

Aspettando il Mondiale

20,40 La musica di «Mixer»

A cura di Daniele Doglio e Sergio Spina
PUBBLICITÀ

Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Malaga

20,55 Campionato Mondiale di calcio '82

URSS-Nuova Zelanda. Telecronista Giorgio Martino
PUBBLICITÀ

22,50 Speciale Mixer: La fame

Salvare 5 milioni di bambini subito

a cura di Marcella Emiliani
PUBBLICITÀ

23,25 TG 2 - Stanotte

Oggi Dash dà un bianco da mostrare su tutto il bucato.

PRIMA
DI
PROVARE
DASH...



"Non sono soddisfatta del mio bianco. Guardi com'è venuta grigia questa camicetta!"



"Allora provi Dash, e vedrà!"

"Se lo dice Lei..."

DOPO
DUE
SETTIMANE...



"Allora Signora, com'è andata?"

"Questo Dash è veramente ottimo. Finalmente ho il bianco che dico io su tutto il mio bucato."

"Guardi, si ricorda questa camicetta che le avevo fatto vedere due settimane fa? È venuta bianchissima con Dash, e pensi che la posso lavare solo a media temperatura!"

Del bucato che lavo ad alta temperatura poi, non parliamone nemmeno. Quello è un bianco super! Ci voleva proprio questo Dash!"



Dash: più bianco non si può.

20,40 SCENEGGIATO

I Buddenbrook. Natale 1870, è l'ultimo che vede la famiglia riunita attorno alla nonna (Ruth Leuwerik, foto). Ma la cena è turbata dalla scoperta che Hanno ha tracciato, sul libro di famiglia, una riga dopo la propria data di nascita



SABATO TV3

19 giugno 1982

15 CALCIO

Argentina-Ungheria: Ungheria (foto), formazione tipo: Meszaros, Martos, Toth, Balint, Garaba, Müller, Nyilasi, Sallai, Fazekas, Torocsik, Kiss. All'Ungheria spetta il primato delle reti segnate in una partita: 9-0 alla Corea nel '54



Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Spagna: Alicante

15 Campionato Mondiale di calcio '82

Argentina - Ungheria. Telecronista Bruno Pizzul (Cronaca registrata)

16,30 Gabcice Mare: Ciclismo

Giro d'Italia dilettanti. 5ª tappa: Imola-Gabcice Mare

17,20-18,45 Invito

Le jéne del quarto potere

(«Deux hommes dans Manhattan», 1959) Film - Regia di Jean-Pierre Melville. Interpreti: Pierre Grasset, Jean Darcante, Jerry Mengo, Jean Lara, Christiane Eudes. Prod.: Belfort Films - Alter Films - Columbia

18,45 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto scelte da José Pantieri. Fuga sulla giostra

19,35 Il pollice

Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotti Lavina. Collaborazione e regia di Sergio Duichin. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20 Tuttiscena

Fatti, opinioni, personaggi dello spettacolo, di Folco Quilici, a cura di Gigi Grillo. Presenta Paola Rinaldi. Regia di G. Spada. Anno 3° - n. 16

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

20,40 I Buddenbrook

Dal romanzo di Thomas Mann. Nona puntata. Personaggi ed interpre-

ti: Consolessa Ruth Leuwerik, Tony Reinhold Solf, Thomas Volkert Kraeft, Christian Gerd Böckmann, Gerda Nöelle Châtelet, Hanno Adem Rimpapa, Kai Ulf Schweikhardt, Ida Jungmann Ursula Dirichs, Erika Weischen Barbara Markus, Meta M. Kehlau. Regia di Franz Peter Wirth

21,40 La parola e l'immagine. A cura di Franco Alunni

22,15 TG 3

Intervallo con: GLI EROICOMICI. Gags del cinema muto

22,50 Folkitalia

a cura di Alfonso de Liguoro. 4ª puntata: Il Duo di Piadena e la Compagnia calabrese di canto popolare. Regia di Valerio Nataletti. Un programma della Sede regionale per la Calabria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Dipartimento Scuola Educazione. A ciascuno il suo. Svezia: C'era una volta (Replica)

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Mozart am Perlonfaden

Das Marionettentheater in Salzburg Ein Film von Günther Rolling Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 19ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Willi Rotter

20,25 Klamottenkiste, Kurzfilmserie mit Larry Semon - Heute: «Larry, der ABC-Schütze» - Verleih: Reelife

23,20 Tuttiscena. Anno 3° - n. 16

SVIZZERA

15,30 Da Ginevra: Pallacanestro
Selezione Europa-Selezione USA

17,10 Campionati Mondiali di Calcio
Da La Coruña: Polonia-Camerun

19,10 Telegiornale - 1ª edizione

19,15 Estrazioni del Lotto

19,20 Il Vangelo di domani
Conversazione religiosa di Don Sandro Maggiolini

19,30 Scacciapensieri
Disegni animati

19,55 Il Regionale - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2ª edizione

TV-Spot

20,40 La squadriglia dei Falchi Rossi
Film con David Mc Callum, Suzanne Neve. Regia di Boris Sagal

22,05 Telegiornale - 3ª edizione

22,15-24 Sabato sport

— Oggi ai Mondiali di Calcio
— Ciclismo: Giro della Svizzera
— Telegiornale - 4ª edizione

CAPODISTRIA

17,15 Pallacanestro
Ginevra: Europa-Stati Uniti

18 — In studio con noi
Nell'intervallo (ore 18,05):
— TG - Notizie

18,30 La valle della morte
Cartoni animati della serie «Le avventure dell'Ape Maga»

19 — Jazz sullo schermo

19,30 Calcio - Campionati Mondiali
La Coruña: Polonia-Camerun

21 — Calcio - Campionati Mondiali
Elche: Belgio-Salvador

Nell'intervallo (ore 21,45):
— Punto d'incontro
— Zig-Zag

— TG - Tuttoggi

22,45 Calcio - Campionati mondiali
Málaga: URSS-Nuova Zelanda

FRANCIA

10,30 A 2 Antiope

11,15 Giornale dei sordi e dei deboli di udito

11,45 Idee da seguire

12,15 La verità è nel fondo della marmita

12,45 Telegiornale

13,35 Hawaii polizia di Stato (3ª)

14,20 San Ku Kai

14,50 Pomeriggio sportivo

17,55 Récré A 2

18,20 Carnet dell'avventura

18,55 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 E una buona domanda

20 — Telegiornale

20,35 Numeri e lettere. Gioco

20,55 Coppa del Mondo di Calcio
Belgio-Salvador
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Notizie sportive

22,50 Jazz

23,15 Telegiornale

MONTECARLO

17,15 Sasuke piccolo nina
Cartoni animati

17,45 Lo scoiattolo Banner
Cartoni animati

18,05 A tuttomare: Le pellicce
Telefilm

18,30 Shopping. Guida per gli acquisti
Presenta Paola Protasi

18,45 Telemenu con Wilma De Angelis

18,55 Notizie flash

19 — Campionati del Mondo - Spagna '82: Polonia-Camerun

21 — Comico: L'aristocrazia

21,25 Love American Style - Telefilm

21,50 Oroscoipo di domani

21,55 Bollettino meteorologico

22 — Telegiornale

22,10 A bocca aperta. Settimanale satirico di attualità ed opinione ideato e diretto da Gianfranco Funari

23 — Campionati del Mondo - Spagna '82: Belgio-San Salvador



TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME

INFORMAZIONE

La cantautrice
e cabarettista
Raffaella De Vita è
la protagonista di un recital
per la sede di Aosta,
in onda questo giovedì
e il prossimo

VAL D'AOSTA Ultima parte del concerto del fisarmonicista Mauro Giacobbe, martedì 15, in *Carrefour*, con la regia di Giulio Cappa. Giovedì 17 va in onda la prima parte del recital della cantautrice e cabarettista Raffaella De Vita, dal titolo *Una donna, una voce, una vita: Edith Piaf*, con la regia di Ezio Trussoni.

MARCHE I pescatori piceni hanno nella festa del Mare (martedì 15), che si svolge a Porto San Giorgio, il loro appuntamento annuale con la società marchigiana. La festa occupa l'intera giornata: inizia all'alba con l'arrivo dei pescherecci, la messa sul pontile e una successiva sfilata nelle acque antistanti il paese; culmina nella benedizione del mare e nel lancio di corone a ricordo dei pescatori scomparsi in Adriatico. Nel pomeriggio, per tradizione, brucia la padella gigante. Si tratta della maggiore attrattiva turistica di Porto San Giorgio, che ne ha fatto il proprio simbolo all'estero. È una padella di oltre cinque metri di diametro, dentro la quale vengono bruciati quintali di olio e viene prepa-

rato pesce fritto da distribuire nel corso della serata alle migliaia di turisti che partecipano alla festa.

SARDEGNA Mauro Schirru e Pasquale Satalia sono i curatori di un nuovo programma, in onda da giovedì 10, *Sardegna dentro e fuori*, che ogni settimana cerca di recuperare la documentaristica sulla Sardegna. In questa prima fase di sette puntate l'ospite principale è l'olandese Louis van Gasteren che presenta tre suoi film (*Corbeddu, Salute e libertade, Il riso sardonico*), i quali intendono tracciare un quadro completo di una lettura dell'isola fatta da uno straniero su feste, uomini, banditismo e cultura.

TRENTINO-ALTO ADIGE Per la serie *La piazza, il palcoscenico*, martedì 15 da Trento, viene trasmessa la seconda parte del servizio su *L'attore che danza: Kathakali*, con la regia di Lillo Gullo, su testi di Renzo Vescovi. Questa volta vengono presentati alcuni caratteri propri del Kathakali e si propongono alcuni brani, anzi, come precisano gli autori; «schegge di altre schegge e di-

gressioni», visto che uno spettacolo del genere dura una notte intera, dal crepuscolo all'alba.

PIEMONTE *Il mestiere del fotografo* è il titolo della seconda parte di *Album di famiglia*, con la regia di Enrico Carlesi. Cosa significa fare fotografia oggi in Piemonte? A questa domanda rispondono alcuni fotografi noti: Michele Pellegrino di Mondovì, con le foto di matrimonio; Paolo Mussat Sartor, con alcuni aspetti della ricerca fotografica; Enzo Isaia, con la foto industriale; Daniele Segre, con il reportage a carattere sociale; e infine i reportages dei grandi quotidiani torinesi. Ne risulta un quadro indicativo e problematico di un mestiere non sempre facile. Giovedì 17 va in onda l'ultima parte di *Popoli in trasferta*, di Edoardo Ballone e Michelangelo Dotta, dal titolo *I Curdi dell'esilio*. Torino ospita una delle più consistenti colonie curde in Italia, scelta come seconda capitale dopo la Francia, data la vicinanza geografica. Come vivono, lavorano e studiano e quale attività politica svolgono?

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDÌ 15 GIUGNO

ORE 19,30

PIEMONTE	Album di famiglia, 2ª parte: il mestiere del fotografo
VALLE D'AOSTA	Carrefour: concerto fisarmonicista Marco Giacobbe
LOMBARDIA	Filo del lavoro: I frontalieri: problemi e prospettive dei pendolari sul confine, 1ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	La piazza e il palcoscenico: Kathakali, 2ª parte
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Spazio Toscana TV: minirotoocalco
UMBRIA	Il gran tempo musicale, 7ª puntata
MARCHE	La festa del mare
LAZIO	La posta del cittadino
ABRUZZO	Esercizi di memoria: Il caso Mezzanotte, 3ª puntata
MOLISE	Delicata Civerra
CAMPANIA	Spazio regione: a tu per tu
PUGLIA	800 km di costa, 1ª puntata
BASILICATA	Profili di paese
CALABRIA	Obiettivo sviluppo
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Il pubblico, la TV, la regione: A sa ferula, 5ª puntata

GIOVEDÌ 17 GIUGNO

ORE 19,30

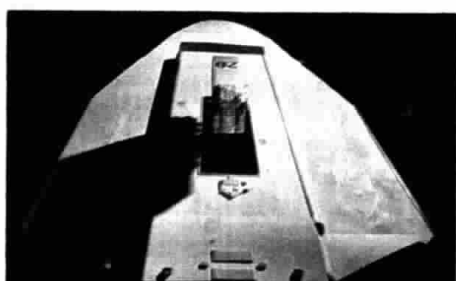
PIEMONTE	Popoli in trasferta, 2ª parte: i Curdi dell'esilio
VALLE D'AOSTA	Una donna, una voce, una vita: Edith Piaf
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Rubrica regionale
LIGURIA	Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Aperitivo, 9ª puntata
MARCHE	Detto fra noi: fatti, problemi, personaggi delle Marche
LAZIO	Fatti nostri
ABRUZZO	Cose d'Abruzzo: una pittrice contadina
MOLISE	Molise '82: teatralità nella magia
CAMPANIA	I luoghi delle radici, 3ª puntata: Il Sannio: nel presente, il passato
PUGLIA	La ribalta del giovedì: Cristobal e donna Rovina
BASILICATA	Spettacolo
CALABRIA	Alla ricerca dei beni perduti
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 2ª puntata

Elsa Martinelli

nel '62 ha lavorato
con due grandissimi:
Orson Welles (Il processo)
e Howard Hawks (Hatari!)

**Dark Star**

la navicella del primo film
di John Carpenter, il regista
di Distretto 13, Halloween,
1997 fuga da New York

**Susan Strasberg**

è figlia del famosissimo
Lee Strasberg, il più grande
maestro d'attori d'America,
recentemente scomparso



RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,40

**LA MORTE VIENE DAL
PASSATO C - 1970**

Hauser's memory/durata 100'

regia di Boris Sagal

con Robert Webber, Lilli Palmer,
Susan Strasberg, David McCallum

Dopo aver fatto esperimenti su cavie, due scienziati mettono a punto un preparato capace di trasferire la memoria da un uomo a un altro. Uno di loro è già pronto a iniettarsi la sostanza e a prendersi la memoria di un grande scienziato ebreo morente, quando l'altro lo precede e si fa la magica puntura. Non l'avesse mai fatto. Sarà costretto a un lungo e pericoloso viaggio a Copenaghen, Berlino Ovest-Est, Praga, tra americani, russi ed ex nazisti.

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,40

A MUSO DURO C - 1974

Mr. Majestik/durata 105'

regia di Richard Fleischer

con Charles Bronson, Al Lettieri,
Linda Cristal, Lee Purcell

Mr. Majestik è un uomo tranquillo con alle spalle il Vietnam e davanti la sterminata piantagione di cocomeri di sua proprietà. Stuzzicato da un provocatore, perde la pazienza, litiga e finisce in prigione. Ma i cocomeri maturi lo preoccupano e lui, durante un trasferimento, si porta via un criminale per offrirlo alla polizia in cambio della sua libertà. Caduta l'accusa contro Majestik, si fanno sotto i comari del «rapito». Saranno sistemati anche loro.

RETE 3 MARTEDÌ ORE 20,40

**IL VOLO DELL'UCCELLO
MORTO C - 1973**

Let mrtve ptice/durata 83'

regia di Živojin Pavlović

con Arnold Tovornik, Majda Grbac,
Polde Bibič, Jože Zupan

È la storia di una famiglia e del suo villaggio. Un villaggio di confine segnato dal tempo che passa e dai giovani che se ne vanno. Il vecchio nonno è l'unico legato alla terra ed esorta il nipote, che sta per andare sotto le armi, a tornarvi e a non lasciarla. Il figlio maggiore è un frontaliere, il secondo trasforma un mulino in rovina in una locanda, l'ultimo fa il veterinario. La vita scorre e le cose cambiano inesorabili. Alla fine il nonno muore.

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

DARK STAR C - 1974

durata 80'

regia di John Carpenter

con Brian Narelle, Dre Pahich,
Dan O'Bannon, Cal Kuniholm

Siamo nel XXII secolo e un gruppo di astronauti va a caccia di stelle instabili a bordo della Dark Star. Il viaggio non è per niente segnato da spirito d'avventura e l'equipaggio è afflitto da noia e alienazione. Il comandante, deceduto dopo la partenza, è conservato in stato di catalessi. Doolittle sogna onde e tavole da surf, Talby conta le stelle, Pinback gioca con il video-diario di bordo, le macchine fanno le bizzie... fino alla grande esplosione.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 20,40

**CONCERTO PER IL
BANGLADESH C - 1972**

The concert for Bangladesh

durata 97'

regia di Saul Swimmer

È il film tratto dal grande concerto a favore del Bangladesh effettuato al Madison Square Garden di New York nei primi mesi del '72. Presentato brevemente dal suo organizzatore George Harrison, il concerto inizia con le musiche indiane di Ravi Shankar. Gli stanno dietro Billy Preston, Ringo Starr, Eric Clapton, Leon Russel, i Badfinger, Jim Horn, Bob Dylan, lo stesso George Harrison e tanti altri. I grandi della musica pop si prestarono tutti gratuitamente.

RETE 2 SABATO ORE 14,30

PELLE VIVA BN - 1963

durata 95'

regia di Giuseppe Fina

con Elsa Martinelli, Raoul Grassilli,
Franco Sportelli, Lia Rainer

Un operaio e una ragazza pugliese immigrata a Milano si incontrano ogni sabato sullo stesso treno (lui è un pendolare, lei va a trovare il figlio illegittimo in un istituto). Finiscono così col conoscersi, innamorarsi, sposarsi e fare progetti. Quando l'uomo, coinvolto in uno scontro con la polizia e condannato con la condizionale, perde il posto in fabbrica e la sospirata casa, i progetti vanno in frantumi. Lui continuerà a lavorare senza stancarsi.



Jean-Pierre Melville

considerato un precursore
della nouvelle vague, fece
l'attore in Fino all'ultimo
respiro di Jean-Luc Godard

RETE 3 SABATO ORE 17,25

**LE JENE DEL QUARTO
POTERE C - 1968**

Deux hommes dans Manhattan

durata 84'

regia di Jean-Pierre Melville

con Pierre Grasset, Jean Darcante,
Jerry Mengo, Jean Lara

Un uomo politico francese non si presenta a un'importante riunione a New York e scompare. Un giornalista e un fotografo si mettono sulle sue tracce alla ricerca dello scoop. Una donna è l'ultima che l'ha visto. Sarà lei, dopo aver tentato il suicidio, a svelare il perché di quella scomparsa: l'uomo è morto per infarto e il cadavere è nel suo appartamento. Il fotografo altererà i fatti per fare lo scoop, ma poi ci ripenserà su.



S. Eliseo
Il sole sorge alle 5,34 e
tramonta alle 20,46.
La luna nasce alle 1,28 e
cala alle 12,37

ALMANACCO



S. Quirico, S. Massimiliano
Il sole sorge alle 5,34 e
tramonta alle 20,47.
La luna nasce alle 2,23 e
cala alle 14,49

Sacro Cuore di Gesù
Il sole sorge alle 5,34 e
tramonta alle 20,48.
La luna nasce alle 3,22 e
cala alle 17,12

S. Antonio da Padova
Il sole sorge alle 5,34 e
tramonta alle 20,46.
La luna nasce alle 0,48 e
cala alle 11,33

S. Vito, S. Germana
Il sole sorge alle 5,34 e
tramonta alle 20,47.
La luna nasce alle 1,56 e
cala alle 13,42

S. Gregorio Barberigo
Il sole sorge alle 5,34 e
tramonta alle 20,47.
La luna nasce alle 2,51 e
cala alle 15,59

S. Romualdo, S. Giuliana
Il sole sorge alle 5,34 e
tramonta alle 20,48.
La luna nasce alle 3,57 e
cala alle 18,28.

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

DOSSI

Giugno 1883: nasce a Chateaudon, nella Francia meridionale, Pierre Laval, l'uomo politico che porterà alle estreme conseguenze la collaborazione della Francia con i nazisti.

Figlio di un albergatore, Pierre Laval studia legge all'Università di Lione e nel 1914 comincia la sua carriera politica con l'elezione a deputato nelle file del partito socialista.

Ma la sua visione ideologica compirà una decisa virata verso posizioni sempre più conservatrici.

Laval diviene senatore poi sottosegretario e ministro e infine capo del governo dal 1931 al 1936 quasi ininterrottamente. In questi anni si avvicina ai regimi reazionari europei e cioè alla Germania di Hitler, all'Italia di Benito Mussolini, alla Spagna di Franco.

Costretto a lasciare il potere quando sfuma il piano Laval per la decisa opposizione dell'Inghilterra, torna nel 1940 al governo e, più tardi, è favorevole alla resa della Francia ai tedeschi.

Assume la carica di primo ministro nel 1942 per volere del Führer che gli impone la repressione degli oppositori, verso gli ebrei e verso la resistenza.

Alla fine della guerra viene giudicato dal tribunale per alto tradimento e condannato a morte il 15 ottobre 1945.



Mussolini con l'allora ministro degli Esteri francese Laval



Francesco Sabatini
Nel linguaggio del calcio si usa continuamente il termine «panchina» per indicare il gruppo di giocatori di riserva

LA FISIONOMIA

Un carattere capace di grandi cose, un patriottismo degno dell'antica Roma, un coraggio eroico, ecco i distintivi di questa fisionomia. Essa annunzia però anche un uomo soggetto alle debolezze dell'umanità, un uomo che il bollore delle passioni e un falso punto d'onore trascineranno, ben sovente, oltre i limiti della ragione



PARLIAMO COSÌ

Sono l'allenatore, i massaggiatori ed altri tecnici, i quali assistono a una partita seduti su una panchina ai bordi del campo. Perciò in questo caso la panchina non è il sedile, ma tutto quel gruppo di persone. Questo è un bell'esempio di quella figura retorica che si chiama «metonimia», cioè «scambio», perché esprime un concetto scambiando la parola propria con un'altra che indica un oggetto vicino e in qualche modo collegato.

Altri esempi sono: il «tiro» invece



del pallone. Altri ancora sono il «doggione» per dire «gli spettatori dell'ultima fila dei palchi» e, di solito, scalmanati. La «piazza» per dire «i manifestanti». E così diciamo a un amico «bevi un bicchiere» riferendosi ovviamente al contenuto e non al vetro cristallo.



Gina Tommasi

Per avere gli asparagi freschi in tutte le stagioni, c'è una maniera facile per conservarli che lascia intatto il sapore

FATELO DA VOI

Prendiamo degli asparagi verdi e freschi. Togliamo la parte bianca e li immergiamo nell'acqua bollente, possibilmente con le punte fuori dell'acqua.

Lasciamo sul fuoco per 10 minuti, poi li tiriamo fuori e rapidamente li tuffiamo in acqua fredda per sostenerli bloccando la cottura. Dopo questa operazione li aggiustiamo nei vasi.

L'acqua che abbiamo usato per lessarli, la lasciamo sul fuoco, aggiungendo 25 grammi di sale per ogni litro. La facciamo bollire e la riversiamo sopra gli asparagi che sono già invasati.

In questo modo si possono conservare per alcuni mesi.

Se poi vogliamo conservarli per più tempo, consiglio di farli bollire a bagnomaria.



Vincenzo Buonassisi

Gli spiedini cucinati con verdure varie sono una vera squisitezza: il tempo e l'attenzione necessari a prepararli sono ripagati dai risultati

LA CUCINA

Con la polpa di manzo morbida prepariamo gli spiedini che si mettono ad arrostiti sulla griglia uniti di olio d'oliva. Questa la prima cottura, non completa.

A parte abbiamo fatto da una settimana, il tempo per far macerare, una salsa con ingredienti vari mescolati e cioè due terzi di cognac e un terzo di gin con dentro funghi porcini (o melanzane) tagliati a tocchetti, peperoncini rossi e piccanti tritati e bacche di ginepro.

In una padella facciamo sciogliere una noce di burro, un cucchiaino di senape piccante, qualche goccia di limone che lega bene tutti i sapori, poi vi passiamo gli spiedini. Una giratina e infine aggiungiamo la salsa che abbiamo preparato precedentemente. A questo punto diamo fuoco e quando sarà spento è pronta una pietanza eccezionale.

Pubblichiamo
gli ultimi due sondaggi
di «Mixer». La
popolare trasmissione
di attualità sta infatti
per andare in vacanza

Gli italiani e Garibaldi

1 Quale di queste figure del nostro Risorgimento le piace di più?

2 Che cosa le piace di più di Garibaldi?

3 Se Garibaldi visse oggi quale sarebbe il suo orientamento politico?

4 Quest'anno viene celebrato il centenario della morte di Garibaldi. Vi sono state molte celebrazioni accompagnate da polemiche sulla legittimità di queste manifestazioni. Qual è la sua opinione?

5 Qual è il leader politico attuale che, sia per idee che per qualità personali, può rifarsi alla figura di Garibaldi?

	Maschi	Femmine	Età 15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 55	Totale %
1 Cavour	12,6	15,8	17,6	17,3	11,6	13,0	12,9	15,2	14,2
Garibaldi	57,7	49,9	51,0	45,5	50,0	52,1	43,6	49,7	48,8
Mazzini	70,0	16,7	14,7	16,4	19,8	17,2	20,7	19,3	18,3
Vittorio Emanuele II	2,6	3,2	1,0	4,5	2,3	3,6	2,1	3,5	2,9
Carlo Alberto	1,2	2,3	1,0	1,8	1,7	1,8	3,6	6	1,7
Nino Bixio	2,4	2,0	3,9	2,7	1,7	1,8	2,1	1,8	2,2
Altro	2,4	1,4	1,0	9	4,1	1,2	2,1	1,2	1,9
Nessuno	1,4	2,9	6,9	7,3	7,0	3,6	4,3	2,9	5,1
Non so	3,8	5,9	2,9	3,6	1,7	5,9	8,6	5,8	4,9
2 I suoi ideali politico-sociali	17,5	23,2	19,9	23,4	19,2	27,1	19,6	14,7	20,4
Le sue capacità militari	35,5	24,8	31,1	31,8	32,0	25,3	29,0	31,8	30,0
Le sue qualità individuali (coraggio, lealtà, generosità, ecc.)	31,9	36,4	32,0	28,0	35,5	33,1	34,8	38,8	34,2
Nessuno	9,4	6,6	6,8	11,2	7,6	7,2	10,1	5,9	7,9
Non so	5,8	8,9	10,7	5,6	5,8	7,2	6,5	8,8	7,4
3 Socialista	32,3	24,7	23,3	23,4	27,3	32,5	32,6	28,2	28,4
Repubblicano	14,6	11,9	9,7	9,3	12,2	13,3	18,1	14,7	13,2
Comunista	9,6	9,8	8,7	6,5	11,0	10,2	9,4	10,6	9,7
Democristiano	3,6	3,9	8,7	3,7	4,7	2,4	1,4	2,9	3,7
Socialdemocratico	2,2	2,1	1,9	2,8	1,7	2,4	2,9	1,2	2,1
Liberales	2,9	3,7	3,9	3,7	2,9	3,0	2,9	3,5	3,3
Missino	2,4	2,1	1,0	2,8	2,3	3,6	1,4	1,8	2,2
Radicale	4,3	3,0	1,9	5,6	5,8	1,8	5,1	1,8	3,6
Anarchico	9,1	5,5	14,6	14,0	7,0	6,6	2,2	3,5	7,2
Altro	5,3	3,7	2,9	2,8	7,6	2,4	3,6	5,9	4,4
Non so	13,9	29,9	23,3	25,2	17,4	21,7	20,3	25,9	22,1
4 Non sono informato	20,0	41,0	27,5	31,4	30,5	24,6	37,2	33,1	30,7
Sono state manifestazioni importanti al di fuori di ogni speculazione	31,3	27,8	24,5	32,4	30,5	29,9	26,3	32,0	29,5
Vi sono state speculazioni politiche	35,9	18,5	32,4	21,0	29,3	28,7	25,5	24,9	27,0
Non so	12,8	12,7	15,7	15,2	9,6	16,8	10,9	10,1	12,8
5 Spadolini	18,3	14,2	9,9	12,7	12,8	16,7	10,3	25,9	15,2
Craxi	27,1	20,4	19,6	18,3	27,5	25,4	26,8	22,3	23,8
Berlinguer	7,1	8,3	6,2	7,0	5,5	7,0	14,4	6,3	7,7
Fanfani	2,4	2,8	2,5	2,8	4,6	2,6	2,1	9	2,6
Pannella	9,2	12,5	13,6	14,1	10,1	8,8	12,4	8,0	10,8
Pertini	28,5	35,3	42,0	35,2	32,1	29,8	27,8	27,7	31,8
Almirante	6,4	3,5	3,7	4,2	4,6	7,0	3,1	6,3	5,0
Longo	3,1	3,1	2,5	5,6	2,8	2,6	3,1	2,7	3,1

Riportiamo in queste tabelle i dati relativi al sondaggio realizzato dalla Makno e trasmesso da Mixer

Gli italiani e i Mondiali

1 Seguirà i campionati mondiali di calcio?

2 Qual è il suo giudizio sul commissario tecnico Bearzot?

3 Tra i calciatori non convocati lei chi avrebbe inserito nella rosa dei 22 per la Spagna?

4 Come si classificherà la Nazionale italiana di calcio ai prossimi Campionati del Mondo?

5 Quale dei giocatori della Nazionale « messicana » che arrivò al 2° posto in Messico nel 1970 sarebbe importante nella Nazionale attuale?

	Maschi	Femmine	Età 15-19	20-24	25-34	35-44	45-55	oltre 55	Totale %
1 Si a tutti i costi	31,0	5,0	27,2	20,4	22,8	16,9	9,4	12,9	17,7
Quando mi sarà possibile	34,8	16,6	16,5	23,1	25,7	25,9	29,5	28,7	25,5
Quando giocherà l'Italia	15,0	21,0	20,4	15,7	16,4	16,9	24,5	15,8	18,1
No	13,8	46,0	29,1	31,5	29,2	29,5	25,2	36,3	30,3
Non so	5,3	11,4	6,8	9,3	5,8	10,8	11,5	6,4	8,4
2 Molto positivo	5,9	1,7	4,0	1,9	3,7	4,4	3,1	5,0	3,8
Positivo	37,4	20,8	35,6	25,0	25,6	30,0	30,2	29,2	29,1
Negativo	24,1	9,4	19,8	23,1	20,1	11,9	20,9	8,7	16,7
Molto negativo	10,8	2,9	9,9	8,7	9,8	5,0	2,3	6,2	6,8
Non so	21,7	65,1	30,7	41,3	40,9	48,7	43,4	50,9	43,6
3 Beccalossi	19,6	8,3	21,4	17,4	17,2	11,4	10,4	8,9	13,9
Pecci	5,5	2,8	3,9	2,8	1,8	6,0	6,7	3,6	4,1
Zaccarelli	5,3	2,8	4,9	4,6	4,7	4,8	3,7	1,8	4,0
Castellini	10,8	3,9	8,7	11,0	8,9	6,6	5,9	4,2	7,3
Bivi	4,1	1,8	1,9	4,6	4,1	1,8	2,2	3,0	2,9
Mauro	2,6	0,9	3,9	2,8	1,2	1,2	0,7	1,8	1,8
Pruzzo	8,9	8,8	11,7	8,3	11,8	5,4	11,9	5,4	8,8
Di Bartolomei	5,5	2,1	4,9	3,7	2,4	4,2	6,7	1,8	3,0
Altro	9,6	4,4	9,7	7,3	7,1	6,6	6,7	5,4	6,9
Non so	28,2	64,2	29,1	37,6	40,8	52,1	45,2	64,3	46,5
4 Al 1° posto	4,6	8,3	6,9	7,8	4,2	8,6	6,8	5,4	6,5
Al 2° posto	6,8	4,5	8,8	3,9	6,0	6,7	5,3	3,6	5,6
Al 3°, 4° posto	25,1	16,8	19,6	19,4	19,9	20,2	15,0	28,9	20,9
Al 5°, 8° posto	23,6	11,4	18,6	22,3	19,3	16,2	18,8	12,0	17,4
Non entrerà negli ottavi di finale	14,4	6,2	9,8	8,7	14,5	9,2	13,5	5,4	10,2
Non passerà neppure il primo turno	5,1	3,6	3,9	4,9	7,2	3,7	3,8	2,4	4,3
Non mi interessa	7,3	19,9	19,6	12,6	13,3	14,1	9,0	14,5	13,7
Non so	13,1	29,4	12,7	20,4	15,7	21,5	27,8	27,7	21,4
5 Albertosi	5,5	13,5	9,9	8,0	5,6	9,0	14,3	7,8	8,9
Burginich	4,1	1,9	1,2	4,5	0,8	4,9	5,1	2,6	3,2
Facchetti	10,5	9,0	4,9	10,2	7,9	9,0	6,1	19,1	9,8
Bertini	2,2	0,4	1,2	3,4	0,8	0,8	2,0	0,9	1,4
Rosato	0,6	1,5	0,0	0,0	4,8	0,0	0,0	0,0	1,0
Cera	2,2	1,1	3,7	1,1	1,6	2,5	2,0	0,0	1,7
Domenghini	5,2	2,2	1,2	3,4	4,0	5,7	4,1	4,3	4,0
Mazzola	13,8	14,6	13,6	10,2	9,5	19,7	14,3	16,5	14,1
Boninsegna	6,0	6,4	7,4	5,7	9,5	7,4	7,1	6,1	7,3
De Sisti	3,6	3,7	3,7	3,4	5,6	2,5	6,1	0,9	3,7
Riva	23,1	23,6	22,2	23,9	30,2	19,7	26,5	17,4	23,3
Rivera	21,2	22,1	30,9	26,1	19,8	18,9	12,2	24,3	21,6

Scopri la leggerezza.



Vinci una tenda tutta blu.

Nel mondo di Fiordifette Blu, le buone fette più leggere alla mozzarella, c'è una tenda tutta blu che ti aspetta: quella che puoi vincere con il Concorso Blu.

Per partecipare: ritaglia la parola "Blu" dal fronte di una confezione di Fiordifette Blu.

metti in busta col tuo indirizzo come da fac-simile qui riprodotto. Spedisci entro il 20/8/82 a: Milkana-Concorso Blu-Casella Postale 10501 20110 Milano. La tua tenda sarà estratta tra le cinquanta in palio.

Fiordifette. Il sapore non s'inventa.

Incolla la parola Blu, completa con il tuo indirizzo e spedi a:
Milkana - Concorso Blu - Casella Postale 10501 - 20110 Milano.

Nome

Cognome

Via

Città

CAP

FAC-SIMILE

Blu

Panda vi dà tant

1. Tanto spazio:
5 posti + tanti bagagli
2. Tanto brio: 115 km/h Panda 30
e 140 km/h Panda 45
3. Tanta capacità di carico:
oltre un metro cubo
4. Tanta praticità: rivestimenti
sfilabili e lavabili
5. Tanta protezione: alta fascia
paracolpi perimetrale



Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione
all'ACI per un anno compresa nel prezzo.
Presso Succursali e Concessionarie Fiat.

o, vi chiede poco.



1. Poco il prezzo:
il più conveniente
2. Poco il consumo: anche 20 km
con un litro la Panda 30
3. Poca la manutenzione: Panda
è il massimo della semplicità
4. Poco il costo dei ricambi:
25-50% inferiore alle concorrenti
5. Poca la svalutazione dell'usato:
è sempre richiestissima

FIAT



1880



1910



1930

DR. DRALLE: DA 100 ANNI LO SHAMPOO



1960



1970



1982

PIU' ADATTO AD OGNI TIPO DI CAPELLO.



Alle erbe per capelli grassi, alle vitamine per lavaggi frequenti, alle proteine per capelli deboli, all'arnica contro la forfora.

Dr. Dralle: l'esperienza che ci vuole, per i tuoi capelli.

Dr. Dralle

RISOLVE I PROBLEMI DEI CAPELLI CON I RIMEDI DELLA NATURA.



Tutte le strategie del Mundial

Due dozzine di piani infallibili

di PAOLO VALENTI

Le formazioni che si sono tracciate « sul campo » sono basate sulla mediazione presente nelle squadre. Il più controverso tecnico ha programmato un certo modulo di posizioni, movimenti, scambi e coperture di zona o marcamenti (indicati dalle frecce), che restano validi anche se alcuni nomi varieranno per avvicendamenti, infortuni, opportunità tattiche di partita in partita. Quello che più conta, in questa sintetica « guida », è espri-

mere la caratteristica di manovra di ciascuna Nazionale; le « abitudini » consolidate dalla tradizione e suggerite dalle peculiarità degli atleti: si è cercato di farlo con gli schemi grafici.



ITALIA

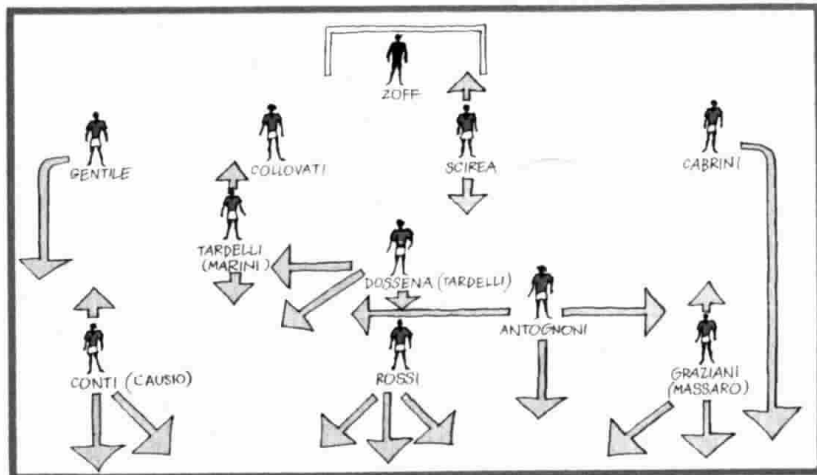


Due volte campione del mondo (1934 e '38);
2° in Messico (1970).

VOTO POTENZIALE 8

STATO FORMA (?)

Gli azzurri, per esperienza e rendimento individuale, sono secondi a pochi. Il punto è un altro: quale sarà la loro forma, soprattutto sul piano psicologico? E' una risposta che si avrà ogni giorno, al momento di andare in campo, secondo una tradizione costante della nostra « attitudine atletica », se così si può chiamare. Prove positive o negative della vigilia vogliono dire poco, anche l'ultima « seria » amichevole con la Svizzera ha lasciato i dubbi di sempre. E, del resto, basta pensare ai precedenti. Inutile dilungarsi sulla « nostra » Nazionale. Siamo oltre cinquanta milioni di potenziali commissari tecnici, esclusi solo i neonati che non sanno ancora (per loro fortuna o disgrazia) cosa sia il pallone. Ciascuno giudica, spera, recrimina, impreca, plaude da sé. Ognuno, soprattutto, ha la « sua » formazione e « saprebbe come fare »! Divertiamoci, dunque, miriadi di commissari tecnici. E... un po' di comprensione per il nostro « collega » Bearzot: in fin dei conti, è lui che deve esporsi e... decidere!



POLONIA



Terza al « mondiale » 1974 (in Germania)
battendo il Brasile.

VOTO POTENZIALE 7 1/2

STATO FORMA 7 (?)

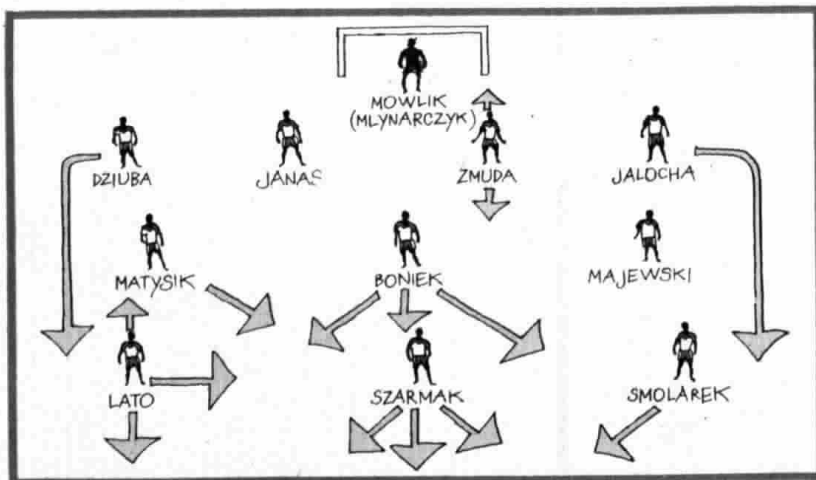


Zbigniew Boniek, 26 anni, trascinatore della squadra. Uno dei più forti giocatori del mondo, appena acquistato dalla Juventus. Sostiene l'azione dei compagni con « assist » tempestivi: quando parte, da solo, in azione progressiva per concludere a rete è molto arduo riuscire a frenarlo. Ha un buon carattere. Altri nomi (di veterani sempre utili): Szarmak, biondo, baffi, occhi chiari, « feroce » sul pallone; Lato, il « calvo ».

La Polonia è squadra capace di qualunque impresa, soprattutto positiva ma anche inaspettatamente negativa. E' in grado di incutere timore ad ogni avversario in virtù di una difesa chiusa, un centrocampo vigile, un contropiede che raramente perdona, una buona tenuta atletica, una condotta di gara razionale. Il forte « collettivo » polacco incappa talvolta in giornate grigie in cui non riesce a trovare quel minimo di inventiva necessaria ad imporsi. Fu opaca nei « Mondiali » 1978 in Argentina e ci rimise il posto l'allenatore che si rivolgeva ai computers per risolvere certi suoi dubbi tecnici. Ora C.T. è Piechniczek, definito « coi piedi per terra ». Recentemente la Polonia ha attraversato un momento molto positivo, eliminando nel girone di qualificazione la Germania Est e vincendo un'amichevole, in Argentina, con i campioni del mondo in carica.

CURIOSITA'

Risultati curiosi del ruolino di marcia polacco (in recenti « amichevoli »): Polonia batte Argentina 2 a 1; Polonia-Roma 2 a 2; Modena (C 1) batte Polonia 2 a 1!



PERU'



Due volte ammesso alla fase finale « mondiale »: 1970 e 1978.

VOTO POTENZIALE 6-7 STATO FORMA 8

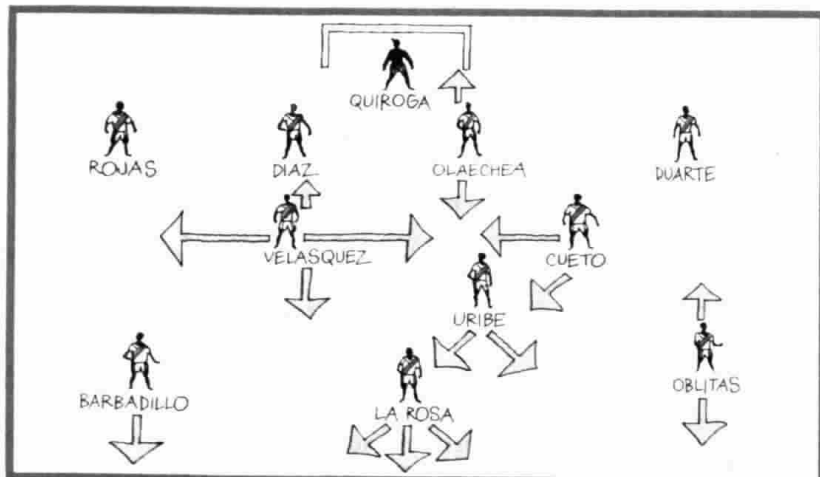
Il Perù è una squadra che cresce di giorno in giorno. Ha cominciato eliminando nel suo girone quell'Uruguay che si gloriava d'aver vinto il « Mundialito », ai primi dell'anno scorso. Il « Mundialito » opponeva le Nazionali che avessero al loro attivo almeno un successo in un campionato del mondo. Nella finale di tale torneo l'Uruguay aveva superato il Brasile. Si nutrivano dei dubbi sulla tenuta atletica dei peruviani che sono per lo più « vecchi »: essi, tuttavia, stanno dimostrando di saper usare molto bene l'arma che possiedono, cioè una maestria nel giostrare con la palla a terra, nello sviluppare fitte reti di passaggi, nel « gestire » con intelligenza gli spazi, senza perdere mai calma e controllo. Se l'avversario si smaglia, si scopre, difficilmente perdonano. Il Perù ha disposto una serie di partite amichevoli, per il rodaggio pre-Mundial, e ha ottenuto grossi risultati: ha battuto la Francia e l'Ungheria. A sorpresa ha sostituito molti anziani con dei giovani.

CURIOSITA'

L'allenatore si chiama Elba de Padua Lima, detto « Tim » o « il peone » o « la volpe ». Ha 70 anni. Beve birra e discute ore e ore nei bar coi tifosi.



Julius César Uribe, giovane regista d'attacco con tiro preciso e poderoso dalla distanza. Ha 24 anni, è uno dei coloured men della squadra. Con lui ricordiamo Barbadillo, ora « punta » dell'Avellino; La Rosa, altra « punta », gigantesco; Quiroga, portiere acrobata; Cueto, uno dei « bianchi », motore della squadra; i veterani Cubillas (« mente » del vecchio Perù) e forse ancora « nonno Chumpitaz ».



Per la prima volta partecipa ad una fase finale « mondiale ».

VOTO POTENZIALE 6 STATO FORMA 6

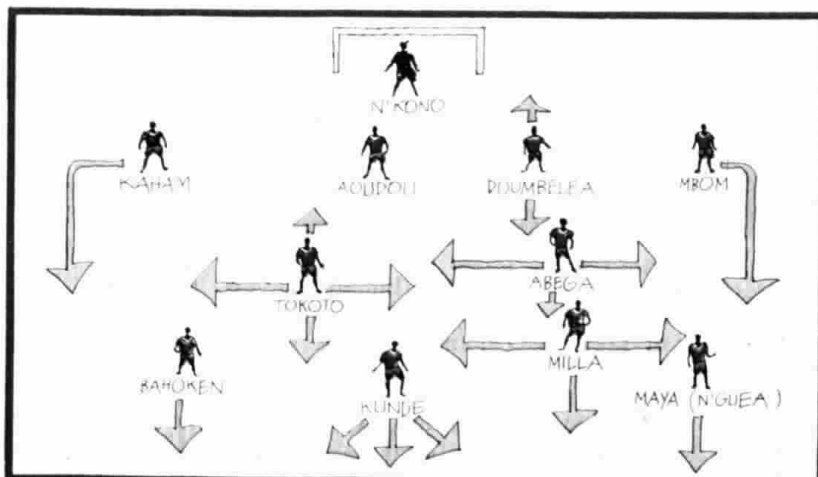


Roger Milla, 29 anni, professionista nel Bastia (campionato francese). Uno dei pochi di classe, assieme al portiere N'Kono e a Tokoto (che gioca in USA). Milla è un tipo stravagante, gira spesso scalzo e in costume nazionale anche in Corsica, dove vive. E' l'uomo-squadra dei « leoni indomabili », come si definiscono i suoi compagni. Poco credibili le voci sulle « magie » per tenersi in forma: sono spunti di « colore »!

Prima del Camerun, solo lo Zaire, nel 1974 in Germania, aveva rappresentato l'Africa « nera » nella fase finale di un campionato del mondo. Il Camerun ha seguito, nella vigilia spagnola, un processo inverso a quello del Perù: i peruviani hanno preso quota nella borsa delle valutazioni e il Camerun è un po' sceso. Comunque, la squadra del Camerun è sempre interessante e sbaglierebbe di grosso chi intendesse prenderla alla leggera. Individualmente i giocatori sono molto dotati sul piano atletico e qualcuno ha una certa abilità nel trattare la palla. Hanno uno spirito « innocente » di bandiera, anche se i migliori sono abituati agli smaliziati campionati esteri. I loro limiti: un innato individualismo che gli allenatori europei (ora c'è Jean Vincent) si sono sforzati di contenere; l'abbandono dei piani prestabiliti se le cose si mettono o troppo bene o troppo male.

CURIOSITA'

Lo stadio di Yaoundé (capitale) ha 75.000 posti. Nelle partite della Nazionale riescono ad entrarvi 120.000 spettatori (su 200.000 abitanti). Il 40 % è pubblico femminile.



GERMANIA



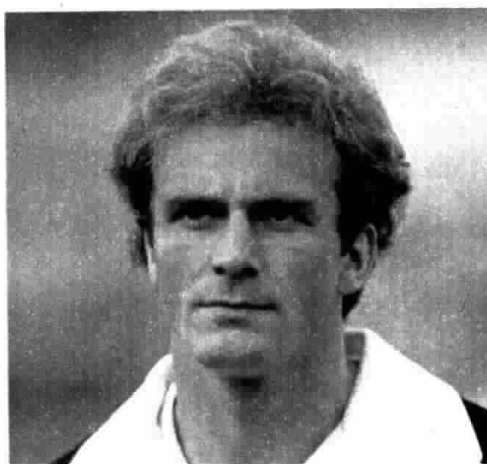
Campione del mondo nel 1954 (Svizzera) e 1974 (Germania); 2° nel 1966 (Inghilterra).

VOTO POTENZIALE 9 STATO FORMA 8

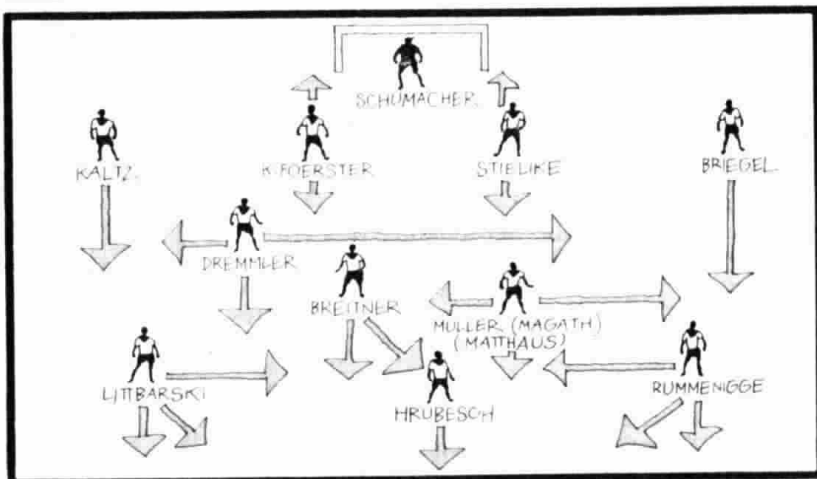
Il calcio tedesco è complessivamente il più efficiente d'Europa e fra i primi del mondo. Fioriscono i talenti e l'organizzazione manageriale è ottima. La Nazionale germanica occidentale, tranne qualche flessione episodica, è da anni sulla cresta dell'onda internazionale, permettendosi avvicendamenti di uomini in posti chiave con notevole disinvoltura. Brevi i periodi di transizione; da qualche tempo le generazioni di campioni si susseguono senza scosse. Giuoco corale, molto atletico, con preziosismi stilistici e invenzioni senza inutili fronzoli. La Germania è un crocevia di passaggio del calcio europeo: esporta e importa campioni per il calcio-spettacolo. I suoi club sono protagonisti nelle varie «coppe». Non ha dunque punti deboli? Qualcuno sottilmente esiste: qualche breve «buco» di carburazione come accade nei motori più potenti e spinti; disagio verso certo giuoco di marca sudamericana. In amichevole i tedeschi hanno perso ben tre volte col Brasile!

CURIOSITA'

Jupp Derwall, il c.t., allontanò Schuster, il centro-campista rivelatosi «genio» nei vittoriosi «Europei» dell'80, perché snobbava le feste post-partita.



Hansi Müller, 25 anni, uno dei più popolari giocatori del mondo, ora ingaggiato dall'Inter. «Cervello» di squadra e realizzatore. Una recente operazione al ginocchio lascia qualche dubbio. K. H. Rummenigge, il miglior attaccante d'Europa; P. Littbarski, 22 anni, piccolo e incontenibile; Briegel, ex decatleta; Kaltz, Stielike, Breitner, il giovane Matthäus e altri per... due rappresentative!



CILE



Fu il terzo classificato nel «Mondiale» del 1962 (in Cile).

VOTO POTENZIALE 6½ STATO FORMA 6½

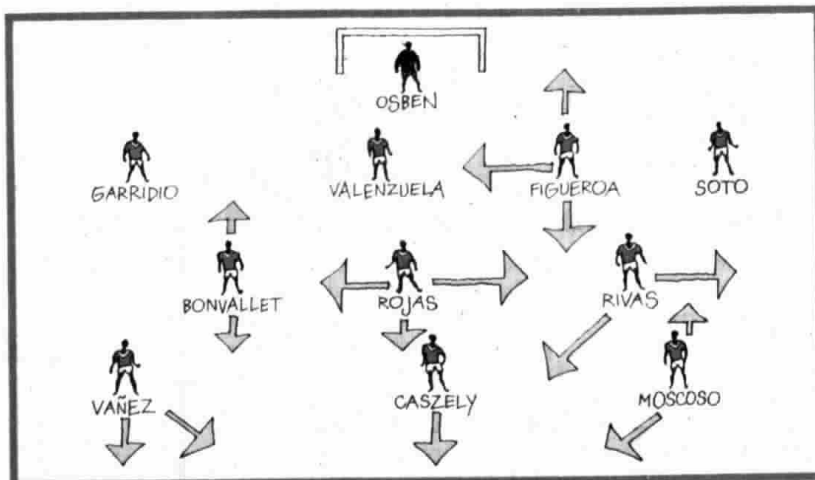


Patricio Yáñez, 21 anni, punta velocissima per il contropiede (100 metri in 11"2, buono per un calciatore). Discreta valutazione internazionale (1 miliardo di lire). A 19 anni già era nazionale pur giocando in club di Serie B. Richiesto da molte società sudamericane, è «bloccato» fino a dopo il «Mondiale». Coordina la difesa Elias Figueroa, 35 anni, giudicato, anni fa, il «migliore» d'America.

Squadra abbastanza viva nella storia dei «Mondiali». Si è qualificata sei volte, talora fortunatamente, per le fasi finali. Un cattivo ricordo per noi la partita del 1962 quando il Cile — che poi finì terzo assoluto — ci eliminò negli «ottavi» di quel campionato del mondo, davanti all'ostile pubblico di Santiago, in un clima da rissa. Gli azzurri, che avevano sbagliato tutta l'impostazione, finirono in nove per due espulsioni e non seppero evitare una specie di pugilato generale. Cile-Italia 2 a 0. Quest'anno i cileni si sono ben qualificati nel loro gruppo sudamericano, giocando al risparmio, difendendo a oltranza in trasferta e attaccando di forza sul loro terreno. Non è facile capire quale tattica adotteranno sul terreno «neutro» di Spagna. L'allenatore Santibañez sembra orientato verso la prudenza, conscio della difficoltà di confrontarsi con Germania e Austria.

CURIOSITA'

Il c.t. Santibañez spera di passare il 1° turno (due squadre) con questi conti: limitare i danni con l'«invincibile» Germania, liberarsi attaccando dell'Algeria, sorprendere l'Austria.



AUSTRIA



Semifinalista nei « Mondiali » del 1934 in Italia e 1954 in Svizzera.

VOTO POTENZIALE 7½ STATO FORMA (?)

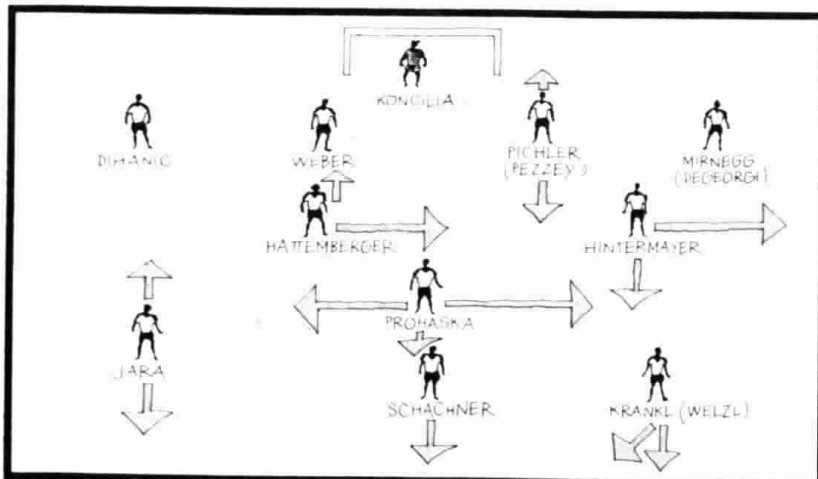
Tradizionale, grande avversaria dell'Italia negli anni '30, maestra del « metodo » danubiano, lo schieramento di un tempo, modernamente soppiantato dal « sistema » di concezione inglese. Nel periodo d'oro fu chiamata « Wunderteam », squadra delle meraviglie. Un periodo opaco e di disinteresse da parte del pubblico si è chiuso con la onorevole partecipazione agli ultimi « Mondiali » di Argentina. Qualificatasi per la Spagna con medio rendimento, l'Austria ha avuto di recente una serie di probanti collaudi con avversari quotati (vittorie su Ungheria e Cecoslovacchia). Molto hanno contribuito Prohaska e Schachner che nel campionato italiano hanno trovato forma e realizzazione. E' apparso invece in ombra, forse occasionalmente, quel Krankl che fu tra i migliori visti al « Mundial » argentino ma che si è un po' fossilizzato nel modesto campionato austriaco. Tutti i migliori vanno all'estero. Giuoco « coperto » con violente « aperture » a rete.

CURIOSITA'

A Vienna valzer degli allenatori! Stolz viene esonerato appena l'Austria si è... qualificata. Happel non lascia l'Amburgo. Un vice, Schmidt, accetta.



Walter Schachner, 24 anni, ha giocato una grossa stagione nel Cesena; è oggetto di una caccia spietata da parte delle più rinomate società nostrane. Suo padre era ferroviere nella regione montuosa di Graz. E' un centro-avanti di sfondamento, a volte irresistibile nelle sue puntate a rete. L'altro punto di forza della squadra sarebbe Pezzey, colpito da un infortunio serio a poche settimane dai « Mondiali ».



ALGERIA



Qualificata per la prima volta ad una fase finale « mondiale ».

VOTO POTENZIALE 6+ STATO FORMA 6½

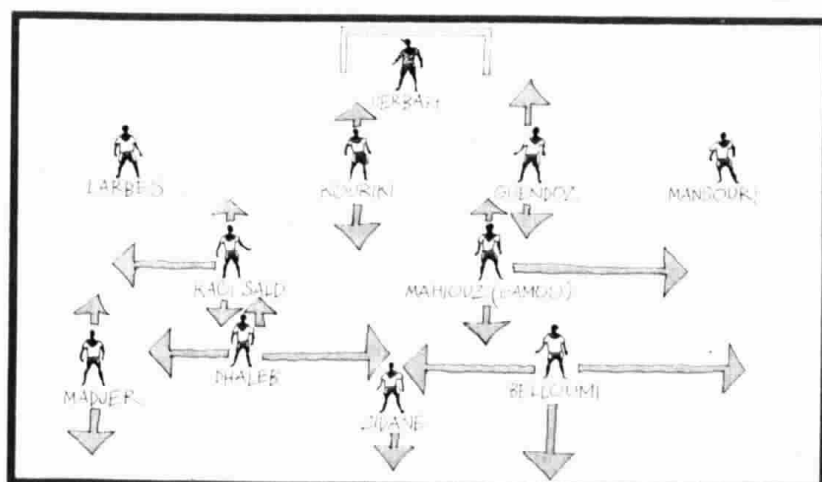


Lakhdar Belloumi, calciatore duttile, forte, con un buon piglio internazionale, dotato di un ottimo tiro. Nel 1981 è stato eletto miglior atleta africano di tutti gli sport. Non è emigrato all'estero e gioca in una squadra del suo Paese. Un uomo politico algerino, Mekhloufi, che da giovane giocò nella squadra francese del St-Etienne, diede, vent'anni fa, notevole impulso al football, inteso come mezzo educativo per la gioventù.

Squadra giovane, sotto i venticinque anni di media. Guidata dal sovietico Rogov, affiancato da due tecnici locali, l'Algeria è, come tipo di giuoco, la più « europea » delle formazioni d'Africa. E' una squadra relativamente smaltiziata che sa spesso contenere l'impeto istintivo dei singoli. La maggior parte dei nazionali algerini gioca usualmente in club del campionato francese. L'allenatore fa leva sulla loro relativa esperienza e non si stanca mai di frenare i facili entusiasmi. L'Algeria vinse nel 1975 i Giochi del Mediterraneo per il calcio. Ha deluso però, quest'anno, nel Campionato d'Africa. Quando stanno alle consegne tecniche ricevute gli algerini si schierano prudenti, a volte con una sola punta, fidando in contropiedi veloci. L'Algeria ha completato in diverse città francesi il lavoro di rifinitura, incontrando squadre locali e suscitando qualche perplessità.

CURIOSITA'

« Abbiamo concluso una lunga traversata nel deserto », dicono i calciatori algerini, pensando di essere approdati ad un'oasi di gioco dignitoso, dopo un lungo lavoro di aggiornamento.



ARGENTINA



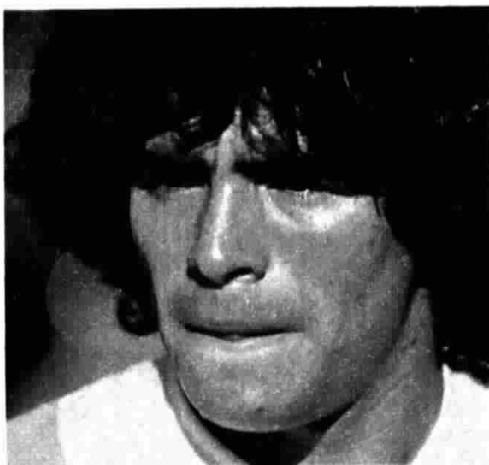
Campione del mondo uscente (1978, in Argentina).

VOTO POTENZIALE 8 + STATO FORMA (?)

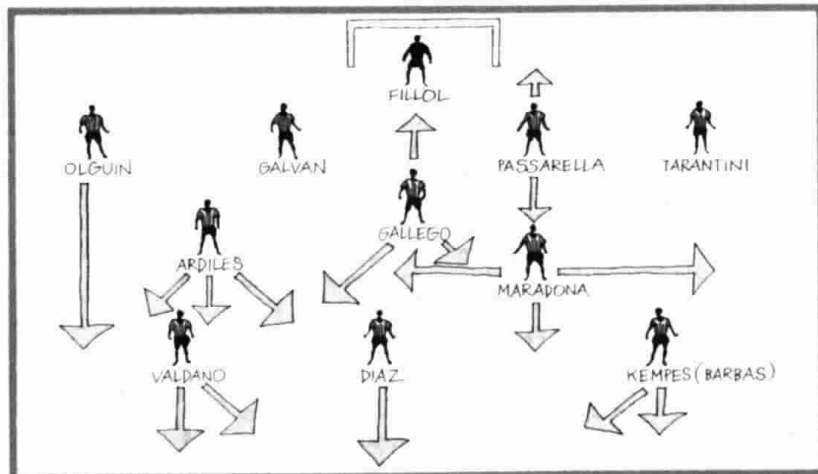
La squadra è quella — più o meno — che ha conquistato l'ultimo titolo mondiale quattro anni or sono in casa propria, con quei piccoli riguardi che si usano con i « padroni » ospitanti. Quegli uomini non si discutono sul piano dei valori, ma possono aver subito logoramento. Però l'Argentina conta in più, rispetto ad allora, quel Maradona reputato — col brasiliano Zico — il più grande calciatore del mondo. Le vicende belliche del Paese possono aver prodotto effetti psicologici imprevedibili, in più o in meno. Preesisteva un certo nervosismo nell'ambiente della Nazionale per insofferenze di alcuni elementi, per giudizi « politici » non ortodossi espressi e poi ritirati. I rientri di Bertoni (dall'Italia) e di Ardiles (dall'Inghilterra!) suscitano allarme in chi crede di perdere il posto. Il grande trainer Menotti sembra stanco. La squadra, in amichevole, non ha brillato ed ha diviso i punti con Germania, URSS e Cecoslovacchia. Ma il valore alto c'è. Un'impennata?

CURIOSITA'

Diego Maradona avrebbe, come tanti argentini, addentellati italiani: un nonno di origine napoletana. Ma adesso è diventato... spagnolo.



Diego Maradona, 22 anni, ha sette fratelli. Infanzia in ristrettezze. A 16 anni esordisce in campionato. Nel '78 viene escluso dal « mondiale » che l'Argentina vincerà perché giudicato troppo giovane. Litiga col c. t. Menotti, poi si riappacifica. Nel '79 guida l'Argentina a vincere il « Mondiale » per juniores. E' stato ceduto al Barcellona per (dicono) dieci miliardi di lire. Ha tutte le doti.

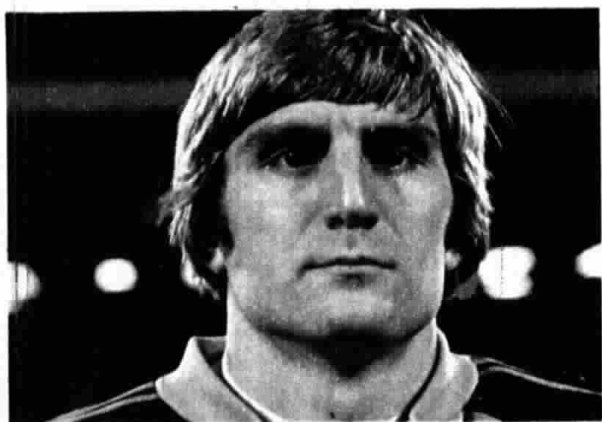


BELGIO



Vicecampione negli ultimi « Europei » (1980) vinti dalla Germania.

VOTO POTENZ. 7 1/2 (?) STATO FORMA 7 1/2

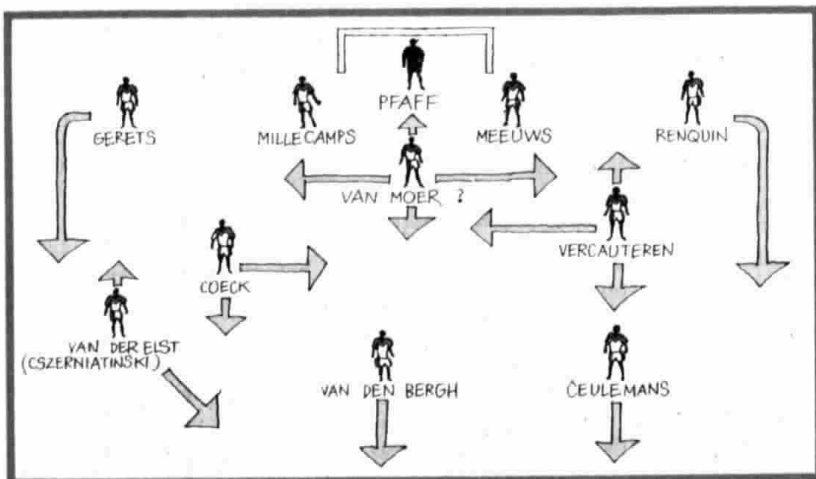


Jan Ceulemans, 24 anni, gioca nel Bruges ed è un « cavallone » molto pericoloso. Nell'ultimo anno ha disertato alcune partite per strani dolori muscolari. Ha un giuoco scorbutico per le difese avversarie. Scorbutico è invece, come carattere, Lozano, di padre spagnolo, che a 26 anni ha già cercato fortuna in USA e Spagna: bada molto al suo conto in banca. Ma si pensa non avrà in tempo la cittadinanza.

Non si sa ancora se il vecchio Van Moer deciderà o no, all'ultimo momento, di non attaccare le scarpe al classico chiodo. Si sa invece, purtroppo, che un brutto incidente ha messo fuori causa quel Vandereycken che quest'anno è stato il suggeritore del Genoa nelle partite più valide. Ma a dispetto di tutto, i belgi possono ancora far paura: una squadra difficilmente digeribile per gli avversari. Qualche almanacco di calcio definisce « irritante » il loro giuoco: tessono sul campo una specie di rete che tende a impastoiare, scompaginare il giuoco avversario. Al momento opportuno ci pensano le « punte » serrando sotto, decise a dare la stoccata. I belgi, vicecampioni d'Europa (estromisero dalla finale proprio gli « azzurri »), si sono offesi per non essere stati messi fra le « teste di serie ». Guy Thys, sessantenne, ex nazionale, è l'allenatore « carismatico », sottile psicologo.

CURIOSITA'

Nel Belgio convengono emigranti d'ogni Paese in cerca di lavoro. I loro figli talvolta tentano la fortuna nel calcio. Czerniatinski è di padre polacco, Lozano, invece, spagnolo.



UNGHERIA



Seconda nel « Mondiale » 1938 (dietro l'Italia) e nel 1954 (dietro la Germania)

VOTO POTENZIALE 7 STATO FORMA 7

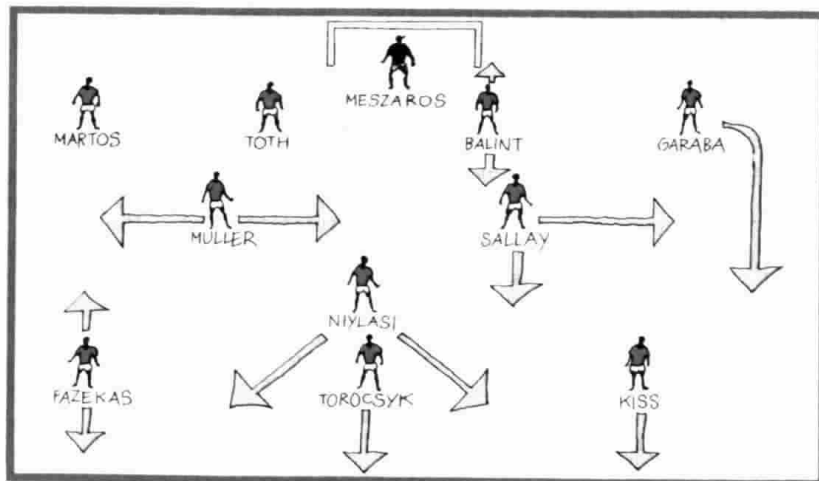
L'Ungheria è sempre stata nella élite del calcio, con un momento di esaltazione negli anni '50 e di depressione dopo il '70. Presentò al « Mondiale » del '54 in Svizzera una delle più grandi squadre mai apparse sui campi di calcio, con i Puskas, Kocsis, Czibor, Hidegkuti, Boszik, Grosics e compagni. Contro ogni pronostico, per una serie di circostanze e per lo spaventoso ritmo dei tedeschi (che diede adito a dicerie... chimiche), i magiari persero la finale. Nel '53 avevano compiuto l'impresa memorabile di battere l'Inghilterra a Londra, segnando ben sei reti (6 a 3). Allontanatisi molti « astri » per i fatti del '56 e per vecchiaia, la squadra subì poi un onorevole letargo fino a che, tre anni fa, passò in mano a Kálmán Meszoly, assecondato dal presidente Szepesi. Alcuni giocatori demotivati sono stati rinfanciati e invitati a fornire esperienza ai giovani talenti. Fiducia nell'allenatore, amicizia amalgama, potenza atletica, scuola: una squadra temibile.

CURIOSITA'

Cinque degli undici componenti l'Ungheria-tipo giocano in campionati esteri, in Francia, Belgio, Spagna e Portogallo: un'esperienza preziosa.



Tibor Nyilasi, 27 anni, gioca alle spalle delle punte (fra cui emerge Kiss) e ogni tanto « sbucca » per battere a rete. E' il capocannoniere ungherese. Come tutti, non esita a ripiegare in appoggio alla difesa. Volontà di ferro: ha superato una commozione cerebrale e lunghi periodi di inattività per squalifiche dovute a gesti inconsulti (« Mondiale » di Argentina) e atti di ribellione.



EL SALVADOR



Qualificato per la seconda volta alla fase finale di un « Mondiale ».

VOTO POTENZIALE 6 STATO FORMA 6

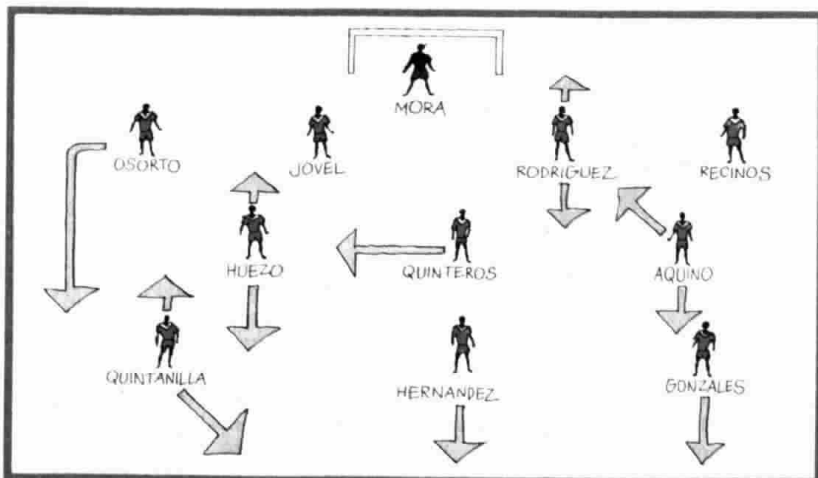


José Norberto Huezo, 26 anni, il più dotato come temperamento, è l'unico con licenza di muoversi fuori da schemi prudenti per tentare di alimentare azioni offensive, manovrando anche a tutto campo. Fatica spesso a controllare il carattere insofferente. Con Huezo da ricordare Rodríguez, libero, che giuoca nella Serie B tedesca, l'attaccante Quintanilla, il più « intelligente » di tutti, e Gonzáles, ala particolarmente adatta al contropiede.

Condizionata, secondo logica, dai fatti interni del Paese, la squadra potrebbe avere due tipi di reazioni opposte su una ribalta internazionale, sia pure quella del calcio: orgoglio o depressione. Un certo nervosismo ha portato, durante la preparazione, ad aspri contrasti fra il giocatore più rappresentativo, Huezo, e l'allenatore, il trentaseienne « Pipo » Mauricio Rodríguez. Huezo è stato allontanato, ma forse sarà recuperato in extremis. Giocatori piuttosto ridotti come complessione fisica, preferiscono tenere la palla a terra e cercare di frenare così il dinamismo degli avversari. In un girone con Argentina, Ungheria e Belgio, tutti fuori della loro portata, possono solo cercare di limitare i danni per avvalorare una presenza dignitosa, fra la comprensione generale e la simpatia per il loro coraggio civico. Il portiere Mora (20 anni) è il più giovane « estremo » del torneo.

CURIOSITA'

Nelle cinque partite di selezione del gruppo centro-americano ha segnato solo due reti subendone una: squadra votata, quindi, alla difesa, che cerca di « gelare » il gioco.



INGHILTERRA



Assente ai « Mondiali » degli anni Trenta, in dissidio con la FIFA. Campione 1966.

VOTO POTENZIALE 6-7 STATO FORMA (?)

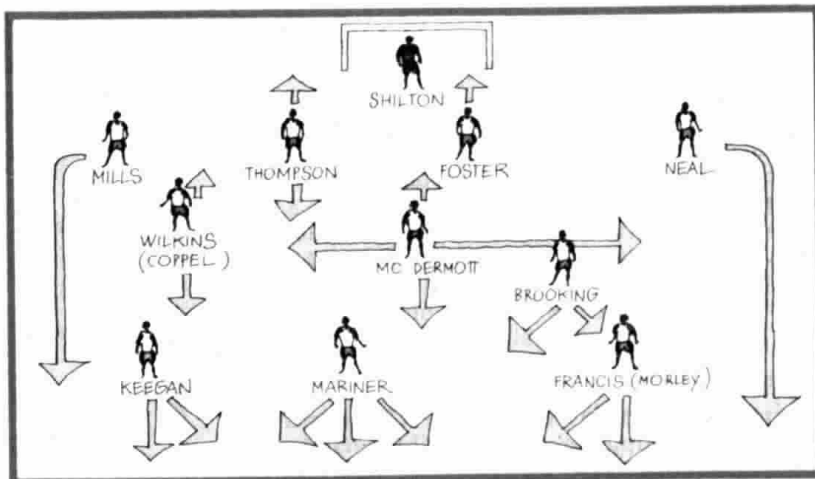
L'Inghilterra ha inventato il calcio da « un'idea dei legionari di Cesare ». Gli inglesi prima dell'ultima guerra mondiale non partecipavano al campionato del mondo perché, da « maestri », non accettavano certe disposizioni degli organizzatori. Negli anni Cinquanta si fecero sotto ma buscarono un'inaspettata sconfitta dagli statunitensi, quotati zero nel « soccer » (così chiamano il calcio in America). Anche gli inglesi sono esseri umani. Una volta ogni tanto trovano la giornata storta. Ma, a differenza di altri calciatori, sono sempre in grado di dar la paga a chiunque. Anche oggi che non riscuotono eccessivo credito, con il trainer Greenwood sempre incerto se mandare in campo vecchi esperti ma limitati o giovani promettenti ma inesperti. La formazione che presentiamo è una pura ipotesi. Anche il modulo è imprevedibile: inserimento in avanti dei terzini, cross per gli interventi « centrali » o carosello di tutti? Controllo sull'uomo o sulla zona?

CURIOSITA'

Il calcio nacque a Londra nel 1863 con la registrazione delle regole. Londra attenderà un secolo prima di « toccare » un titolo mondiale: 1966.



Kevin Keegan. A 31 anni è un veterano alla chiusura di una carriera che lo ha visto inserirsi fra i più grandi calciatori internazionali di ogni tempo, per genio inventivo e capacità realizzatrici. Detto il « re », o più semplicemente il « folletto » per il suo gioco ricco di arabeschi e di finte. Effigiato in cera nel Museo Thussaud di Londra. Estroso in campo, gentleman da bombetta fuori.



FRANCIA



Terza nel « Mondiale » 1958 in Svezia (battuta solo dal Brasile campione).

VOTO POTENZIALE 7 + STATO FORMA 7½

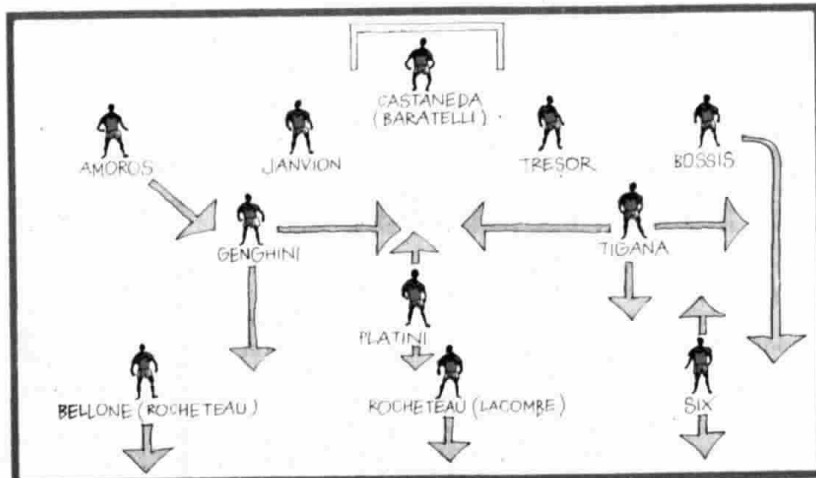


Michel Platini. Tutti credono di conoscerlo ma rivela sempre qualcosa di nuovo. Famose le sue « punizioni » provate in allenamento davanti ad una barriera di manichini. Ha 26 anni, un nonno italiano; tratta di anno in anno il proprio ingaggio in proprio, assistito dal padre allenatore di squadre minori. Anche la moglie Christèle è di origine nostrana. Due figli piccoli. Ingaggiato dalla Juventus. Beve volentieri champagne.

La Francia non è mai stata continuamente una « potenza » del calcio. Il football gode di una buona considerazione ma non superiore, per esempio, a quella del rugby. Ogni tanto però, sotto la spinta eccitante di un successo « nazionale », i francesi riattizzano il loro fuoco calcistico. Accadde nel 1958, ai tempi dei famosi campioni Kopa (detto « il piccolo centravanti dal piede d'oro », di origine polacca), Fontaine, Vincent, Piantoni. Nel 1958 la Francia sorprese tutti nel « Mondiale » di Svezia cedendo solo al formidabile Brasile di Pelé, Vavá, Didi che vincerà poi il titolo. Sorprende oggi perché il tecnico Hidalgo — in panchina — e l'astro internazionale Michel Platini — sul campo — hanno trascinato alla qualificazione un pericoloso stuolo di giovanotti propensi ad attaccare, freschi, calcisticamente « irriverenti », un po' guasconi: francesi, insomma!

CURIOSITA'

La « Nazionale » francese sembra modernissima perché pensa più a fare i gol che a difendersi. Ma il gol lo cerca all'antica: con due ali di ruolo che corrono sui bordi del campo.



CECOSLOVACCHIA



Due volte vicecampione del mondo (1934 dietro Italia, 1962 dietro Brasile).

VOTO POTENZIALE 7½ STATO FORMA 7

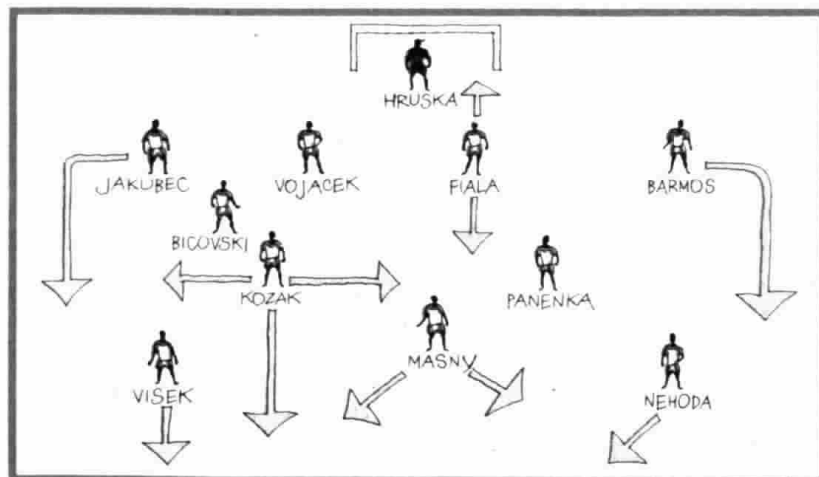
E' una formazione molto esperta perché composta per lo più di veterani che sei anni fa conquistarono il titolo di campioni d'Europa. I molti giovani che urgono alle spalle dei « vecchi » verranno lanciati dopo il « Mondiale ». L'età media è piuttosto verso la trentina. La tradizionale vocazione alla preparazione atletica delle squadre dell'Est assicura però una grande tenuta fisica anche in calciatori non più giovanissimi. La vecchia « vena » tecnica di scuola danubiana offre il supporto per mettere potenzialmente in difficoltà chiunque. I cecoslovacchi marcano stretto e questo rende, per esempio, sterili le fonti del giuoco nelle formazioni sudamericane che hanno bisogno di spazi in cui articolare le loro fantasie. Nelle amichevoli premondiali i cecoslovacchi hanno pareggiato col Brasile e l'Argentina che sono andati a trovare a casa loro. Hanno perso con la temibile Germania Occidentale su discutibile rigore e con la tradizionale « rivale », l'Austria.

CURIOSITA'

L'allenatore Josef Venglos può consigliare i suoi uomini nel corpo e nello spirito: ha infatti due lauree, una in scienze motorie e una in psicologia.



Zdenek Nehoda, trenta anni, del famoso club Dukla di Praga, è uno dei capi storici del calcio europeo, come il nostro Roberto Bettega. Ha innato il senso della rete: con gli anni ha acquistato anche quello di una regia avanzata. Oltre a Nehoda non ci sono uomini-gol di vocazione. Cercano di segnare i centrocampisti. Due punte di rincalzo giovani e insidiose: Petr Janecka e Tomas Kriz.

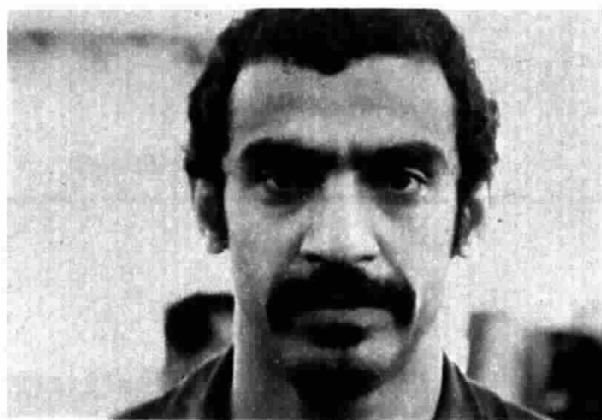


KUWAIT



Prima presenza a una « finale » mondiale. Partecipò alle Olimpiadi di Mosca nel 1980.

VOTO POTENZIALE 6 STATO FORMA 8

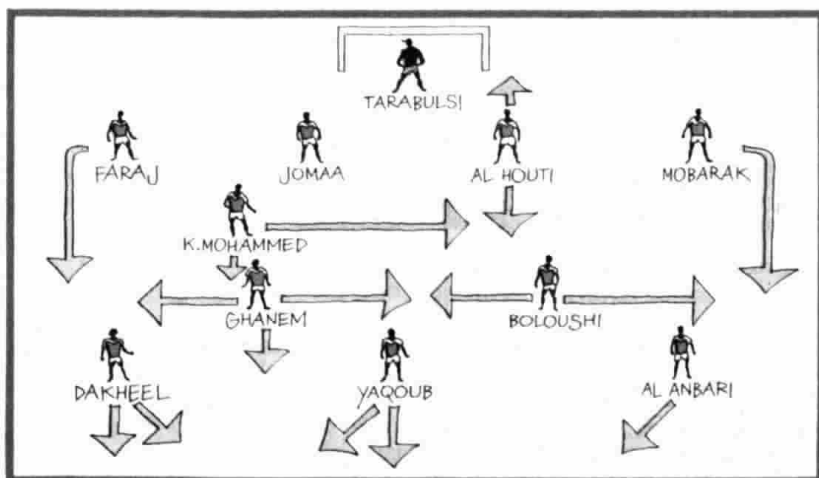


Yasseem Yaqoub. Il suo nome sembra un... errore di grammatica con quella « q » piazzata in modo tanto inconsueto e impronunciabile. Yaqoub è l'uomo-squadra del Kuwait. Detto « il sultano », gioca centravanti e trascina la formazione all'assalto, secondo gli insegnamenti del trainer brasiliano Carlos Alberto ma con « nuvolette di polvere » alla Lawrence d'Arabia. C'è poi Al-Anbari, detto il Gigi Riva del Kuwait.

Qualificato primo nel girone asiatico, davanti a Nuova Zelanda (ammessa ugualmente al « Mondiale ») e Cina. Squadra che per forza di cose attira dicerie se non addirittura leggende. Cadillac « tutte d'oro » offerte in caso di vittoria, flotte aeree di charter che volano in formazione per trasferire in Spagna interi « stadi » di sostenitori, biglietti comprati, anzi, incettati, a settori interi di tribune e gradinate... e harem al seguito a richiesta... Insomma, la favolosa, tradizionale ricchezza dell'Oriente del tempo di Aladino, alimentata dalla più recente realtà del mare dorato dei petrodollari, non poteva che porre in una particolare luce anche questa squadra. Che invece, a parte qualche nota di colore in cui indulge, avendo capito che il calcio è rappresentazione, è una formazione dal giuoco onesto, limitato ma serio, espressione di una moderna concezione del calcio.

CURIOSITA'

Allenatori brasiliani e film didattici inglesi: così il Kuwait ha imparato il calcio, uno dei mezzi di ammodernamento dei gusti di un Paese che non è più grande di una nostra regione.



SPAGNA



Mai emersa nei cinque « Mondiali » in cui si è qualificata.

VOTO POTENZIALE 9

STATO FORMA 8

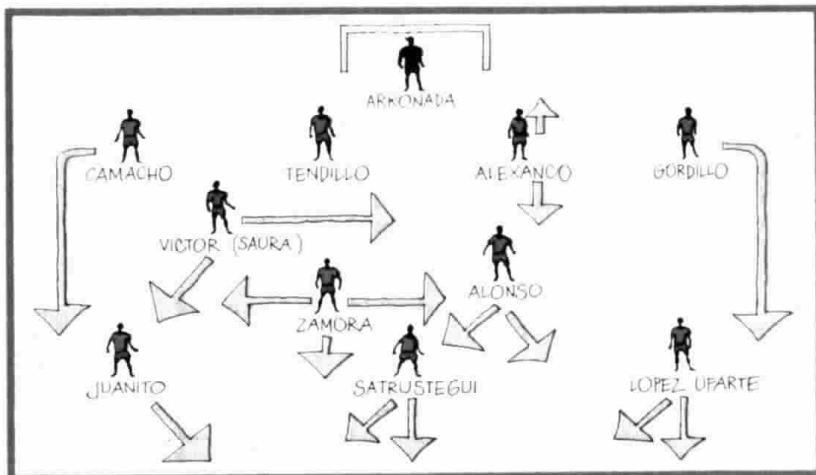
Nelle ultime cinque edizioni dei « Mondiali », tre volte hanno vinto i Paesi ospitanti e due volte i « vicini più forti », in quanto i padroni di casa, Cile e Messico, proprio non erano all'altezza di aspirare al titolo. Nel calcio spettacolo conta quindi molto l'ambiente favorevole, in ogni senso: per questo abbiamo aggiunto due punti di « fattore campo » alle « furie rosse » ($7 + 2 = 9$) portandole sul piano di probabilità di Brasile e Germania. La squadra è di per sé forte, presa in pugno, dopo la brutta figura nel campionato d'Europa di due anni fa, da Emiliano Santamaria, di origine uruguaiana, ex difensore del grande Real Madrid. Santamaria ha liquidato i vecchi, promosso qualche giovane, come il superatletico stopper Miguel Tendillo, cercando di dare accortezza ad una formazione che era troppo avventurosa e sbilanciata. Ammessa alle finali come Paese organizzatore, la Spagna non offre riferimenti con risultati di qualificazione.

CURIOSITA'

Il tallone d'Achille sta nella geopolitica, cioè nel dosaggio che Santamaria deve fare fra giocatori delle varie regioni per accontentare la critica.



Luis Arconada continua la tradizione dei grandi « estremi » baschi che, dal favoloso Zamora degli anni '30, hanno quasi sempre presidiato la porta spagnola. Un altro Zamora (Jesus) è il « faro » del centrocampo della Spagna attuale. Incertezza per le « punte »: sono molte ma l'allenatore ha delle antipatie (esempio, per Quini, il capocannoniere che fu oggetto di un rapimento).



JUGOSLAVIA



Due volte semifinalista (1930 e 1962), due volte nei « quarti » (1954-1958).

VOTO POTENZIALE 7/8

STATO FORMA 8 (?)

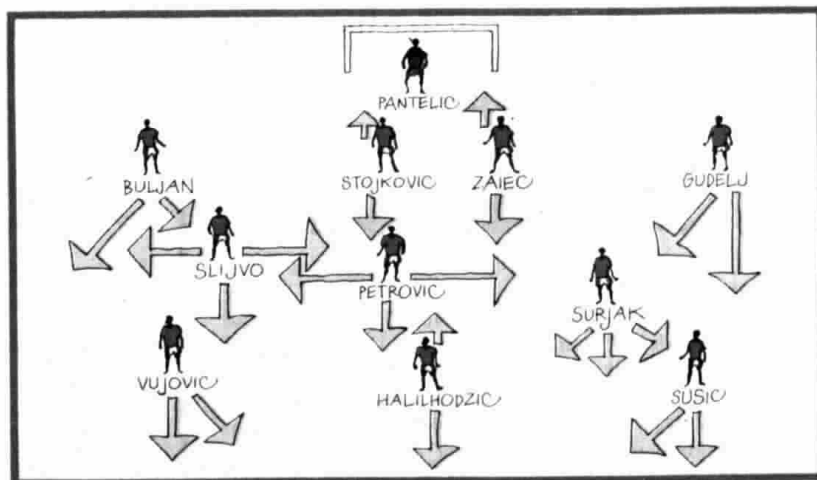


Vladimir Petrovic ha 27 anni e gioca nella Stella Rossa di Belgrado. Alleva, come hobby, i piccioni. Richiesto da squadre di mezza Europa, segnatamente inglesi. Il gioco della Nazionale jugoslava passa attraverso il suo cervello e i suoi piedi; è capace anche di andare efficacemente a rete. Con Slijvo, Surjak (acquistato dall'Udinese) e Gudelj (difensore e centrocampista), Petrovic costituisce un quadrilatero mobile e aggressivo.

E' l'unica squadra che non ha programmato incontri internazionali di preparazione. La sua forma si rivelerà in campo: ma c'è da attenderla al meglio perché l'allenatore, Miljanic, amico del nostro Bearzot, mette in primo piano il raggiungimento di una perfetta efficienza atletica e l'abitudine agli sforzi ripetuti: ha preso in mano la squadra dopo un periodo opaco, quattro anni fa, collezionando risultati positivi. Due sole sconfitte (una inflittale dall'Italia) su 18 partite sono il record recente della Jugoslavia, qualificatasi per la Spagna insieme ai nostri « azzurri », nello stesso girone. Miljanic ha una rosa volutamente limitata di uomini che seguono i suoi dettami tattici e di preparazione anche nelle proprie squadre di club, malgrado molti siano professionisti all'estero. Squadra temibile in attacco, coi vari Vujovic (secondo cannoniere europeo), Susic, Surjak.

CURIOSITA'

Spesso i rigori vengono battuti dal portiere Pantelic. Il selezionatore Miljan Miljanic conosce bene la Spagna: per tre anni ha allenato, con ottimi risultati, il Real Madrid.



IRLANDA N.



Arrivò ai quarti di finale nel « Mondiale » 1958, in Svezia.

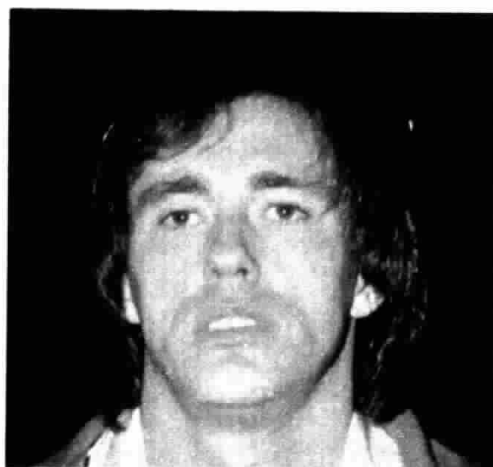
VOTO POTENZ. 6 +

STATO FORMA 6 (?)

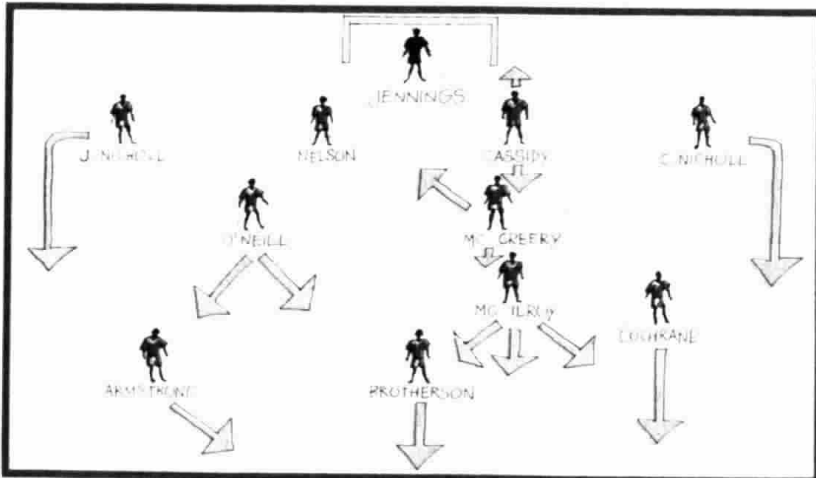
Viene definita « la squadra che vive all'estero ». Tutti i giocatori migliori dell'Irlanda del Nord giocano nei club del campionato inglese. Perciò, a livello di squadre di società, questo calcio irlandese non ha alcun peso internazionale; come « Nazionale » invece — quando i migliori si ritrovano insieme — può avere delle impennate perché alcuni elementi hanno un certo valore individuale. Lo schema tattico è elementare, tipico britannico, con inserimenti di difensori e centrocampisti sulle fasce e cross al centro. Accumulando le più diverse esperienze tecniche e tattiche nelle formazioni in cui sono disseminati nella vita professionistica di ogni giorno, avendo ben poche occasioni di « provare » assieme, si affidano all'essenza del verbo calcistico tradizionale che tutti li accomuna. Da onorati mestieranti, non inventano cose eccezionali ma non commettono neanche grossi errori di ingenuità. Subiscono gli avversari ricchi di personalità.

CURIOSITA'

L'allenatore, Billy Bingham, era alla destra nella famigerata partita di Belfast quando l'Irlanda batte l'Italia escludendola dal « Mondiale » '58.



Sammy Mc Ilroy è il giocatore più noto. Ha 27 anni e gioca nel famoso club inglese Manchester United. Vi ha sostituito in popolarità un altro irlandese noto in tutto il mondo per il suo genio e la sua sregolatezza: George Best. Ora Best ha 35 anni, gioca in USA e solo per nostalgia è stato compreso nella convocazione preliminare irlandese. Mc Ilroy è meno geniale ma più diligente.



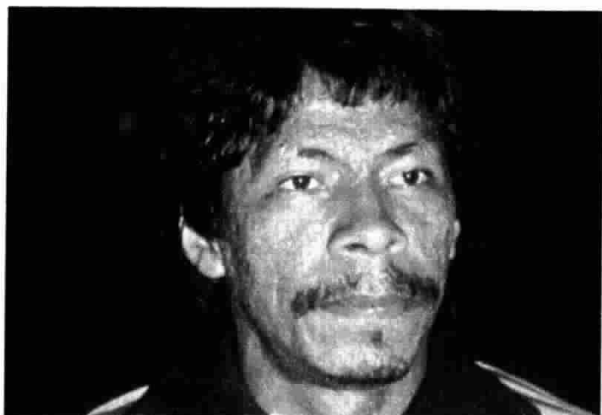
HONDURAS



Partecipa per la prima volta alla fase finale di un « Mondiale ».

VOTO POTENZ. 6 +

STATO FORMA 7

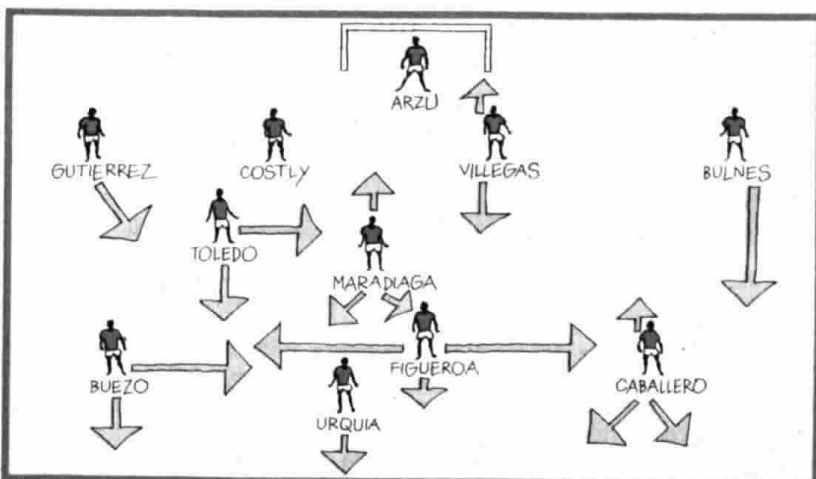


Ramon Maradiaga. Con Figueroa, Bernardez e Toledo costituisce un discreto e molto affiatato centrocampo, punto di forza della squadra. Metà giocatori sono bianchi e metà di colore, metà palleggiatori, metà « combattenti ». Urquia ha 35 anni, è ormai di dimensioni enormi e gioca in un club di 3ª categoria; il dilemma dell'allenatore è se schierarlo finché ha fiato o preferirgli dal primo minuto il più giovane e agile Bailey.

Almeno sulla carta, la squadra dell'Honduras non si presenta proprio come quel « materasso » che molti credono. E' certo la meno quotata del gruppo quinto: ma non consentirà a nessuno comode passeggiate. La forza dell'Honduras sta in buona parte nel suo allenatore, José de la Paz Herrera che è stato allievo del famoso Menotti, trainer dell'Argentina campione del mondo. Questo Herrera ha ottenuto dalla federazione la piena disponibilità dei suoi uomini da tre mesi prima dei « Mondiali ». I giocatori seguono alla lettera le disposizioni del tecnico che, avendo pieni poteri, senza interferenze dei club, chiama chi vuole e manda a casa chi gli pare. L'Honduras è piacevole a vedersi: gioca all'olandese, a tutto campo. Se potesse giostrare da... sola, a volte incanterebbe. La musica cambia quando ha di fronte certi avversari più... « robusti » che la ridimensionano.

CURIOSITA'

L'allenatore, J. d. P. Herrera, ha un soprannome: « Chelato Ucles ». Ammiratore del « calcio totale », abitua i suoi nazionali a ricoprire tutti i ruoli, scambiandosi fra loro.



BRASILE



Tre volte campione del mondo (1958, '62, '70). Sempre qualificato alla fase finale.

VOTO POTENZIALE 9 STATO FORMA (?)

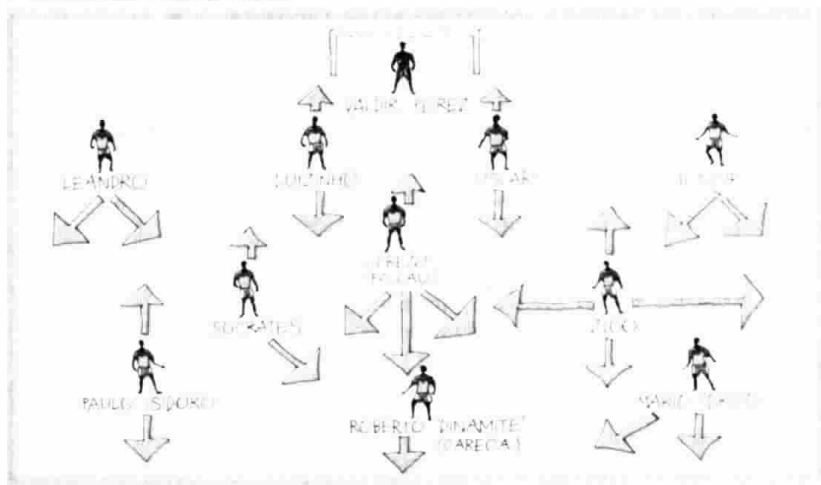
Brasile, favorito numero uno. Allenatore: Tele Santana. I tipici virtuosismi individuali sono stati suffragati da una solida preparazione atletica. I talenti naturali, inesauribili per la popolarità della pratica calcistica ad ogni livello, vengono ora curati con metodi scientifici. Tipico esempio è Zico, il più prestigioso giocatore del mondo (con l'argentino Maradona), dotato di grandi qualità innate su un fisico gracile, poi ristrutturato, ricostruito in palestra. I brasiliani cercano di imporre un loro giuoco senza regolarsi sulle caratteristiche dei vari avversari. Anche se hanno battuto nell'81-'82 tre volte i tedeschi, miglior espressione del calcio europeo, soffrono la marcatura stretta (pareggi con cecoslovacchi e svizzeri) e sono alla ricerca di sicuri realizzatori. La squadra di oggi non vale quella di Pelé, Didi, Garrincha, Vavá (anni Sessanta). Contraddittori i risultati delle «amichevoli», un po' di incognita nell'ambientazione europea.

CURIOSITA'

Gli incassi di una settimana del totocalcio hanno finanziato la trasferta in Spagna. Falcao tornato nella «rosa» per le sue prestazioni nella Roma.



Arthur Antunes Coimbra detto «Zico» nato a Rio nel 1953. A dieci anni è l'idolo del quartiere per i virtuosismi con la palla di stracci. A quindici anni è ingaggiato dal favoloso club Flamengo e sottoposto a cure speciali per irrobustire il suo fisico scarso. A diciotto debutta in prima squadra. A ventuno si rivela in campo mondiale. Vale 10 miliardi, guadagna 35 milioni al mese.



URSS



Quarta nel «Mondiale» 1966. Prima negli «Europei» 1960.

VALORE POTENZ. 7/8 STATO FORMA 8

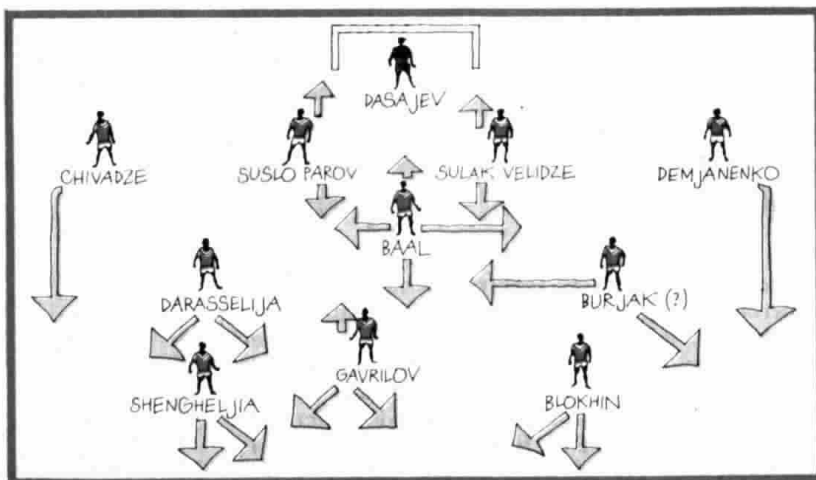


Oleg Blokhin ha trent'anni. Biondo e asciutto, sembra ancora il ragazzino che, diciassettenne, faceva l'atletica, correndo i 100 metri sotto gli 11 secondi. Attratto dal calcio in maniera definitiva, ha sempre militato nella Dinamo Kiev. Dopo Jascin, è l'unico calciatore sovietico che ha fans «all'occidentale». Miglior calciatore europeo nel 1975, è marito di Irina Daringina, ginnasta «mondiale».

L'URSS si basava venti anni fa sul collettivo piuttosto anonimo e sulla preparazione atletica. Un solo fuoriclasse, il leggendario portiere Jascin. Il massimo risultato raggiunto con quel tipo di calcio fu il quarto posto nel campionato del mondo disputato in Inghilterra. Poi, un periodo di ripensamento tecnico e rielaborazione, con alternarsi di vari tentativi e scarsi frutti immediati. Alla fine degli anni Settanta la squadra è affidata a Beskov. E' uno studioso del calcio come scienza, dotato di forte personalità. Ha unificato metodi e scuole, puntando sui blocchi forniti da tre squadre, Spartak Mosca, Dinamo Kiev e Dinamo Tbilisi. Ha ricercato giocatori dotati di estro, anche individuale, lasciandoli liberi di improvvisare, entro certi limiti. E' una squadra con forte spinta in avanti e due uomini-gol poderosi, Shenghelija e Blokhin. Handicap: gli incidenti a Burjak e Baltacha.

CURIOSITA'

Blokhin e Shenghelija, i «gemelli del gol sovietico», sono uno biondo-oro e tartaro, l'altro nero-carbone e georgiano. Blokhin è più «divo» e personaggio, Shenghelija più pratico.



SCOZIA



Ha sfiorato l'ingresso in semifinale « mondiale », nel 1978, in Argentina.

VOTO POTENZIALE 7 STATO FORMA (?)

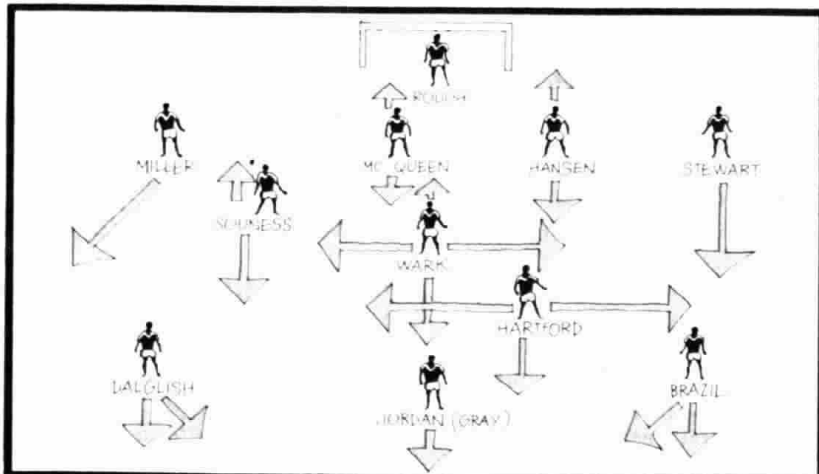
Impossibile valutare il rendimento al momento buono degli scozzesi. Tipico il loro comportamento in Argentina nell'ultimo « Mondiale »: perdono col Perù dopo aver fallito quattro gol già... fatti, non vanno oltre il pari col dimesso Iran ma battono l'Olanda (che però passa il turno per differenza reti). Gli scozzesi sono imprevedibili, non insensibili alle gioie dei... bar! Hanno giocatori potenzialmente di prim'ordine che, individualmente inquadrati in vari club dei campionati britannici, ne costituiscono dei punti di forza. Per questa loro vocazione di emigranti del pallone, non giocano insieme che raramente e solo in partite ufficiali, quasi mai in allenamento. Jordan, il « milanista », è un tipico esempio di giocatore scozzese. La squadra è propensa ad attaccare, la difesa è approssimativa ma dura, l'intesa va a straton per mancanza di abitudine all'assieme. Quando la Scozia ingrana i « cinque minuti » può mettere paura a tutti.

CURIOSITA'

Impossibile stilare una formazione base. La nostra è ipotizzata sui più affidabili. Chiaro lo sbilanciamento in avanti: sette « punte » nella « rosa »!



Kenny Dalglish ha trentuno anni. Emigrò dal patrio « Celtic » di Glasgow per sostituire nel celebre Liverpool del campionato inglese nientemeno che Keegan. Non ne ha la visione di giuoco però forse è più concreto. Dalglish è poco altruista anche se recentemente è divenuto più uomo-squadra col passare degli anni e l'appannarsi dello scatto a rete, sua specialità. Ha un dribbling « stretto ».

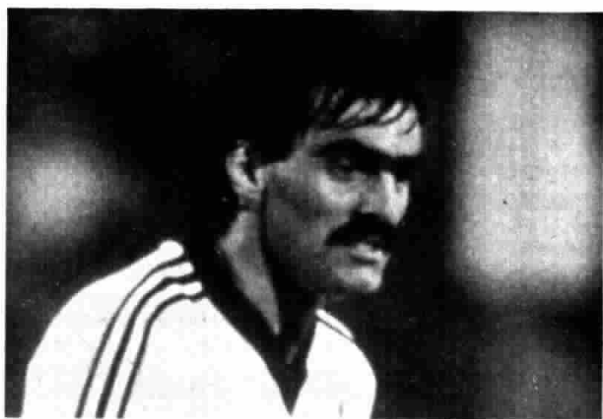


N. ZELANDA



Per la prima volta ad una finale di campionato del mondo.

VOTO POTENZ. 6 MENO STATO FORMA 6

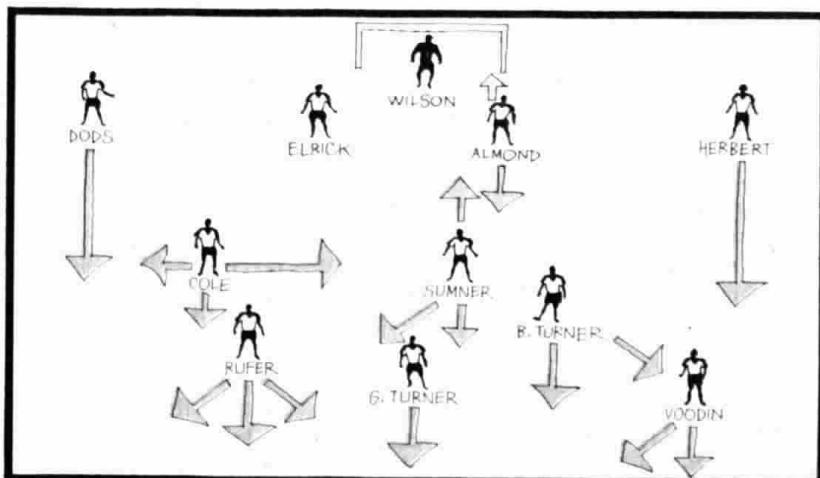


Wynton Rufer è, in potenza, il più interessante elemento della Nuova Zelanda perché è ancora inesperto a pieno e, inserito da poco in formazione, ha già conseguito il posto di titolare a suon di gol. Ha solo 19 anni e vive in Inghilterra, punto di forza di una delle migliori squadre cadette del campionato inglese. Insidia il posto di cannoniere « kiwi » al più esperto Grant Turner. Gioco di chiara impostazione « britannica ».

Abbiamo deciso di non scendere, per nessuna squadra ammessa a questa fase finale dei « Mondiali », al di sotto del « sei » (più o meno non importa) in segno di minimo riconoscimento. La Nuova Zelanda è modesta. Il calcio conta poco in quel Paese dove regna il rugby, fra i migliori del mondo. Chi vuol fare il professionista del football emigra in Australia o, meglio, in Inghilterra, dove però il calciatore neozelandese raramente supera la militanza in serie B. La Nuova Zelanda si è qualificata nel girone Asia-Oceania alle spalle del Kuwait e dopo spareggio con la Cina. A molti è andata storta questa qualificazione perché sarebbe stato interessante vedere il colosso cinese — « fanciullo » però nel football — esibirsi nel clamore consumista del « Mundial ». Inoltre la Nuova Zelanda si è avvalsa, nella qualificazione, di una strana larga vittoria sull'Arabia.

CURIOSITA'

La Nazionale neozelandese è detta « kiwi » dal nome del curioso volatile simile, a vedersi, ad un pollo col becco lungo, che si trova solo in Nuova Zelanda.



Il responso del computer

Una sofisticata elaborazione di valutazioni sulle 24 squadre del Mundial ha prodotto risposte interessanti

Il cervellone dice Brasile

di REMO PASCUCCHI

E' il Brasile che vince il campionato del mondo di calcio. Lo ha detto il cervellone elettronico della Rai che è in via Cernaia a Torino. Le 52 partite previste per la fase finale in Spagna sono state giocate dalle 24 Nazionali ammesse, tenendo conto di tutta una serie di elementi già acquisiti dalle singole rappresentative, nel loro passato relativo ai campionati del mondo già disputati, e in quello più recente emerso nel corso dei gironi eliminatori. A questa base di termini certi ne è stata aggiunta un'altra, data dalle caratteristiche delle partite disputate nei precedenti campionati mondiali. Si è tenuto conto dei risultati, della quantità delle reti segnate, persino dell'eventualità dei tempi supplementari.

Poi sono state esaminate le singole Nazionali, nella loro potenzialità, in funzione di tutta una serie di valutazioni che sono state schematizzate e che comprendono la tecnica individuale dei singoli componenti di ogni squadra, del complesso e, ancora, la capacità di realizzare gol, la capacità difensiva, nonché il possibile comportamento di ciascuna squadra nell'ambiente sia psicologico, sia climatico che troverà in Spagna.

Queste valutazioni sono state affidate ad oltre 40 giornalisti italiani e, infine, sono state arricchite da quelle dei «bookmakers» londinesi, ferme però a oltre un mese fa, perché in Inghilterra non sono state più accettate scommesse sul Mondiale dal momento in cui la crisi delle Falkland è diventata vera e propria guerra.

Ai dati da consegnare al calcolatore, infine, ne è stato aggiunto ancora uno, definito «l'imponderabile». E' stato un po' come affidare una specie di fortuna matematicamente concepita a ciascuna squadra, distribuendola in misura diretta alla forza presunta delle singole Nazionali in campo. Ma il dato è stato collocato in modo che la fortuna, come era giusto, potesse intervenire in maniera imprevedibile. E' come se due squadre potessero disporre di un diverso numero di palline in un flipper; quella che dispone di più palline ha maggiore probabilità di fare centro, ma non è detto che questo non debba capitare proprio a chi dispone anche di una sola pallina.

Però alla fine vince sempre il più forte. E per questo «Mundial» il calcolatore ha previsto la vittoria finale del Brasile. Ha giocato il XII campionato del mondo per *Dribbling* ed è stato il Brasile a vincere sulla Spagna

ITALIA

Italia - Polonia 0-0

PERU'

Perù - Camerun 4-1

POLONIA

Italia - Perù 2-1

CAMERUN

Polonia - Camerun 3-1

Polonia - Perù 1-1

Italia - Camerun 6-1

GERMANIA

Germania O. - Algeria 3-1

Cile - Austria 1-2

ALGERIA

Germania O. - Cile 3-1

CILE

Algeria - Austria 1-3

Algeria-Cile 0-5

AUSTRIA

Germania O. - Austria 1-0

ARGENTINA

Argentina - Belgio 2-0

BELGIO

Ungheria - Salvador 5-1

UNGHERIA

Argentina - Ungheria 2-1

Belgio - Salvador 6-1

EL SALVADOR

Belgio - Ungheria 2-0

Argentina - Salvador 3-1

INGHILTERRA

Inghilterra - Francia 2-0

FRANCIA

Cecoslovac. - Kuwait 1-0

CECOSLOVACCHIA

Inghilterra - Cecoslovac. 2-1

Francia - Kuwait 2-1

KUWAIT

Francia - Cecoslovac. 3-1

Inghilterra - Kuwait 3-0

SPAGNA

Spagna - Honduras 3-0

HONDURAS

Jugoslavia - Irlanda N. 0-0

Spagna - Jugoslavia 1-0

JUGOSLAVIA

Honduras - Irlanda N. 0-4

Honduras - Jugoslavia 1-5

IRLANDA N.

Spagna - Irlanda N. 1-0

BRASILE

Brasile - U.R.S.S. 1-0

URSS

Scozia - N. Zelanda 3-0

Brasile - Scozia 3-1

SCOZIA

U.R.S.S. - N. Zelanda 3-0

U.R.S.S. - Scozia 1-1

N. ZELANDA

Brasile - N. Zelanda 6-1

CLASSIFICHE

PUNTI DIFF. RETI

ITALIA	5	6
POLONIA	4	2
PERU'	3	2
CAMERUN	0	— 10

GERMANIA O.	6	5
AUSTRIA	4	2
CILE	3	2
ALGERIA	0	— 9

ARGENTINA	6	5
BELGIO	4	5
UNGHERIA	2	1
SALVADOR	0	— 11

INGHILTERRA	6	6
FRANCIA	4	1
CECOSLOVAC.	2	— 2
KUWAIT	0	— 5

SPAGNA	6	5
JUGOSLAVIA	3	3
IRLANDA N.	3	3
HONDURAS	0	— 11

BRASILE	6	8
U.R.S.S.	3	2
SCOZIA	3	1
N. ZELANDA	0	— 11

ITALIA

POLONIA

GERMANIA

AUSTRIA

ARGENTINA

BELGIO

INGHILTERRA

FRANCIA

SPAGNA

JUGOSLAVIA

BRASILE

URSS

ITALIA

ARGENTINA

URSS

GERMANIA

INGHILTERRA

JUGOSLAVIA

POLONIA

BELGIO

BRASILE

AUSTRIA

FRANCIA

SPAGNA

RISULTATI

CLASSIFICHE

ITALIA

Italia - Argentina 0-1
Diaz

ARGENTINA

U.R.S.S. - Italia 2-2
Gavrilov, Blokhin - Gentile, Selvaggi

URSS

U.R.S.S. - Argentina 1-2
Shengelia - Barbas, Barbas

P. D. R.

Argentina 4 2

U.R.S.S. 1 — 1

Italia 1 — 1

ARGENTINA

GERMANIA

Germania O.-Inghilt. 2-0
Müller, Rummenigge

INGHILTERRA

Jugoslavia-Inghilterra 1-3
Halilhodzic - Keegan, Thompson, Brooking

JUGOSLAVIA

Jugoslavia-Germ. O. 0-2
Briegel, Schuster

Germania O. 4 4

Inghilterra 2 0

Jugoslavia 0 — 4

GERMANIA

POLONIA

Polonia-Belgio 1-3
Boniek - Vercauteren, Vandenbergh, Coeck

BELGIO

Brasile-Polonia 2-1
Zico, Zé Sergio - Boniek

BRASILE

Brasile-Belgio 3-1
Junior, Paulo Isidoro, Zico - Coeck

Brasile 4 3

Belgio 2 0

Polonia 0 — 3

BRASILE

AUSTRIA

Austria-Francia 0-1
Giresse

FRANCIA

Spagna-Austria 2-0
Juanito, Saura

SPAGNA

Spagna-Francia 1-1
Zamora - Lacombe

Spagna 3 2

Francia 3 1

Austria 0 — 3

SPAGNA

DATO PER DATO

Numero gol segnati	163
Numero medio gol per partita	3,019
Numero autoreti	2
Numero medio autogol per partita	0,037
Tempi supplementari nelle semifinali	1
Calci di rigore nelle semifinali	0
Tempi supplementari nelle finali	1
Calci di rigore nelle finali	0

ARGENTINA BRASILE 0-1

Zé Sergio

FINALISSIMA

BRASILE GERMANIA 2-2

Socrates, Zé Sergio -
Littbarski, Rummenigge

Dopo t. suppl. 3-2

Batista

3° POSTO

ARGENTINA SPAGNA 2-1

Gallego, Barbas - Satrustegui

GERMANIA SPAGNA 2-2

Müller, Schuster - Juanito,
Satrustegui

Dopo t. suppl. 3-2
Littbarski

CLASSIFICA DEI MARCATORI

Maradona (Argentina)	6
Satrustegui (Spagna), Zé Sergio (Brasile)	5
Littbarski, Rummenigge (Germania Ovest)	4
Woodcock (Inghilterra)	4
Batista, Socrates (Brasile)	4
Barbadillo (Perù), Müller (Germania Ovest)	3
Barbas (Argentina), Coeck (Belgio)	3
Zamora (Spagna)	3
Junior, Paulo Isidoro, Zico (Brasile)	3
Archibald (Scozia)	3
AUTORETI	
Aquino (El Salvador), Cole (Nuova Zelanda)	1

Il cervellone / segue

per 2 a 1 la finale disputata a Madrid. Lo ha rigiocato per il *Radio-corriere tv*, con dati ulteriormente affinati secondo gli aggiornamenti delle varie formazioni — per esempio Selvaggi convocato al posto di Bettega — e alla luce dei risultati scaturiti dalle finali delle Coppe europee di società, e lo ha rivinto il Brasile, questa volta sulla Germania Ovest dopo i tempi supplementari per 3 a 2.

Il gol che vale la coppa, dopo che i tempi regolari si concludono per 2 a 2, è di Batista. Le altre finaliste per il 3° posto sono Argentina e Spagna, e vincono i campioni del mondo per 2 a 1. L'Italia, così come accadde anche nel corso di *Dribbling*, supera la prima fase, questa volta con la Polonia — l'altra fu il Perù a qualificarsi —, ma nel secondo turno è battuta di misura dall'Argentina e torna a casa, comunque con un campionato dignitoso in cui sono molti a segnare: Conti, Selvaggi, Scirea, Gentile, Cabrini, Dossena e ancora Paolo Rossi.

REMO PASCUCCHI

Una serie di speciali al TG2

La redazione sportiva del TG 2 ha preparato per i campionati in Spagna una serie di speciali, la cui sigla, *Mundial '82*, vuole anche essere un po' la continuazione della serie fortunatissima, per i fatti che si raccontarono e per l'ascolto, del *Mundial '78* in Argentina. Le trasmissioni, che cominciano da mercoledì 9 giugno, sono articolate in modo da offrire tutta una serie di servizi dalla Spagna, con interviste e interventi che serviranno a fare il punto sul cammino di tutte le squadre, ma soprattutto di quella « azzurra ».

Gli allenatori Pace e Radice faranno una loro analisi tecnica della situazione, mentre ad Antonio Ghirelli, in studio a Roma, è affidato il compito di dare una visione globale degli avvenimenti. I servizi dalla Spagna, curati da Beppe Berti e Gianfranco De Laurentiis, saranno arricchiti dalla presentazione di tabelline e classifiche, da una rassegna dei gol che potranno essere riproposti nelle sintesi più ampie.

«Solo per i tuoi piedi»

Missione segreta
nel Paese africano
preso dalla
folia del calcio

TELEVISIONE

In Camerun 007 con amore

di LAMBERTO SPOSINI

TV 1

VENERDI'

11 GIUGNO

ORE 20,40

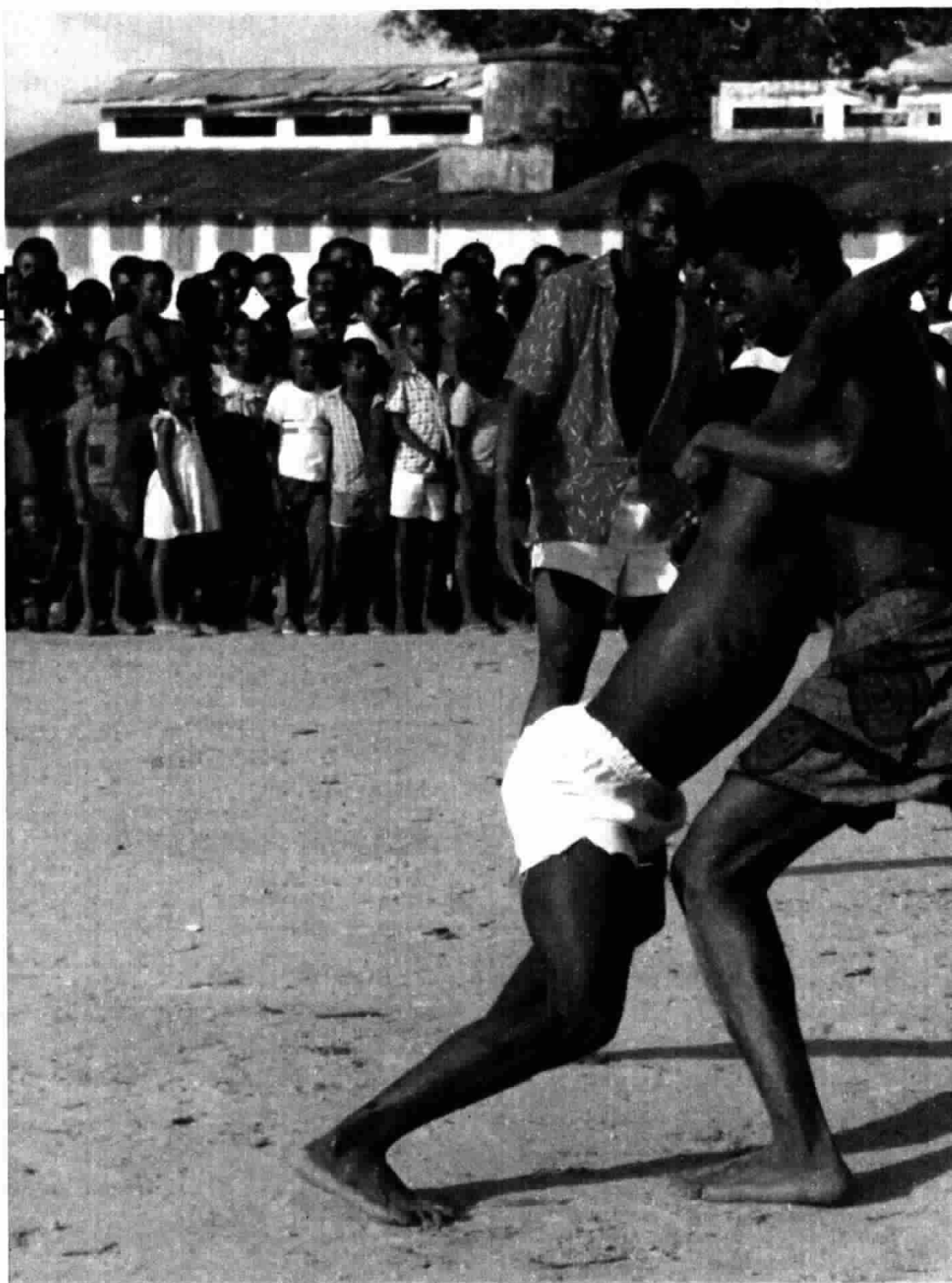
La via è pulita, stretta con i palazzi stile tedesco 1800 e stile italiano anni 1970: porte e vetri blindati, cemento armato e piccoli giardini eleganti, portieri sospettosi e tetti spioventi con piacevoli abbaini.

E' un pomeriggio milanese un po' meno grigio del solito. Nello splendido ultimo piano di un palazzo il colloquio che si svolge tra due personaggi non lascia dubbi: la missione è troppo importante e difficile perché possa fallire. L'agente chiamato a portarla a termine sa che tutto dipende da lui. E' per questo che il Capo Supremo lo ha chiamato nel suo rifugio segreto camuffato da appartamento della ricca borghesia.

Di che missione si tratta? Chi è l'agente segreto incaricato e chi è il Capo Supremo? Qual è la posta in gioco e quali destini si compiranno?

Siamo in grado di rivelarvi soltanto, brevemente, di che missione si tratta e di accennarvi alcune delle avvincenti avventure dei protagonisti che potrete seguire su *Tam Tam* di questo venerdì 11. Un reportage? Un servizio di cronaca? Un film? «Un po' di tutto questo», dice il regista Riccardo Vitale.

Solo per i tuoi piedi è il titolo. Si tratta di scoprire quale mistero avvolge i prossimi avversari dell'Italia ai campionati del mondo in





Qui a fianco e sotto, scene di vita nel Camerun scattate durante il servizio di Tam Tam: un incontro di lotta, sport assai popolare, e un gruppo di suonatori di « tam tam » che fanno così il tifo alle partite di calcio. In basso a sinistra, la Nazionale del Camerun in allenamento

di quel lontano Paese se ne è andata a svernare (laggiù siamo quasi alla stagione delle piogge) nientemeno che in Germania. Che fare, visto che il Capo Supremo è stato tassativo?

La nostra spia (che in fondo è molto lontana dai personaggi di Ian Fleming) decide di fare per conto suo. Non dice nulla al Capo Supremo e comincia a svolgere una indagine socio-culturale sul fenomeno del calcio in Camerun, un fenomeno che, come scoprirà da sé il nostro, sfiora gli aspetti religiosi. In Camerun una specie di follia collettiva ha preso la popolazione.

Per la strada, nei campetti di periferia, nelle scuole, persino lungo le piste degli aeroporti, i ragazzi parlano e giocano al pallone. Ma anche un fenomeno che, come la gente e le autorità hanno capito, può servire per lo sviluppo economico e turistico del Paese: il Camerun è un bellissimo Paese proprio al vertice dell'angolo che la costa africana disegna sull'Oceano Atlantico, unico a raggruppare tutte le caratteristiche più affascinanti del continente: il mare, le immense foreste vergini, le sterminate savane e il deserto più infuocato.

Spagna. Tutti conoscono Polonia e Perù, ma quegli stregoni del Camerun che cosa staranno facendo per ripetere la vecchia e stanca storia della Corea? Si parla di strani fenomeni, di magie, di fatture, ma anche di capacità fisiche e naturali eccezionali.

L'agente segreto scelto dal Capo Supremo ha proprio il compito di spiare e riferire questi segreti, ma le difficoltà sono enormi. Ci deve essere stata qualche fuga di notizie perché subito all'aeroporto il nostro agente si accorge di essere a sua volta spiato. Da chi? Ma il peggio deve ancora venire. Non appena il nostro arriva in Camerun, si accorge che la Nazionale di football



Intima Lines

intima
Lines

nuovo
modello
mini

NOVITÀ

Mutandina Igienica
MODELLO MINI

Produzione Farmaceutici Aterni S.p.A.

ARMANDO TESTA S.p.A.

Elegantemente sicura e giovane.

3 grandi pregi

1 L'elastico.

Il nuovo modello mini a vita bassa è moderno ed elegante. L'elastico in vita è morbido ma molto resistente.

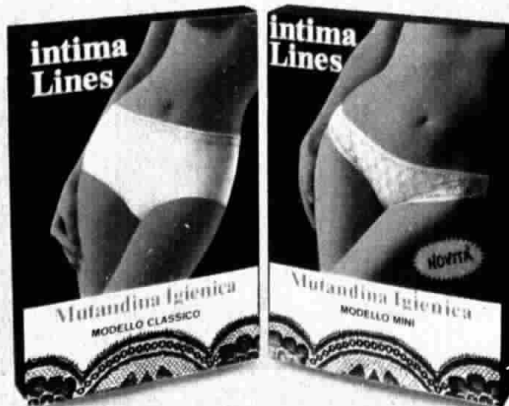
2 Il tessuto.

È speciale:
- traforato, è fresco,
- permette la traspirazione
- elastico, si adatta al corpo
- ricamato a fiori,
- è moderno e femminile.

3 La plastica.

È morbida.
Rivestita di soffice velo di nylon, evita imbarazzanti incidenti, qualunque sia l'assorbente usato e resta morbida anche dopo molti lavaggi.

E da oggi scegli
la tua elegante sicurezza nei 2 modelli:
CLASSICO o MINI



Camerun / segue

Così, le relazioni internazionali si trovano a passare per le mani (o per i piedi) di un allenatore di calcio. Ed ecco che con la scusa che non conosce il francese, lingua ufficiale del Camerun, le autorità calcistiche licenziano l'allenatore jugoslavo Zutic: ha sì portato la squadra nazionale ai Mondiali ma ha il torto di essere timido, chiuso, schivo e poco propenso alle pubbliche relazioni. Lo sostituiscono, guarda caso, con un francese supernavigato che è tutto l'opposto: furbo, smalzato, conoscitore di costumi europei, simpatico, gioviale e sempre pronto alla battuta; fatto apposta, insomma, per accompagnare per mano gli ingenui, anche se bravi, camerunesi nel difficile mondo del pallone.

Un po' perché l'Africa gli piace, un po' perché gli piace il lavoro, un po' perché gli piacciono gli africani, un po' perché si è appassionato al tipo di ricerca, l'agente segreto scopre i misteri del fenomeno-calcio, pur tra mille traversie, e pensa di aver fatto completamente il proprio dovere. Ma ha fatto i conti senza il Capo Supremo che se ne infischia delle indagini socio-culturali e lo spedisce senza pietà in Germania a seguire la Nazionale e i suoi modi di allenamento predicati dal nuovo allenatore con il nome, da stazione sciistica, Jean Vincent.

Altre peripezie, altre avventure, fino a che il nostro riesce finalmente ad entrare in contatto con il meglio del calcio camerunese: non più la realtà sociale, ma la realtà agonistica ufficiale, per certi versi molto contrastanti tra loro anche se il football è ancora quasi completamente dilettantistico.

E' una scoperta allarmante per il Capo Supremo perché, in una fredda serata nel cuore della Ruhr, l'agente segreto, spedito ad osservare una partita ufficiale della Nazionale camerunese, è convinto di aver spiato non il Camerun bensì il Brasile, forse per via delle maglie uguali o del gioco bello e spumeggiante che ha incantato i tedeschi.

E se ci aspettasse un altro brutto scherzo...?

LAMBERTO SPOSINI



se tuo marito ha fatto...

ssstrapp

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

*guarda
la mia camicetta*



1... X... 2... ho capito,
qui ci vuole una "tripla".



Ogni settimana, per tutte le 52 settimane dell'anno, la schedina Totip ti aspetta.

Vincere è piú facile perché, oltre il 12 e 11, Totip paga anche il 10, e paga subito.

Perciò, il sabato, se non l'hai ancora fatto, gioca la schedina che ti dà tante probabilità in più.

Totip.
Felici e vincenti.

[illegible]

Il «Processo» continua

A ridosso
delle partite più
interessanti
del Mundial '82

TELEVISIONE

14 giudizi per direttissima

di ALDO BISCARDI

TV 3

LUNEDÌ 14

E VENERDÌ 18

ORE 19,35

La Rete 3 seguirà i Mondiali di calcio anche con la sua trasmissione più popolare, cioè con il *Processo del lunedì*

che per l'occasione cambierà faccia e collocazione, pur conservando le caratteristiche che ne hanno fatto un programma di successo, tra gli sportivi ma anche fra quanti non sono « tifosi ». Si chiamerà *Processo ai Mondiali*, andrà avanti per quattordici puntate, con collocazioni orarie talora differenti e con una frequenza molto più fitta. La prima puntata è prevista per il 14 giugno, praticamente subito dopo la conclusione dell'attesa Italia-Polonia, e il ciclo si concluderà il 12 luglio, con un bilancio della finalissima e dei Mondiali in genere.

La formula sarà sostanzialmente identica a quella già ampiamente collaudata: andrà in onda dagli studi di Roma, con ospiti e pubblico in sala e collegamenti fra le varie sedi spagnole del « Mundial ». Nello specchietto che pubblichiamo a parte figurano date e orari delle singole trasmissioni. Debbo solo aggiungere che al *Processo ai Mondiali* è abbinato il « Super-Toto Mundial '82 », il grande concorso promosso dal *Radiocorriere tv* con ricchi premi e aperto alla partecipazione di tutti i telespettatori.

Non spetta a me tessere l'elogio del *Processo del lunedì*, una trasmissione che non poteva concludersi una volta sceso il sipario sulla



Concorso "Supertoto Mundial '82"

Chi vincerà in Spagna? Quali saranno le squadre che si classificheranno dal 1° al 4° posto? Prevedetelo voi partecipando al concorso che la nostra trasmissione, in collaborazione col *Radiocorriere tv*, lancia per i Mondiali.

Per partecipare è sufficiente indicare su una cartolina postale le squadre che, nell'ordine, secondo il vostro pronostico, si classificheranno ai primi quattro posti.

Le cartoline dovranno pervenire entro il 5 luglio alla ERI - *Radiocorriere tv* - Concorso Super-Toto Mundial '82 - Casella postale 9068 - 00100 Roma. Ricchissimi i premi in palio.

competizione sportiva nazionale più importante, quale è stato il Campionato di calcio. I massimi dirigenti della Rai hanno pertanto deciso di... concedermi una proroga, una lunga coda, attraverso un altro ciclo di trasmissioni del mio *Processo* che proporrà momenti di dibattito ai Campionati mondiali, vissuti a caldo, con giudizi, critiche, opinioni immediate sulla competizione.

Dopo i Mondiali andremo in ferie, vacanze meritate, ma a settembre il programma ritornerà, sostanzialmente identico, anche perché, come si dice nel mondo del calcio, « squadra che vince non si cam-

Lo « staff » del Processo del lunedì che per l'occasione si trasformerà in Processo ai Mondiali: ecco Enrico Ameri, il conduttore in studio, fra Aldo Biscardi e Marina Morgan

bia ». Finora sono andate in onda oltre settanta puntate del *Processo del lunedì*, con un aumento dell'ascolto progressivo e costante, che ha collocato la trasmissione tra le più seguite della nostra tv.

Nella nuova versione del *Processo*, trasmessa dal settembre 1981 ad oggi, con la conduzione in studio di Enrico Ameri, come nell'anno precedente, e di Marina Morgan, con la regia di Enzo Inserra e la presenza continua in redazione di Eugenio Fabiani, Enrico Zenobi e Carlo Nesti, autore delle schede filmate, la formula della trasmissione ha raccolto nello Studio 9 di via Teulada e negli studi collegati più di quattrocento personaggi del mondo sportivo, politico, culturale e dello spettacolo.

Nessuno di essi, dai ministri agli attori, scrittori, saggisti e sociologi che si sono alternati al lunedì sera, è stato invitato a titolo personale: tutti sono intervenuti per un contributo costruttivo mutuato dal proprio ruolo e dalla propria competenza specifica. Per fare soltanto un esempio: il ministro dell'Interno on. Virginio Rognoni non ha partecipato alla trasmissione in veste di sportivo, lui ch'è notissimo tifoso di calcio e frequentatore degli stadi, ma per illustrare e spiegare quanto



La carne piú adatta.



Tritata a grana grossa.



Tenera al punto giusto.

NUOVI AMBURGER IL GUSTO DEI VERI A





Al naturale, con cipolla, con erbe aromatiche.

FINDUS. AMBURGER.



FINDUS

così, solo Findus

Il "Processo" / segue

il governo ha inteso fare e promettere per frenare la violenza dentro e fuori i campi di gioco.

Il mio intento, nell'allestire questa faticosa e lunga trasmissione in diretta, con diversi, simultanei collegamenti audio-video anche con sedi estere, è stato sempre quello di parlare di sport anche ai non addetti ai lavori, di convogliare l'interesse di masse sempre più larghe, con filmati e discussioni di respiro più ampio non usuali nelle trasmissioni sportive vere e proprie. In una parola portare alla ribalta i retroscena, i risvolti, le proiezioni di questo o quello sport, nel rispetto di tutti, con un contraddittorio paritario ma anche senza ovattare o nascondere nulla.

Un consigliere di amministrazione della Rai, avendo colto la moglie, un lunedì sera, mentre ascoltava, lei che non aveva mai manifestato il minimo interesse allo sport, questa trasmissione, le ha chiesto la ragione del suo improvviso amore. E la signora ha così risposto: « Mi piace il *Processo del lunedì* perché si sente e si vede litigare ». Ecco, litigare, a volte con asprezza e anche (purtroppo) con confusione, litigare nel senso di puntare all'attacco e alla difesa, confrontare tesi e spesso pregiudizi, sostenere con forza tesi e proposte, dare vita, appunto, al *Processo*, alternando avvocati e pubblico ministero, testimoni e imputati, contumaci o alla sbarra, giudici e pubblico. Lo spettacolo è venuto da sé.

ALDO BISCARDI

Le date e gli orari

1 ^a - 14 giugno	ore 19,35
2 ^a - 18 giugno	» 19,35
3 ^a - 21 giugno	» 22,30
4 ^a - 23 giugno	» 19,35
5 ^a - 28 giugno	» 22,30
6 ^a - 29 giugno	» 22,30
7 ^a - 1 ^o luglio	» 22,30
8 ^a - 2 luglio	» 22,30
9 ^a - 4 luglio	» 22,30
10 ^a - 5 luglio	» 22,30
11 ^a - 8 luglio	» 22,30
12 ^a - 10 luglio	» 22,30
13 ^a - 11 luglio	» 22,30
14 ^a - 12 luglio	» 22,30

Charles Bronson - Gente comune superstar

Arrivato al successo sui cinquant'anni, deve la fama alla faccia da mastino che non conosce sorriso, ad un mestiere praticato con rigore e ad una montagna di muscoli

TELEVISIONE

Quel vecchio cagnone dolce e trucido

di IRENE BIGNARDI



Quando si dice il fiuto. Una mattina del lontano 1960 John Sturges — non esattamente un genio, ma quello che si definisce normalmente un serio professionista hollywoodiano — si trovò a decidere che attori scegliere per il film che stava per mettere in cantiere e che era una idea rubata ai *Sette samurai* di Akira Kurosawa: la storia di un gruppo di pistoleros assoldati da un villaggio messicano per difendersi dai banditi. Aveva già Yul Brynner e Horst Buchholz. Gli altri magnifici cinque di quel piccolo classico che sarà *I magnifici sette* se li andò a scegliere tra i caratteristi di Hollywood. E scovò Eli Wallach, Robert Vaughn, Steve McQueen, James Coburn e... Charles Bronson.

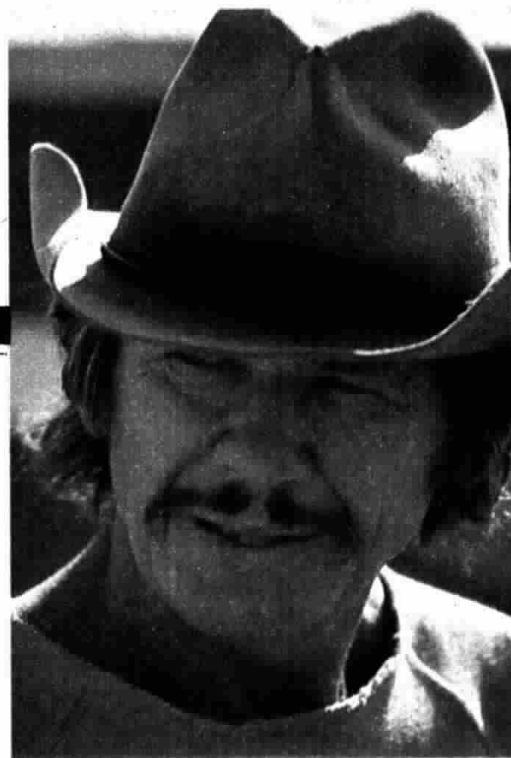
Fu un grande successo. E Charles Bronson, all'età di quarantotto anni, si trovò catapultato dal semi-anonimato, dalla continua ricerca di ruoli, dalle pressioni di una moglie insoddisfatta della loro vita grama, che cercava ogni giorno di convincerlo a cambiare mestiere, alle vette della notorietà e ai cachet da trecentomila dollari prima, poi da un milione.

A quanto pare, però, Charles Bronson, all'anagrafe Charles Buchinski, figlio di un emigrato lituano, poverissimo padre di altri otto bambini, non riesce a perdonare al destino di averlo premiato tardi.

Non riesce a perdonargli di averlo spedito in miniera all'età di quattordici anni, come suo padre e tutti i suoi fratelli. Non gli perdona di averlo costretto a una vita errabonda attraverso gli States, a fare il boscaiolo nel Montana, a costruire strade nell'Oregon, a sparlare neve nell'Idaho, a fare il buttafuori in un locale malfamato di Phoenix, come recita la biografia che lui ti snocciola puntigliosamente ad ogni intervista. Per non parlar della guerra (quella «vera», la seconda guerra mondiale) dove si beccò, nel 1944, una ferita a una gamba, qualche centinaio di dollari di liquidazione e un congedo che lo rispedito al suo povero anonimato.

Eppure Charles Bronson a questa vita dovrebbe essere grato se non altro per avergli scavato in faccia quelle pieghe da vecchio cagnone che danno carattere e mistero ai suoi lineamenti — ugualmente adatti a fargli fare il monogolo come il pellerossa come il killer — e per avergli costruito quella montagna di muscoli da culturista che solo adesso, alla vigilia dei sessant'anni che compirà il 3 novembre, cominciano ad afflosciarsi.

Perché — sarà un punto di vista estremamente soggettivo, ma spero di trovare simpatia — se non avesse quelle pieghe e quei muscoli Bronson non esisterebbe. Charles Bronson non recita, è. E', appunto, la sua faccia, la stranezza di quegli occhi a mezz'asta che hanno perfino fatto sospettare a qualche in-



generoso cronista che fosse malato.

Fuori di quello, fuori dei suoi ruoli di pellerossa come in *Chato*, di mezzosangue, di uomo delle montagne, Charles Bronson non c'è: con buona pace dell'esperienza teatrale che lui vanta continuamente e che lo trascinò a Hollywood.

Eppure, a Hollywood la pensano diversamente, visto che dopo *I magnifici sette* ne hanno fatto la star di *La grande fuga*, *Quella sporca dozzina*, *Sole rosso*, per non parlare dell'ineffabile doppiatore *Il giustiziere della notte* e *Il giustiziere della notte numero 2*, tuttora sugli schermi. Due film che hanno dato origine a un intero filone di truculenze, alla scuola filosofica dell'autodifesa e a una serie di imbarazzate difese del nostro: «Era un caso umano, un caso limite. Il film non intendeva affatto stimolare la gente ad amarsi e a farsi giustizia da sé, alla cieca».

La pensano diversamente su di lui anche in Europa, dove Charles Bronson arrivò da trionfatore, dopo aver detto un primo no a Sergio Leone che lo voleva in *Per un pugno di dollari*, come interprete di *C'era una volta il West*.

Come Lee Van Cleef e Clint Eastwood, anche Bronson riesce in Europa a rinvigorire una popolarità declinante. E la sua faccia da mastino che non conosce il sorriso seppe essere per esempio particolarmente inquietante nei primi dieci minuti di *L'uomo venuto dalla pioggia* di René Clément,



Bronson / segue

Charles Bronson qui con l'attrice inglese Jill Ireland, sua seconda moglie, di cui si dice molto innamorato



quando fa tanta ma tanta paura alla povera Marlène Jobert.

Ma dopo questi pochi attimi di finezza europea, rilanciato sul mercato americano, il nostro Charles tornerà alle interpretazioni-non interpretazioni di *A muso duro* (il film con cui è presente nella rassegna «Gente comune-superstar»), e del filone «Giustizieri».

Ecco, se dovessimo proprio essere costretti a rivedere un film interpretato da lui (a parte il sublime *C'era una volta il West*, ma questo è un altro discorso...) ne sceglieremmo uno che per la sua finezza e l'uso intelligente che fa della maschera dolce-trucida e un po' attonita di Bronson ha avuto, ovviamente, poca risonanza e poco successo: *L'eroe della strada* di Walter Hill, una storia degli anni della depressione, dove Bronson

combatte a pugni nudi per campare la vita, sfruttato dal «duro» James Coburn. Purtroppo anche in questo film c'è un neo: Jill Ireland, moglie di Charles Bronson, attrice inglese di qualche notorietà

ai bei tempi, donna insipida, interprete non propriamente sublime.

Ma Charles Bronson, che per lei ha lasciato la prima moglie che con lei vive assieme a una tribù di figli dei rispettivi primi letti e co-

Questo è Scottex Casa.



È UN PRODOTTO BURGO S&L

"Se è Scottex Casa non si rompe... se si rompe non è Scottex Casa".

Scottex Casa assorbe e



Uno stanchissimo orso da circo

Charles Bronson è certamente una delle « stars » cinematografiche più attaccate dalla critica. Il fatto non è privo di interesse dal momento che, specialmente negli States, il potere della stampa è illimitato, eppure, paradossalmente, più sono state negative le recensioni e più i suoi film hanno battuto i record di incasso. Così il *Daily News*, mettendo in evidenza come Bronson fosse famoso all'estero e praticamente sconosciuto in patria, intitolava uno dei primi pezzi su di lui *Il più popolare fra gli attori impopolari* e qualche tempo dopo in *Se l'amico non ha voce non gli date le battute* scriveva: « ...E' sconcertante il fatto che molti dei suoi film siano distrutti dalla sua recitazione piatta, uniforme... Che fare della voce di Bronson?... Non dargli praticamente niente da dire. Così hanno fatto in *Hard times*

e funziona... Il film si adatta così bene ai cocciuti silenzi di Bronson e alla sua glaciale indifferenza da essere sicuramente la cosa migliore che abbia mai fatto ».

Mentre il *New York Times*, a proposito di *Death wish* (*Il giustiziere della notte*) del '74, ha scritto: « ...L'interpretazione di Bronson è, per impassibilità, una sfida alla montagna di pietra... Bronson sembra capace di attività intellettuali quanto un vecchissimo e stanchissimo orso da circo. E' già molto che sappia camminare sulle gambe posteriori e di tanto in tanto sparare... ». E *The New Republic*, su *Mr. Majestyk* del '74, ha commentato: « ...Ciò che mi è piaciuto di più di questa immondizia è che Bronson comincia ogni azione come Nureyev un assolo... ».

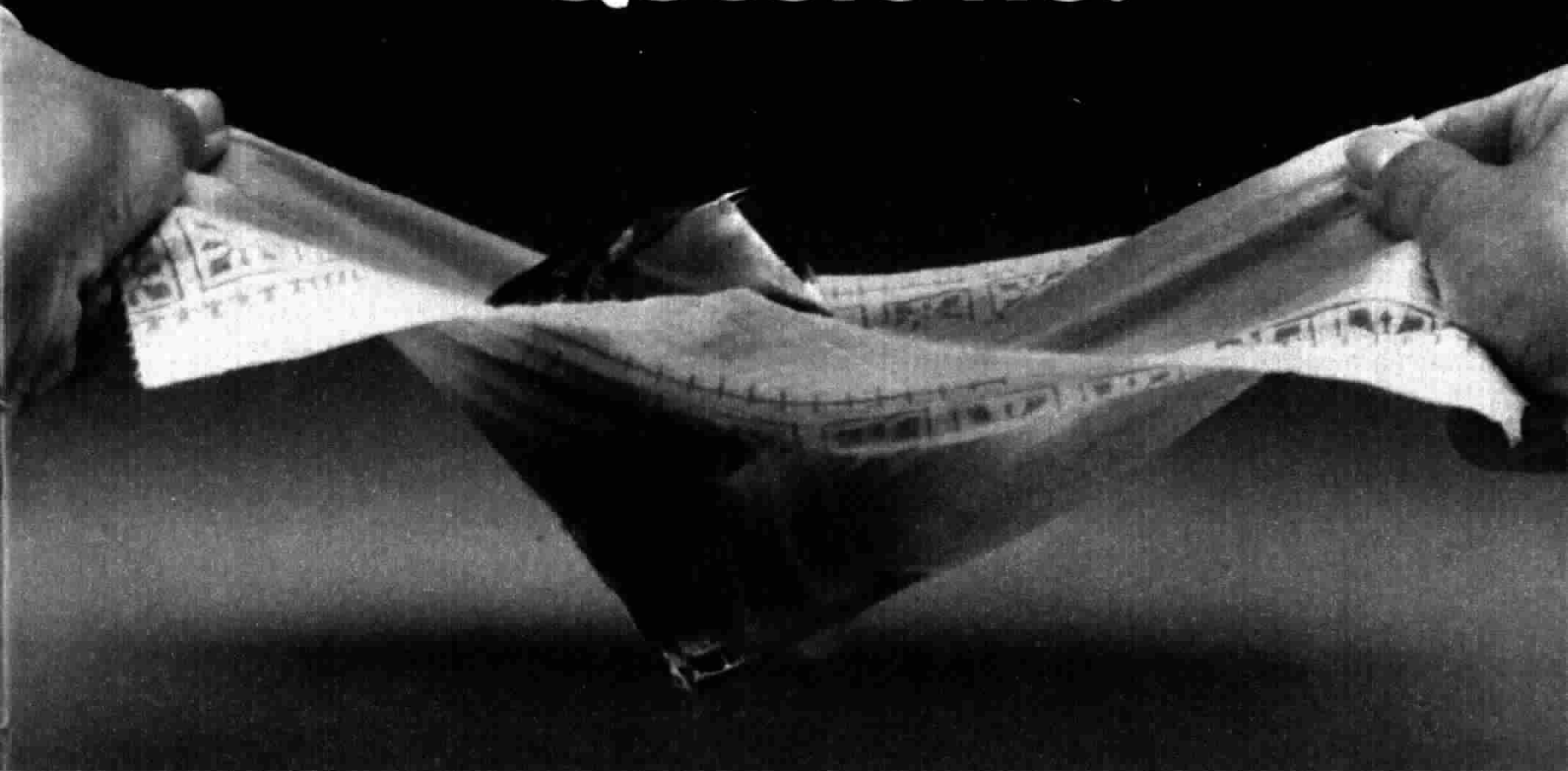
Ma l'attore, con la stessa freddezza con cui, a detta dei critici americani, interpreta i suoi film, ha replicato: « ...Ero solito preoccuparmi della critica ed ora non lo faccio più. Sono stato maltrattato dai migliori di loro, ma non ha importanza... Non faccio film per i critici, dal momento che non pagano per vederli... ».

LUCIANA CAPRETTI

IRENE BIGNARDI

muni, la pensa diversamente e la vuole in tutti i suoi film: almeno, in quelli in cui riesce a cacciarla. Anche i duri hanno le loro debolezze.

Questo no.



non si sbriciola: altro che un pezzo di carta!

Chi è la conduttrice del «Sistemone»

Chiamata a sostituire Milly Carlucci la Urban si è mossa su un terreno più controllato e professionale vincendo l'impatto con la diretta

Carla ha fatto il suo piccolo tredici

di ANNA MORETTI

La dottoressa Carla Urban, titolo che si apprende già dalla targhetta del citofono della sua abitazione, ha trent'anni, una laurea in lettere, una specializzazione in storia dell'arte, un impegno con i manoscritti inediti di Alberto Savinio e una «debolezza», che non può più dirsi segreta, per la televisione. L'hanno scoperta in molti, infatti, da quando ad ogni week-end compare sui teleschermi per condurre *Il sistemone*, il programma della Rete 2 legato al Totocalcio.

Ma il suo primo contatto con la telecamera risale a molti anni fa. «Subito dopo la maturità», racconta con un'ombra di nostalgia, «mio padre, che è stato uno dei primi annunciatori della Rai, mi spinse a fare un provino come annunciatrice. Doveva essere però soltanto un collaudo per vedere se ero in regola con voce, "self-control", telegenia, sorriso, memoria. Prima di accettare qualsiasi proposta di lavoro, infatti, dovevo finire gli studi accademici. Nel '75 papà venne a mancare e io mi ritrovai sola, senza i suoi consigli, il suo aiuto e soprattutto la sua esperienza. Per riuscire a conquistarmi i primi *Prossima-*



Una macchina avara di milioni

Il sistemone, programma a quiz di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi per la regia di Guido Stagnaro, va in vacanza. Nato per arricchire decine di concorrenti a casa e in studio, è oggi sotto accusa. Sono in molti infatti a scoprire che è stato avaro, che ha promesso milioni di milioni e alla fine ha elargito solo briciole. Il suo meccanismo permette di aggiudicarsi fino a settemila colonne della schedina del Totocalcio ma, nonostante ciò, i tredici sono stati pochi e i dodici poco nutriti. Di chi la colpa? « Non certo del *Sistemone*! », si affretta a precisare Carla Urban. « La voglia di far vincere c'era. Ne sono una prova le settemila colonne messe a disposizione ogni puntata. Non si può dire che abbiamo badato a spese. I risultati, è vero, sono stati pochi, ma questo dimostra che vincere al Totocalcio è duro e che i tredici rimangono spesso un sogno anche con la Rai ».

mente ho lottato con tutta la mia forza, con me stessa ».

Che altro c'è nel tuo curriculum?

« Programmi vari in bilico tra l'attualità giornalistica, l'informazione scientifica e lo spettacolo. Qualche titolo: *A come agricoltura*, *L'impresa natura*, *Dimmi come mangi*, *Tempo libero estate*. Certo tutte trasmissioni meno frivole del *Sistemone* ».

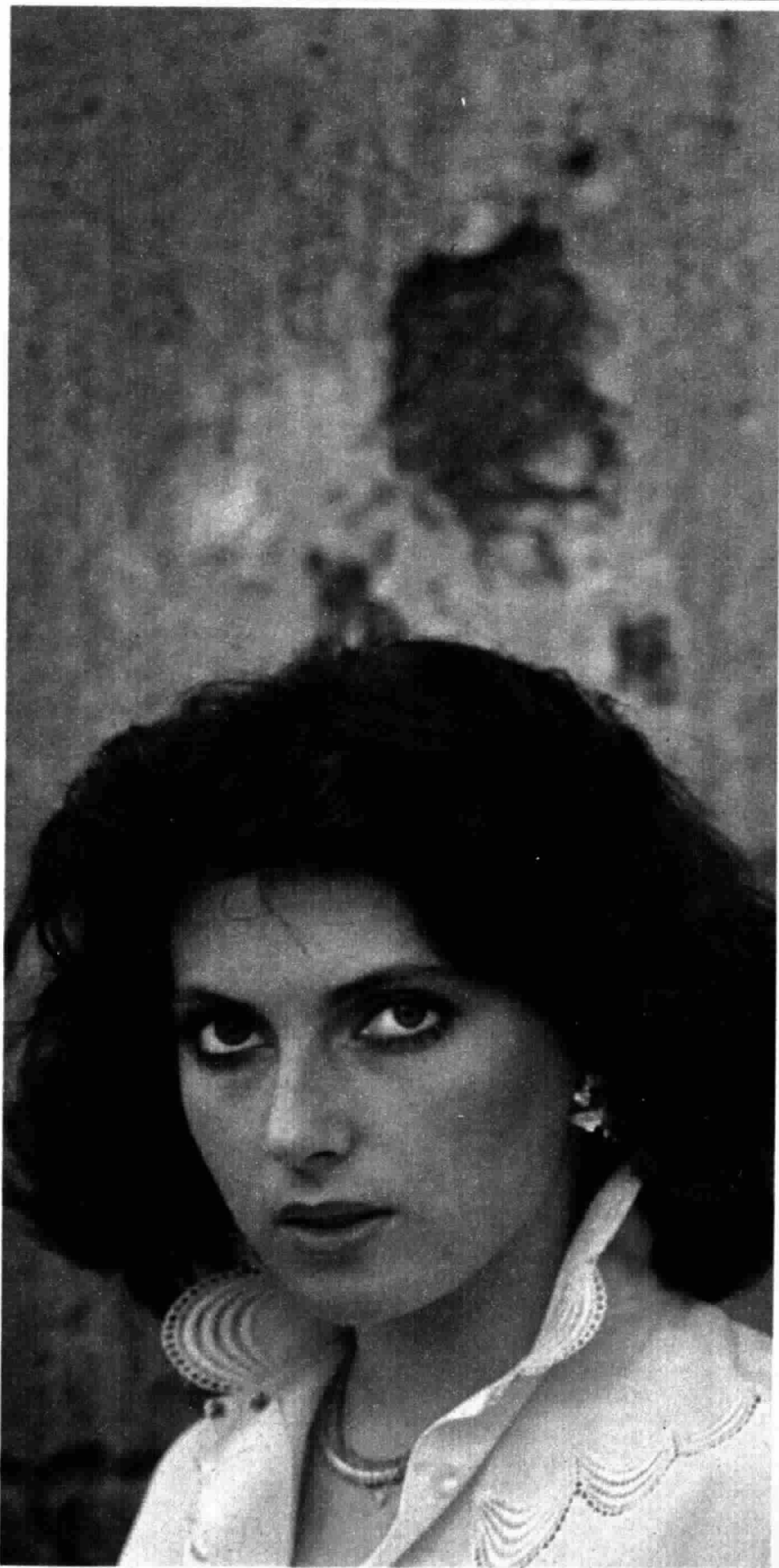
Come è stato l'impatto con la diretta?

« Liberatorio. Finalmente non ho avuto più l'incubo del "si ripete". Una libertà che si paga a suon di gaffes. Due a puntata è la mia media. La più clamorosa? Ho dato del misogino a un concorrente dopo averlo presentato come un prestigioso ginecologo ».

La diretta però coincide spesso con una dose di paura in più.

Non è stato così anche per te?

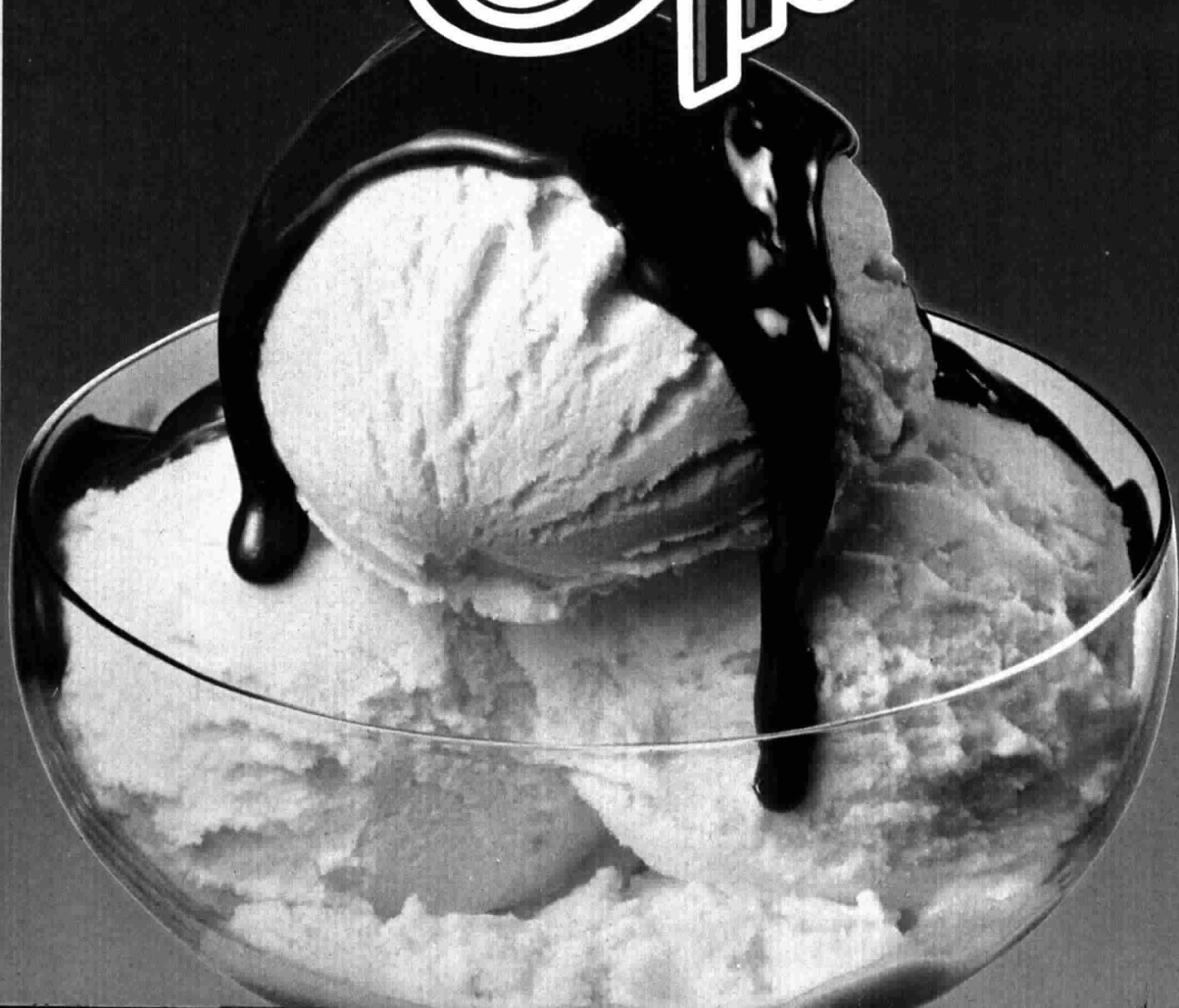
« Mi sono sempre sentita abbastanza tranquilla. La prima volta, poi, è stato tutto da ridere. Non ha funzionato quasi niente: si sono scassati i telefoni, si sono inceppati i filmati, hanno fatto tilt i concorrenti. In studio tremavano per me. In molti prevedevano una mia fuga dietro le quinte o un pianto a dirotto. Gianni



cammeo



**Semi
freddo**



Così irresistibile e squisito, **Semifreddo cammeo** lo prepari in pochi minuti: ti bastano del latte, un frullino, un frigo. E oggi puoi scegliere un gusto in più, **Ringuino**, con ricca copertura al cacao, per variare con fantasia e con successo.



Carla Urban / segue

Minà, per evitare il peggio, si esibiva in vistose occhiate di incoraggiamento e mi indirizzava O.K. rassicuranti. Nessuno di loro, però, poteva prevedere che la mia totale incoscienza mi faceva sentire più che sicura e che a quel punto niente mi avrebbe fermata ».

Pensi sia stato un handicap essere arrivata dopo Milly Carlucci?

« Lo sarebbe stato senz'altro se avessi tentato di imitarla, se anch'io avessi fatto la soubrette, la primadonna. Ma non ci ho neanche provato. Sapevo che ne sarei uscita con le ossa rotte ».

Cosa ha portato di nuovo, a tuo parere, la « gestione Urban » al « Sistemone »?

« Con Milly il gioco era rimasto in secondo ordine. La protagonista era solo e sempre lei. Con me la situazione si è ribaltata. Prima c'è il gioco, seguono a ruota i concorrenti, chiude il corteo la Urban ».

Eppure questa Carla, così modesta, in quanto a parlantina rischia di battere la Carlucci e ci coinvolge in monologhi senza fine...

« Quando ci casco è perché mi faccio prendere dalla foga del discorso. Giuro: non è per primeggiare ».

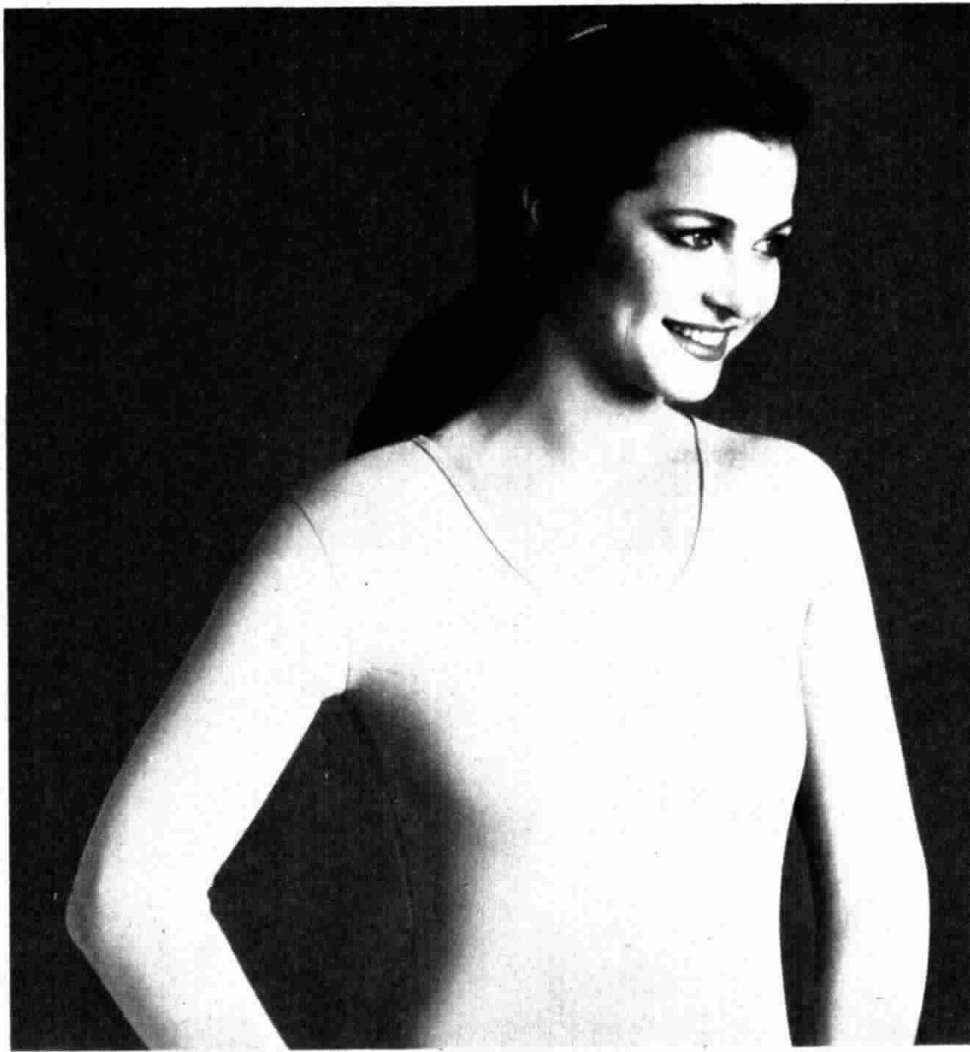
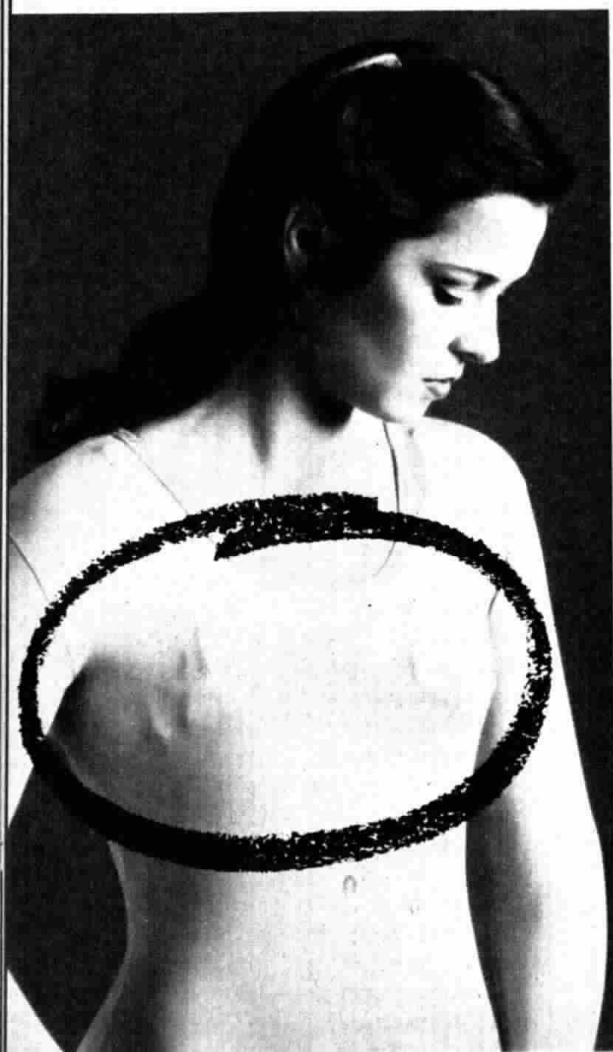
Mentre parla non smette un istante di tormentare i suoi capelli, che, gonfi e lucidi, tradiscono uno shampoo fatto in casa e non rinuncia, di tanto in tanto, a massaggiarsi il piede destro ancora dolente per un incontro di tennis che risale appena a un'ora prima. Carla Urban, infatti, è un'autentica sportiva, di quelle (sono rimaste in poche), che nuotano, corrono, saltano, ballano, più per la gioia di muoversi che per la smania di restare in forma.

« Faccio sport sin da bambina. Sono cinque anni che ho anche imparato danza-jazz. Potevo ballare anch'io in tv, ma ho rinunciato. Voglio apparire in una veste alternativa a quella della "show-girl" di importazione. Per adesso, insomma; non ho come modelli ballerine ma uomini di cultura, magari un po' sui generis, di quelli che sanno essere divertenti e ironici anche a contatto con gli argomenti più seri e soporiferi. Tanto per capirci il mio ideale è Beniamino Placido ».

ANNA MORETTI

Foto GLAUCO CORTINI

CAREZZA MAGICA. Niente grinze, la tua linea e basta.



Da oggi
due nuovi coordinati
in cotone e tricot.



Nuovi coordinati
CAREZZA MAGICA.

PLAYTEX



Antiparassitari Bolfo Bayer:

Mi faccio lo shampoo, che ha un'azione antiparassitaria...



prima di spruzzare lo spray sulla mia cuccia.



shampoo, spray, polvere, collare,

Io la mia pulizia la faccio così, con la polvere, perché è indicata nelle infestazioni localizzate.



Io che ben conosco questi problemi uso il collare, perché è la soluzione più efficace e sicura per prevenire le infestazioni.



perché lui sia sempre sano e bello.

Primo piano. Inchiesta in Polonia

Un tentativo di cogliere dal vivo l'anima di una nazione sconsolata: il dolore per gli oppressi e anche degli oppressori, le trappole del buonsenso e della ragion di Stato

TELEVISIONE

Una tragica beffa della storia

di DOMENICO CAMPANA

TV 2

VENERDÌ

18 GIUGNO

ORE 21,55

Un mese è troppo poco per conoscere una città, ma è sufficiente per innamorarsene: Varsavia è bella e dolce, e la nostra adolescenza venne commossa dal suo mito eroico. Il bambino del ghetto con gli occhioni spauriti, la guerriglia nelle fogne, i campi di sterminio, la resistenza d'un intero popolo, il massacro. Varsavia contava un milione di abitanti. Alla fine della guerra ne erano morti ottocentomila.

Adesso, dopo trentotto anni, la Polonia è ancora « in stato di guerra », una condizione crudele, anche perché non c'è un invasore da odiare e da combattere. La Polonia è in guerra con se stessa, e per questo la sensazione è raggelante. Anche nel Partito comunista lo choc è stato grande, molti intellettuali e militanti hanno restituito la tessera. Un Paese comunista che deve ricorrere alla dittatura militare nei confronti della propria classe operaia è l'ultima, nuova e tragica beffa della storia.

Forse per questo è una strana dittatura. Una dittatura pudica, che si vergogna di sé. L'ex presidente della Associazione dei giornalisti polacchi, Stefan Bratkoski, la definisce « un fascismo dal volto umano ». Il primo effetto, quando vi giunsi, fu di sorpresa. Immaginavo di trovare carri armati per le strade, pattuglie torve, pochi passanti impauriti. Invece era una dolce, se-

renissima giornata di primavera: innamorati camminavano tenendosi per mano, sposini conducevano carrozzine, donne anziane sedevano sulle panchine, gli occhi socchiusi, offrendosi al sole. Qualche pattuglia, sì, ma come imbarazzata. La superficie era quella della normalità. Fu necessario qualche tempo per capire che il dramma c'era, sotterraneo, struggente, imbrigliato. C'erano la paura, lo stupore, la rassegnazione. Soprattutto questo, la rassegnazione, la consapevolezza di una sconfitta. A sei mesi dal colpo di stato del 13 dicembre la Polonia è ancora sotto l'effetto dello « choc », che nello spazio di una notte ha decapitato Solidarnosc, l'opposizione e le illusioni dell'occidente. Un'opposizione che forse aveva anche presunto di sé, sbrattava, pretendeva di imporre la sua legge, insomma si considerava grossolanamente già vincitrice.

Ho cercato, con *Dentro la Polonia*, di dare al telespettatore l'immagine di questa angoscia sommersa. Sono andato per le strade, nelle fabbriche, nei negozi, cercando di far parlare la gente, o almeno di farla vedere. Di « captare sensazioni », quando non era possibile registrare dichiarazioni. Varsavia è bella e dolce, i suoi abitanti amabili. Una isola paziente, romantica e un po' pigra tra i popoli duri che la circondano, russi, tedeschi, cecoslovacchi, svedesi. E' consolante vedere quanto sia forte il senso dell'umorismo dei polacchi, ed enorme la loro capacità di sopportazione. Si conside-





*E' il 3 maggio 1982
a Varsavia: cinque mesi dopo
il « golpe » di Jaruzelski
la popolazione manifesta
per la libertà e la democrazia
sfidando la polizia del regime*

rano, sotto sotto, i veri slavi, un popolo predisposto al martirio. Una delle costanti della loro cultura è questo concetto mistico del popolo « che paga per gli altri ». Un concetto religioso, cristiano. Senza di esso sarebbe difficile capire come i polacchi accettino, quando non provocano, condizioni storiche che li vedono sempre vittime designate. Neppure i comunisti sfuggono a quest'idea di essere « il sale del martirio »...

Ho cercato, lo dico apertamente, di non fare un programma troppo « politicizzato ». Autorevoli e un po' noiosi colleghi hanno già spiegato minuziosamente come Breznev abbia detto « adesso basta » e Andropov, al contrario, abbia detto: « adesso muoviamoci ». Hanno parlato dell'angoscia del generale Jaruzelski, il quale pianse quando la polizia, il 17 dicembre, sparò contro i minatori asserragliati nel fondo d'una miniera a Katowice. Sono stati analizzati i rapporti interni nel Partito comunista polacco: la lotta sorda tra i « moderati » e i « duri ». Io ho un rispetto limitato per gli specialisti della politica. La storia è un romanzo e i politologi dei critici letterari: intervengono sempre dopo. Nessuno di loro si aspettava la guerra delle Falkland e nessuno di loro prevede la notte del 13 dicembre in Polonia. Così ho cercato di cogliere l'anima di una nazione sconsolata, mostrando il dolore degli oppressi e anche il dolore degli oppressori. Le insidie del buonsenso, le trappole della ragion di Stato, i lacci delle motivazioni. Tutti hanno sempre ragioni da vendere, e la gente continua a soffrire.

Anch'io, lo confesso, ho sofferto un po', a Varsavia. Sia perché non volevo fare lo spettatore o l'analista discettante, ma cercavo di sentire oltre che di capire, di farmi coinvolgere. E anche perché c'erano motivi di sofferenza come dire, professionale, di fronte alle difficoltà. Ero il primo giornalista della Rai-tv ammesso in Polonia dopo lo stato di guerra; ero circondato da diffidenze e premure che avevano lo

Sono passata al dixon perché persino la lavatrice strapiena...

(Dalle interviste di Enza Sampò)



Che invidia il bucato della vicina
atto col DIXAN! Così anch'io il DIXAN
l'ho messo alla prova...



...a lavatrice strapiena!



**dixon
niente lava meglio.**

Polonia / segue



scopo di « imbrigliarmi ». Tutto passava attraverso il centro stampa del Ministero degli Esteri polacco, dove giovanotti e ragazze si davano da fare per mediare tra le mie esigenze e quelle delle autorità militari. Non dicevano mai « no » bensì, dapprima, « certamente », poi « vedremo », infine « sembra di no ». Tutto era sfumato, sottile, sornione. Cominciai chiedendo, come ogni nuovo arrivato, un'intervista con Jaruzelski e una con Walesa. Dissero « certamente ». Mi seccava passare per ingenuo, e spiegai: « Lo so che è quasi impossibile, ma faccio il mio dovere, non vorrei sentirmi dire: "Ma tu questo non l'avevi chiesto" ».

Qualche giorno dopo mi divertii. Dissi « stanotte ho pensato di cambiare tutto il servizio, di farlo più originale. Ecco il titolo: "Due donne polacche", chiedo un'intervista con la signora Jaruzelski e una con la signora Walesa ». A questo punto s'inquietarono, nessun giornalista aveva chiesto una cosa simile. Arrivò un pezzo grosso a spiegarmi, offrendomi tè, che nei Paesi socialisti le mogli non parlano. Conclusione, con una punta di perfidia: « Mi rendo conto che è un peccato per lei che non sia a Washington ». Un giorno chiesi di andare a Danzica, e mi dissero: « Si capisce, certo ». Ma il permesso non arrivava. In realtà si sapeva che c'era molta tensione in quella città, frequenti tumulti. Alla fine per il diniego diedero questa spiegazione: « A Danzica stanno cambiando le auto-



Un altro momento della manifestazione popolare del 3 maggio

rità comuniste locali, e perciò in questi giorni non c'è nessuno in grado di firmare il permesso ». A questa battuta io ridevo, davo manate sulle spalle dei miei interlocutori, dicendo: « La sapete lunga, voialtri ». Tanto per far capire che avevo capito.

La voglia di « imbrigliare », anche se discreta, non conosceva ostacoli. Prima di partire acquistai dalla tv polacca una ripresa degli incidenti di Danzica del 3 maggio. Mi consegnarono la bobina sabato sera alle otto. Il giorno dopo partiva il mio aereo. M'avvertirono, senza dar peso alla cosa, che invece degli incidenti di Danzica c'erano quelli di Stettino (molto meno drammatici). « Ma io ho comprato quelli di Danzica », protestai, « li ho visionati e li ho comprati ». « Ma, qualcuno s'è sbagliato, hanno riversato questi ». « Ma non si agisce così, non si sostituisce la merce al momento della confezione ». « Può sempre non pagare, se proprio non li utilizza », fu la risposta. Era il succo del regime: sei sempre come un bambino, di fronte a « loro ». Sono loro che scelgono quello che va bene, quello che puoi leggere o vedere. Sono loro che stabiliscono il bene e il male. Tutt'al più, se sei straniero e hai ragione, puoi tenerti le tue lirette.

DOMENICO CAMPANA

Foto NIEDENTHAL/NERI

Buona, sana, tanta.



Arancia litro: bere alla grande.

(Adriano Panatta)

Quando faccio
qualcosa mi piace
farla bene.
mio deodorante?
BRUT 33.



BRUT 33

Il deodorante dei piú famosi del mondo.



ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

Aforismi e multe

Tutti sanno cos'è un aforisma, ma non tutti sanno che, al plurale, fa aforismi, ed è comunque maschile. Molti di meno, invece, sanno che *Autoradio*, il motor-show del sabato pomeriggio, ne sforna qualcuno ogni settimana da Radiouno con l'intento alquanto vano di ricondurre alla ragione certi figuri di guidatori che continuano imperterriti a scambiare le carreggiate per desertiche carovaniere. Incuranti della comprovata pericolosità persino delle piste recintate di Formula 1 e sicuri al 51% di non esser colti in flagranza di reato, costoro vanno per lo meno additati alla pubblica berlina. Sentenze-flash, precetti fulminanti, ramanzine tutt'altro che moraleggianti ridicolizzano questi patiti dell'acceleratore, questi equilibristi dello sterzo, questi astemi del freno.

Ho copiato alcuni di questi aforismi dai testi di *Autoradio*:

— *Chi sorpassa in città?* Un nevrotico che crede di essere al comando della carica dei 600. E' inutile dirgli che fra 27 metri e 32 centimetri incontrerà il nemico sotto forma di un semaforo implacabilmente rosso.

— *Chi passa col rosso?* Un perseguitato dalla suocera o un potenziale criminale.

— *Chi non dà la precedenza?* Un distratto o un prepotente: entrambi egualmente pericolosi.

— *Chi attacca briga?* Un frustrato che non conta niente né a casa, né in ufficio.

— *Chi « sgassa » ai semafori?* Chi non vuole far spegnere il motore perché il carburante è sporco, o un... imbecille.

— *Il consiglio d'Onda verde?* Vox clamantis in deserto.

La copiatura potrebbe continuare a lungo, ma rischierei di alienare la simpatia di un'altra bella fetta di



Gli orari di Onda verde

I bollettini *Onda verde* sulle condizioni del traffico e del tempo vengono trasmessi tutti i giorni feriali (f) e la domenica (d) da Radiouno in collegamento con il 4212 dell'ACI alle ore:

6,08 f; 6,58 fd; 7,58 fd; 9,58 f;
10,10 d; 11,32 d; 11,58 f; 12,58
fd; 14,58 f; 16,58 fd; 18,58 fd;
19,58 d; 20,58 f; 21,20 d; 22,58 fd.
E, inoltre, dalle stazioni del Not-
turno italiano alle 0,20 e alle 5,50.

ascoltatori da *Autoradio*. Sfottimenti a parte, il traffico estivo, specialmente quello domenicale, richiede amministratori ben più drastici di quelli radiofonici. Ma gli organici della Polizia sono quelli che erano vent'anni fa: 8650 agenti sulla carta, ma in servizio effettivo meno di 5700, il 65 %; il rimanente osserva i turni di riposo o di ferie. Le pattuglie giornalieri sono 1260, il 95 % delle quali « automontate », le altre « momontate ».

In un anno i servizi di pattugliamento assommano in tutta Italia a oltre 460.000. I chilometri da sorvegliare sono 45.000 per le statali e circa 6000 per le autostrade, ai quali vanno aggiunti gli extra sulla viabilità provinciale e comunale, e per le scorte cosiddette d'onore o ai veicoli eccezionali. Ecco perché parlavo del 51 % di possibilità per gli automobilisti indisciplinati di farla franca. Concluderò citando un altro di quegli aforismi:

— *Agenti della Stradale*. Erano stati ribattezzati angeli custodi del traffico: in via di estinzione per crisi religiose.

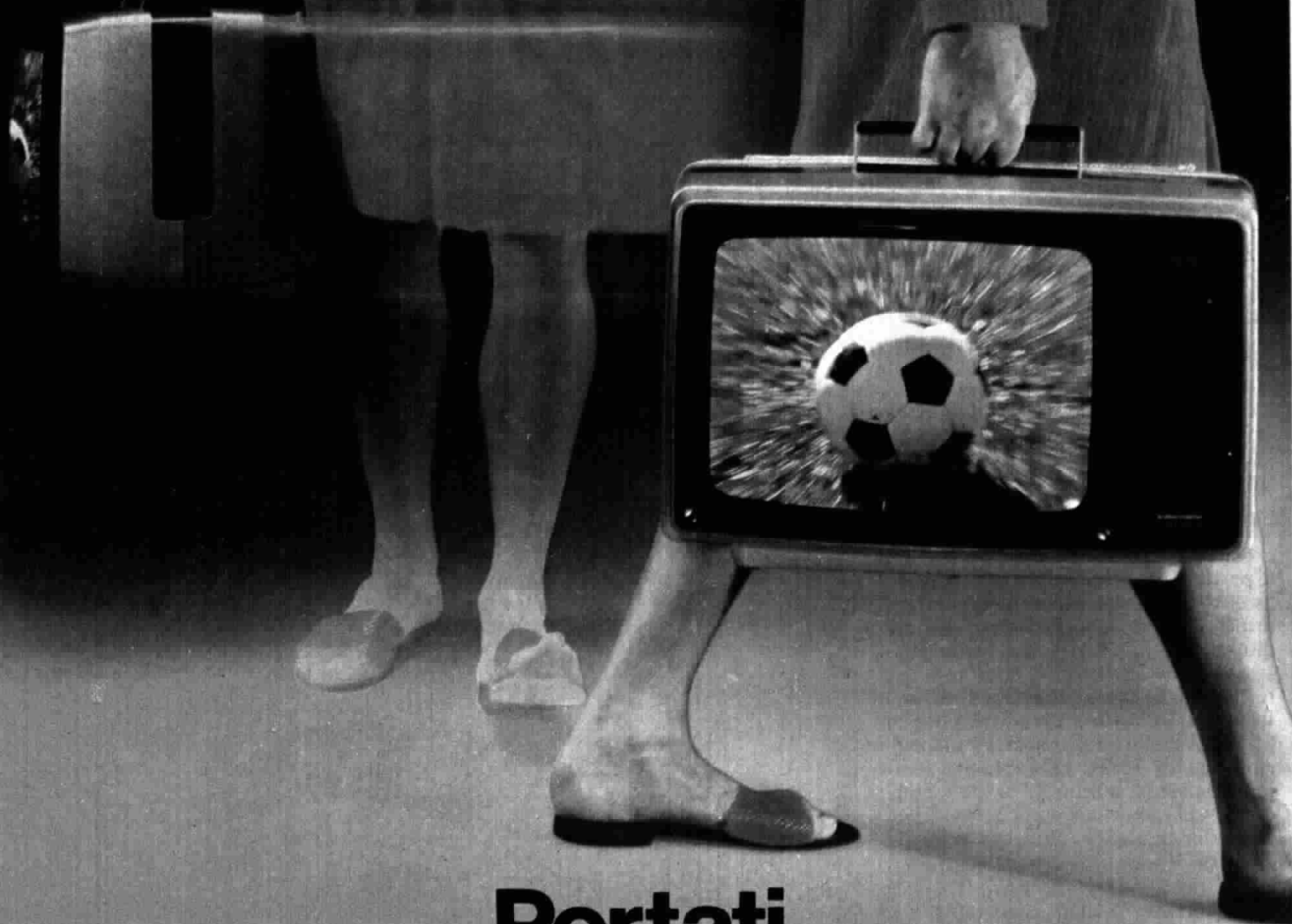
Buono, sano, tanto.



Pomпельmo litro: bere alla grande.

GRUNDIG

televisori a colori portatili



Portati il «Mundial» dove vuoi

Con schermo da 15 fino a 20 pollici, con 16 oppure 99 canali, con telecomando a infrarossi (anche il 15 pollici!), con presa per il videoregistratore Grundig 2x4 Super, con un audio senza confronti...

Organizzati con un portatile Grundig a colori!



I PIATTI FREDDI DELL'ESTATE





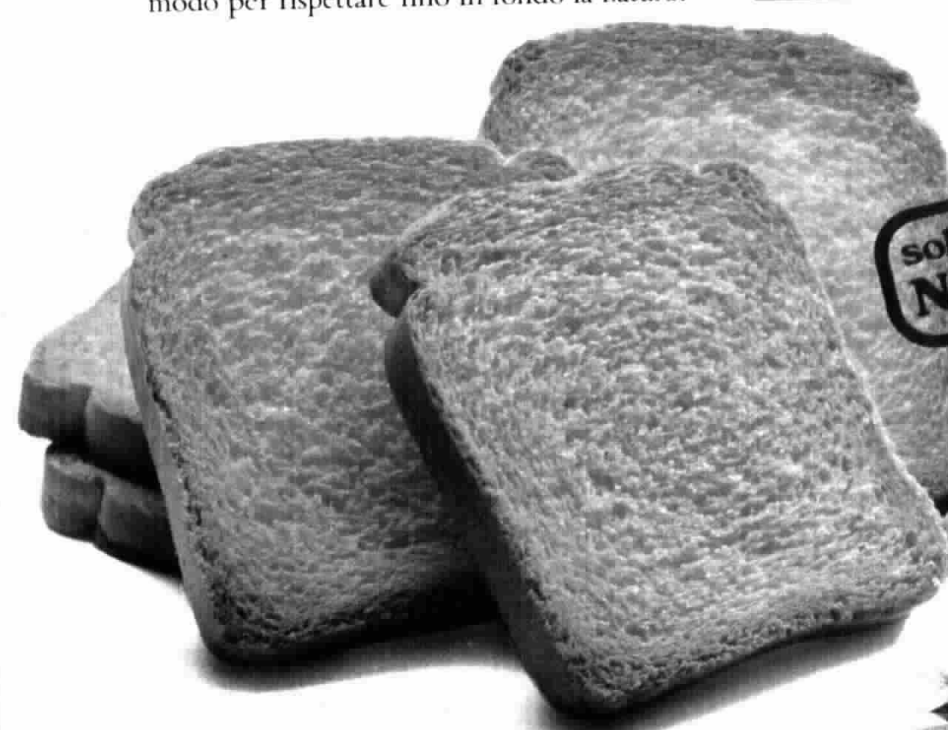
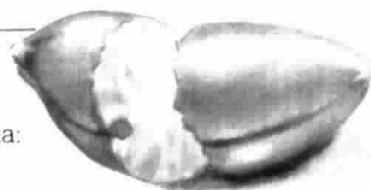
Una volta il grano era amato
e rispettato.

Fette biscottate del Mulino Bianco, fatte di grano e basta.

Niente è più ricco di un chicco di grano.
E di grano ricco, dorato, saporito, son fatte le
Fette biscottate del Mulino Bianco.

Non aggiungiamo altro che cose semplici
e pure come il grano. Conoscete un altro
modo per rispettare fino in fondo la natura?

In un chicco
di grano ci sono
tutte le sostanze
indispensabili alla vita:
proteine, vitamine,
calcio, fosforo...



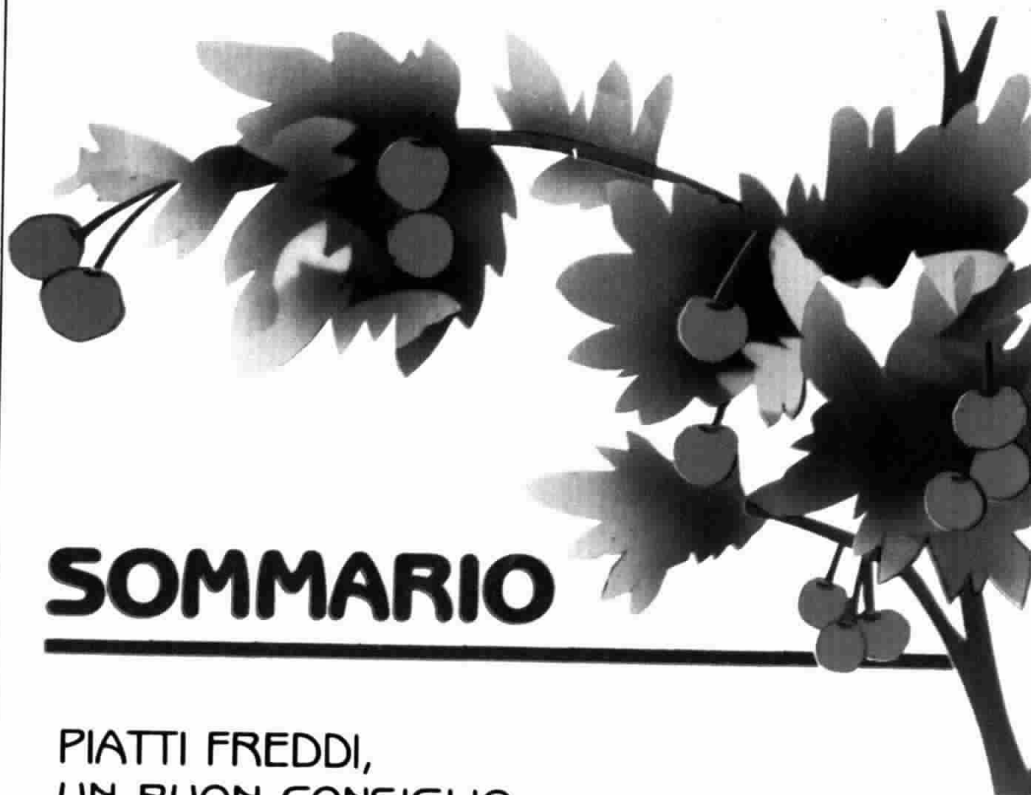
solo ingredienti
NATURALI



MULINO BIANCO

Barilla

Mangia sano,
torna alla natura.



SOMMARIO

PIATTI FREDDI, UN BUON CONSIGLIO PER L'ESTATE	Pag.	87
GLI ANTIPASTI	»	89
LE MINESTRE E I MINESTRONI	»	93
LA PASTA E IL RISO	»	97
BURRI AROMATICI	»	101
LE SALSE DELL'ESTATE	»	105
LE CARNI	»	123
IL PESCE	»	127
LE VERDURE	»	131
LE INSALATE	»	135
I DESSERT	»	139
IL PIC-NIC SPORTIVO	»	145

INSERTO REDAZIONALE "I PIATTI FREDDI DELL'ESTATE"
"RADIOCORRIERE TV" N. 24 - Direttore Responsabile: UMBERTO ANDALINI

Realizzazione grafica: ICSA/concept - Roma
Fotocomposizione e impaginazione: Compos Photo - Roma



SUOCERA: ADESSO SONO
CONVINTA. CARNE
SIMMENTHAL E' PROPRIO
UN BUON SECONDO!

NUORA: SFIDO, E' BUONA
CARNE MAGRA
NELLA SUA GELATINA DI
BRODO RISTRETTO!

DI SECONDO CARNE SIMMENTHAL: CARNE MAGRA NELLA SUA GELATINA DI BRODO RISTRETTO



PIATTI FREDDI, UN BUON CONSIGLIO PER L'ESTATE

D'estate, in città o in vacanza, capita spesso di ritrovare amici che non si vedono da tempo, e ancor più di conoscerne di nuovi. E dopo aver passato insieme qualche tempo, quando ci si saluta, nasce il desiderio di prolungare l'incontro: cosa di meglio se non invitarli a dividere con noi quello che c'è in dispensa. Sempre che ci sia qualche cosa.

Questo nostro inserto vuol proprio aiutarvi ad avere sempre in casa qualcosa di pronto, o di facilmente approntabile, attorno a cui organizzare rapidamente un pranzo sufficientemente completo, appetitoso, nutriente, ma alieno da tutti i riti che di solito si accompagnano a un invito del genere. Cerchiamo di darvi gli strumenti per liberarvi da quelle sia pur piccole preoccupazioni di un invito a lunga scadenza, e di fornirvi le informazioni e gli strumenti per allestire piccole cene alla cui preparazione potrà partecipare lo stesso ospite, anche se non è molto abituato a far cucina.

Per vostra maggiore comodità l'inserto è articolato in una serie di brevi capitoli, ognuno dedicato a una serie di ricette relative a una portata tradizionale. Ci sono gli antipasti e i minestrini freddi; i primi piatti di pasta e riso sempre freddi; i secondi di carne che possono essere preparati in anticipo, ma soprattutto di pesce e verdure; le insalate di ortaggi e quelle che da sole fanno un intero pasto; le salse dell'estate per

rendere più gustosi i soliti cibi; le composte di frutta e i dolci; e infine alcune indicazioni per preparare gustosi picnic.

Scegliendo tra queste ricette potrete comporre, di volta in volta, il vostro pranzo secondo le provviste e l'appetito, ed avere in cucina sempre qualcosa di pronto per qualsiasi evenienza. Unica preoccupazione del padrone/padrone di casa, dovrà essere quella di dare, tutti i giorni, un'occhiata attenta a quanto offrono i negozi sotto casa (meglio ancora ai banchi del mercato, se siete così fortunati di averne uno vicino o di strada) e di acquistare prodotti freschi, magari insoliti, e di costo contenuto.

Per nostra e vostra fortuna l'estate è la stagione dell'anno più ricca di ortaggi, verdura e frutta che, a causa della maggior produzione naturale, hanno costi inferiori al solito. E proprio a questi prodotti dovrete dare la vostra preferenza, così come abbiamo fatto anche noi.

Va comunque ricordato che l'estate è una stagione nella quale l'alimentazione non deve essere necessariamente mutata. L'aumento della temperatura esterna, infatti, non richiede assolutamente un cambiamento nelle abitudini alimentari. Richiede piuttosto l'adeguamento a un modo di vivere che, tra vacanze, la loro attesa e il loro ricordo, è certamente «diverso» dal resto dell'anno.





Dall'orto di Benedetto Saclà: Acetelli,
verdure delicate, leggere, appetitose.

Giardiniera, cipolline,
cetrioli, peperoni, peperoncini,
insalatina: gli Acetelli.

Così freschi, delicati, leggeri
e appetitosi. Così diversi
dai soliti sottaceti che puoi

mangiarne come, quando,
quanti ne vuoi.

E subito: gli Acetelli sono già
pronti. Acetelli, garantiti dalla
classica etichetta a strisce bian-
che e verdi di Benedetto Saclà.

Acetelli, quelli di Benedetto Saclà.



Acetelli, nel programma alimentare Weight Watchers.





GLI ANTIPASTI

Pasticcio

di tonno

Tonno: 1/2 chilo; mascarpone: 2 etti e mezzo; cognac: un bicchierino; sale, pepe.

Sbriciolare il tonno e passarlo al tritaverdure — buchi fini — due o tre volte, fino a ottenere una pasta liscia e omogenea. Aggiungere il mascarpone, insaporire con sale e pepe e amalgamare aggiungendo il cognac. Lavorare il composto con un cucchiaino di legno a lungo, montandolo come fosse una maionese. Metterlo in una terrina e passarlo in frigorifero. Oppure metterlo in una stampa foderata di gelatina o di maionese. Servire con fette di pane tostato o crackers.

Pasticcio

di prosciutto

Fegato di maiale: 250 grammi; prosciutto cotto in unica fetta:

250 grammi; pepe, bacche di ginepro, alloro, vino bianco; lardo non salato in fettine: 200 grammi.

Passare a crudo il fegato e il prosciutto al tritacarne e impastare con buon vino bianco secco. Ripassare il composto aggiungendovi pepe in grani, bacche di ginepro e due foglie di alloro. Battere le fettine di lardo in modo da renderle sottilissime e con queste foderare una terrina da forno: riempirla con il composto e chiuderla con un foglio di alluminio. Cuocere a bagno maria in forno medio per trenta minuti circa. Lasciar raffreddare. Versare nella terrina una gelatina istantanea fredda e passare in frigorifero. Al momento di servire togliere lo strato di strutto che si è formato sulla superficie, e accompagnare con fette di pane tostato o crackers.

Nervetti

di insalata

Nervetti di manzo o di vitello: 300 grammi; cipollina fresca; fagioli freschi sgranati: 200 grammi; olio, aceto, sale, pepe.

Far bollire in acqua leggermente acidulata e salata i nervetti. Farli raffreddare, asciugarli e tagliarli in piccoli pezzi. Riunirli in una insalatiera e unirvi i fagioli (che avrete fatto bollire) e la cipollina tagliata a rondelle. Condire con sale, pepe appena macinato, un cucchiaino di aceto e tre di olio ben sbattuti.





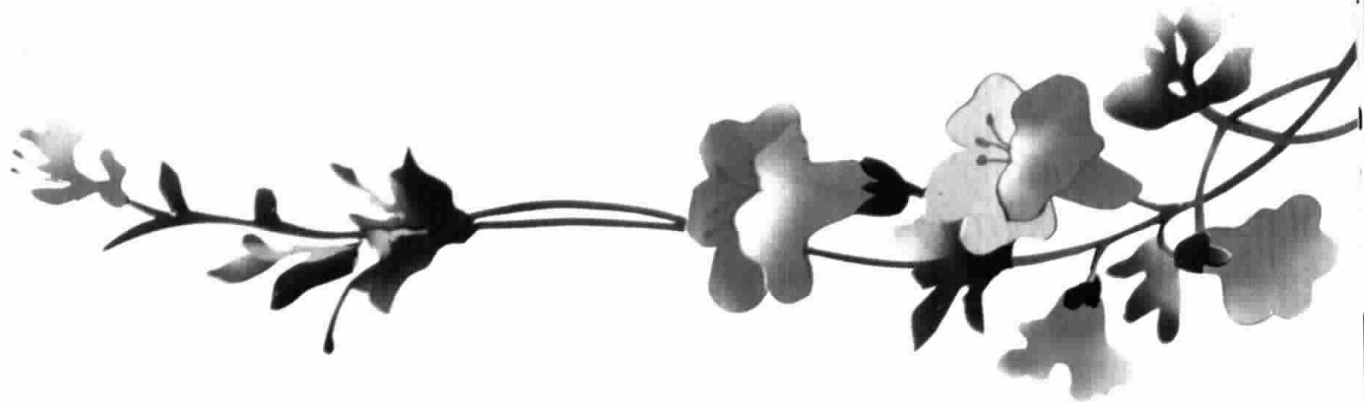
Fresca. A cominciare dall'uovo.

Mayonnaise da tavola Kraft.
Fresca e naturale, in tutti i suoi ingredienti.
Uova, olio di semi di girasole, succo di limone.
Mayonnaise da tavola Kraft, fresca e naturale.
Buona, tanto da chiamarsi Mayonnaise da tavola.



cose buone dal mondo





Cappon magro

Galette o fette di pane biscottato: 8; verdure di stagione (fagiolini, fagioli, patate, carote, cavolfiore, barbabietola, carciofi, asparagi) 200 grammi circa di ogni tipo; un pesce di carne sode: nasello, spigola, pesce capone; gamberi bolliti: due dozzine; funghi sott'aceto, cetriolini, filetti di acciuga, capperi, olive verdi, uova sode; sale, pepe, olio, aceto, limone, salsa per Cappon magro.

Spezzettate le gallette e bagnatele con acqua e aceto. Lessate gli ortaggi, tagliateli a dadini e

conditeli con sale, pepe, olio e aceto. Aggiungete i funghi sott'olio, i cetriolini, i filetti d'acciuga, capperi, olive verdi senza nocciolo, uova sode tagliate a fettine e le code dei gamberi lessate e sbucciate. Fate lessare il pesce, pulitelo e tagliatelo a pezzi; conditelo con sale, pepe, olio e limone.

Preparate la salsa di cui diamo la ricetta qui appresso. Inizia ora la confezione del Cappon magro. Strizzate bene le gallette, disponetele alla base del piatto di portata e ricopritele con un velo di salsa. Fate ora un primo strato con i diversi ortaggi e completatelo con pezzetti di pesce e salsa. Seguitate a fare i diversi strati cercando di dare al piatto una forma piramidale. Terminati gli ingredienti, versate sulla cupola la salsa rimasta e decorate il cappon magro con spicchi d'uova sode, acciughe, olive, cetriolini, qualche gambero, funghi. Prima di servire, tenere al fresco alcune ore.

Salsa

per cappon magro

Prezzemolo: una buona manciata; acciughe dissalate: 4; pinoli, capperi, uno spicchio d'aglio, una patatina lessata, cetriolini, olive in salamoia, origano, 2 tuorli d'uova sodi, olio, aceto, sale, pepe.

Pestate nel mortaio, o passate al frullatore, tutti gli ingredienti fino a ottenere un composto ben liscio e amalgamato. Aggiungete sale e pepe e poi l'olio e l'aceto montando come fareste per una malonese fino a ottenere una salsa di media consistenza.

Frittatine

di stagione

Le frittate con verdure di stagione sono un ottimo antipasto, che richiede anche poco impegno. Potete farle con le zucchine, i pomodori, le cipolle, le melanzane, i fagiolini, le erbe, ecc. Tagliate le verdure a piccoli pezzi o a rondelle, cuocetele in padella con poco burro e olio, lasciatele raffreddare e mischiatele all'uovo battuto. Aggiustate di sale e pepe. Cuocete le frittate su fuoco vivace e in poco condimento, in modo che risultino ben croccanti e poco unte. Vi consigliamo di fare frittate piccole e poco spesse. Vanno servite fredde.

Funghi

marinati

Funghi: 500 grammi; due spicchi d'aglio schiacciati, rosmarino, un chiodo di garofano, una foglia di alloro, qualche grano di pepe; un bicchiere di vino bianco secco, il succo di un limone, sale, olio.

Mettete l'olio e gli odori in padella e fate saltellare i funghi per qualche minuto; salate e aggiungete il vino che farete ridurre a metà. Moderate il fuoco e versate il sugo del limone; lasciate cuocere e insaporire per un quarto d'ora a pentola coperta. Fate raffreddare in una terrina e mettete in frigorifero per un giorno prima di servire.



*Foglioline di salvia e pancetta
danno un tocco
di sapore raffinato
al risotto alla parmigiana.
Ed è proprio quello che fai tu.*



**Per chi è attenta ai sapori come te,
c'è solo il sapore scelto di Knorr.**





LE MINESTRE E I MINESTRONI

Minestrone

alla milanese

Riso vialone: 250 grammi; lardo: 100 grammi; pancetta magra: 50 grammi; una piccola cipolla, un porro, il cuore di un sedano, due carote, due zucchine, una patata, 200 grammi di fagioli, piselli e fave freschi, un piccolo cavolo, la polpa di tre pomodori, un trito di prezzemolo, aglio, salvia e alloro; parmigiano grattugiato, sale e pepe, un dado.

Far imbiondire la cipolla e il porro affettati nel lardo tritato. Aggiungere tutte le verdure di cui disponete (tranne il cavolo) tagliate a dadini e unirvi la pancetta magra in piccole fettine. Lasciare insaporire per qualche minuto e bagnare con due litri d'acqua alla quale aggiungerete il dado. Fate bollire a fuoco tenue fino a cottura delle verdure. Ritagliate il cavolo in nastri e

unitele alle verdure. Appena il minestrone riprenderà il bollore

versate il riso e fatelo cuocere in modo che rimanga leggermente al dente. Due o tre minuti prima di togliere dal fuoco aggiungete il trito fatto con un pugno di prezzemolo, un piccolo spicchio d'aglio, una foglia di alloro e una di salvia. Spegnete il fuoco e condite con abbondante parmigiano grattugiato. Mettete immediatamente il minestrone nelle fondine e tenete al fresco (non in frigorifero) fino al momento di servire.

Minestrone

alla genovese

Pasta o riso: 250 grammi; 150 grammi di spinaci e bietole, un piccolo cavolo, 3 patate, 2 zucchine, 150 grammi di fagiolini a pezzetti, 150 grammi di fagioli freschi sgranati, 150 grammi di piselli sgranati, i filetti di due pomodori; un bicchiere d'olio, sale, pepe.

Il pesto necessario (3 spicchi d'aglio, 2 manciate di foglie di basilico, 100 grammi tra pecorino e parmigiano grattugiati, sale grosso, qualche cucchiaino d'olio).

Versare in una pentola capace due litri circa d'acqua, salarla e portarla all'ebollizione. Aggiungere tutte le verdure opportunamente tagliate, tranne le patate che vanno messe intere, e l'olio con un piccolo trito di prezzemolo, sedano e cipolla. Far riprendere l'ebollizione e dopo un'ora circa togliere le patate, schiacciarle con una forchetta e rimetterle in pentola. Far riprendere nuovamente l'ebollizione e versare la pasta o il riso. Mentre





L'unione fa la gola.



"Salve cara birra, ben arrivata! Come sei bionda e spumeggiante! Fai venire voglia di berti subito". "E tu, mia cara pizza, saresti da addentare all'istante. Penso che insieme faremo un ottimo pranzo". "Certamente. Spe-



ro però che mi presenterai i tuoi amici. Ho visto che siete venuti in tanti dalla Germania:

prosciutti, würstel, formaggi, sottaceti, yogurt, biscotti, marmellate, succhi di frutta..." "Sì, sì, ma state



attenti alle imitazioni. I prodotti originali siamo noi. Cercateci!" "Allora, andiamo? Mi fai proprio venire sete!" A voi no?



**Prodotti alimentari
dalla Germania.
Musica nuova in cucina.**



questo cuoce, preparare il pesto, allungarlo con qualche cucchiaio di brodo del minestrone e aggiungerlo al minestrone due o tre minuti dopo averlo tolto dal fuoco mescolando bene. Scodellare subito nelle fondine e lasciar freddare a temperatura ambiente.

Minestrone di fagioli

Fagioli secchi: 300 grammi; cipolla, carota, sedano; tagliatelle: 300 grammi; olio, sale, pepe, parmigiano grattugiato.

Mettete a cuocere i fagioli, dopo averli tenuti a bagno per la nottata, in abbondante acqua fredda salata. Lasciate cuocere per circa due ore a fuoco moderato. Scolate i fagioli e passateli al passaverdure. Preparate un trito con cipolla carota e sedano e fateli imbiondire in pentola con un po' d'olio. Aggiungete il passato di fagioli allungato con la loro acqua di cottura e fatelo insaporire. Versate le tagliatelle fatte in casa, larghe circa un centimetro e lunghe una decina, e portate a cottura, facendo attenzione che il minestrone a cottura ultimata deve essere piuttosto spesso. Versate nelle fondine, fate raffreddare a temperatura ambiente e servite con olio e pepe appena macinato.

Gaspacho

Pane: 300 grammi; pomodori ben maturi e sugosi: 1 chilo; peperoni gialli: 2; cipolle fresche: 2; cetrioli: 2; aglio: uno spic-

chio; olio: un bicchiere; aceto: 2 cucchiari; uova sode: una a persona; sale, pepe, ghiaccio.

Mettete il pane a bagno nell'acqua per una mezz'ora. Lavate e pulite tutte le verdure. Passate al passaverdure, buchi piccoli, tutti gli ingredienti, (tranne le uova e il ghiaccio) avendo cura di sgocciolare, ma non strizzare, il pane e di tenere da parte un pomodoro, mezza cipolla, mezzo

cetriolo e due fettine di peperone. Diluite il passato che avrete ottenuto con alcuni cubetti di ghiaccio fino a fargli prendere la consistenza di una crema liquida. Aggiustate di sale e passate in frigorifero. Poco prima di servire tagliate a dadini il pomodoro spellato e privato dei semi, la cipolla, il cetriolo e il peperone che servirete a parte insieme alle uova sode. Ogni commensale cospargerà il suo «Gaspacho» con i dadini e vi sbriciolerà l'uovo sodo.

Crema di pomodoro

Pomodori ben maturi e sugosi: 12; prosciutto cotto: tre fette spesse; basilico frantumato con le mani: due cucchiari; un cetriolo, una cipolla, il succo di un limone, panna liquida, sale, pepe bianco e coriandolo macinati, un cucchiaino di zucchero.

Sbucciate i pomodori e passateli al passaverdure, buchi fini; unite lo zucchero, mescolate e riponete in frigorifero. Poco prima di servire affettate la cipolla e strizzatela in un panno in modo da farne uscire il succo che unirete al passato. Aggiungete la panna e il succo di limone e condite con sale, pepe e coriandolo macinati. Tagliate a dadini il prosciutto e il cetriolo sbucciato. Unite anch'essi al passato, mescolate bene e cospargete di basilico frantumato con le mani.



omodoro?
un'invenzione
Cirio!

Passata Cirio

Il sapore del pomodoro fresco del sud.

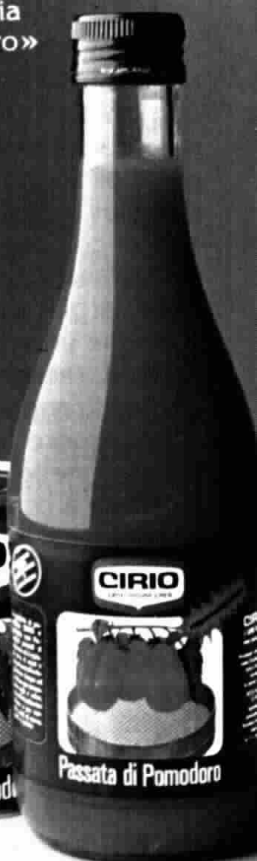
...“e tu dici che é piú buona
di quella che facevo io!!!
...peró... é vero!
...e si, é Cirio!,,

“E si, mamma!,,



« la bottiglia
di pomodoro »

formato
risparmio





LA PASTA E IL RISO

Penne

arrabbiata

Mentre fate cuocere le penne, strofinare il piatto nel quale le servirete con uno spicchio d'aglio; sbucciate quattro bei pomodori maturi, privateli dei semi e tagliateli in piccoli pezzi; preparate sei cucchiaini d'olio al peperoncino facendo cuocere in un pentolino l'olio assieme al peperoncino ancora verde. Mettete gli ingredienti nel piatto di portata, salate e completate con le penne ben scolate e al dente. Mescolate e lasciate raffreddare a temperatura ambiente. Al momento di servire ricoprite le penne con prezzemolo tritato.

Spaghetti

alla

trapanese

Mettete sul tagliere i filetti di quattro bei pomodori maturi, una cipollina, mezzo peperone giallo, uno spicchio d'aglio, una piccola melanzana, un piccolo cetriolo, due filetti d'acciuga e una manciata di prezzemolo. Con la mezzaluna tritate tutti gli ingredienti facendo attenzione a non lasciar colare l'acqua che esce dagli ortaggi. Riunite la salsa nel piatto di portata e conditela con sale, abbondante pepe, olio e poche gocce di limone. Cuocete gli spaghetti, scolateli

al dente, rovesciateli nel piatto di portata e mescolateli bene. Lasciate raffreddare e al momento di servire cospargeteli con qualche fogliolina di basilico.

Tonnarelli

al verde

Lavate in molta acqua mezzo chilo di rughetta o rucola e tritatela grossolanamente. Fatela sbollentare per due o tre minuti, scolatela e lasciatela freddare. Schiacciatela per liberarla dall'acqua e conditela con abbondante olio di frantoio, pepe nero e formaggio pecorino piccante. Fate cuocere i tonnarelli, scolateli al dente e uniteli alla salsa di rughetta. Mescolate bene e lasciate raffreddare.





**il caffè è un piacere
se non è buono che piacere è?**

Gustalo
con la nuova
Caffettiera
Carmencita

Lavazza Qualità Oro

Il caffè delle belle occasioni.
Nel pacchetto da 200 grammi, nella classica
lattina, nel pacco doppio da 400 grammi,
e nel nuovo pacco da 1 kg.



Spaghetti

alle olive

Sbucciare e togliere i semi a quattro bei pomodori maturi: tagliarli a pezzi e metterli nel piatto di portata. Far imbiondire in quattro cucchiaini d'olio due spicchi d'aglio schiacciati, poi levarli. Aggiungere un pezzetto di peperoncino, 8 filetti dissalati di acciuga e due etti di olive nere snocciolate. Disfare con un cucchiaino le acciughe e far insaporire per pochi istanti. Rovesciare la salsa sui pomodori, mescolare e aggiustare di sale. Far cuocere al dente gli spaghetti, scolarli bene e aggiungerli alla salsa. Lasciar raffreddare in luogo fresco.

Insalata

di riso alla

piemontese

Lessate e fate raffreddare due etti di punte d'asparagi e un etto di costole bianche di sedano tagliate a fiammifero. Entrambe le verdure debbono essere tenute al dente. Mettete a cuocere in un brodo leggero (può essere fatto con un dado di brodo vegetale) il riso necessario; scolatelo al dente e fatelo raffreddare. Preparate una salsa composta da: tre tuorli sodi d'uova, un mezzo cucchiaino di mostarda scura, un pizzico di sale, un pizzico di pepe bianco appena macinato. Schiacciate il tutto, amalgamatelo e poi montatelo con l'olio come se si trattasse di una maionese, allungandola con succo di limone. Tenete la salsa al freddo. Al momento di servire affettate un etto e mezzo di funghi (possibilmente ovoli) e mescolate tutti gli ingredienti in una insalatiera.

Insalata

di riso

con frutti

di mare

Lavate accuratamente e raschiare un chilo e mezzo di vongole, telline e cozze (in parti uguali). Farle aprire a fuoco ardente in una casseruola con qualche cucchiaino di vino bianco secco. Sgocciolarle, lasciarle intiepidire e toglierne i molluschi. Lessare in acqua salata un etto di code di scampi sgusciate e tagliarle a dadini. Cuocere il riso necessario in acqua leggermente salata, sgocciolarlo al dente e farlo raffreddare. Preparare la salsa nel seguente modo: pestare tre uova sode aggiungendo olio fino ad avere una buona consistenza; completare la salsa con un pizzico di zafferano e qualche goccia di tabasco e condirla con sale e pepe. Poco prima di servire affettare un etto di funghi; unire in una insalatiera tutti gli ingredienti, mescolarli bene e ricoprire l'insalata con la salsa, spruzzando la superficie con prezzemolo tritato. Portare a tavola, mescolare e servire.

Insalata

di riso

con tonno

Spezzettate duecento grammi di ventresca di tonno sott'olio, tagliate il cuore di due sedani a

fiammifero, due uova sode a spicchi, 50 grammi di cetriolini per il lungo e una cipollina fresca a rondelle. Mettete tutto in una insalatiera, aggiungete mezz'etto di olive verdi farcite e condite con una salsina fatta battendo insieme energicamente: un cucchiaino di senape Colmar, quattro cucchiaini d'olio, uno di aceto, sale e pepe. Fate bollire il riso necessario in acqua leggermente salata, scolatelo al dente e fatelo raffreddare. Ricoprite il fondo del piatto di portata con foglie di lattuga, disponete al centro del piatto il riso in modo che faccia una piramide, decoratelo con spicchi di pomodoro, e tutto attorno al piatto cospargete il composto preparato. Tenete in luogo fresco, portata in tavola, mescolate e servite.

Riso

con zucchine

in carpione

Lessate il riso in acqua leggermente salata, scolatelo al dente e lasciatelo raffreddare. Nel frattempo spuntate, lavate e affettate per il lungo 750 grammi di zucchine. Fatele friggere in olio ben caldo, ritiratele ben dorate e mettetele su un piatto. Dopo averle salate e pepate, versatevi sopra mezzo bicchiere di aceto, parte dell'olio di cottura, due spicchi d'aglio tritati e tante foglie di basilico, quante bastano per ricoprirle. Lasciate riposare le zucchine in modo che possano insaporirsi. Al momento di servire mescolate al riso la metà delle zucchine e versatelo poi in una stampa appena velata d'olio in modo da dargli forma. Pressate leggermente, sformate e decorate il riso con le altre zucchine.

è di nuovo estate.



***Gelati* ALEMAGNA**



BURRI AROMATICI

I burri aromatici hanno un posto importante nella preparazione di un gran numero di piatti. Ma, dato che questo nostro inserto è dedicato alla cucina estiva, ci limiteremo a fornirvi indicazioni per la confezione di burri aromatici da utilizzare nella preparazione di sandwich e tramezzini per i picnic, ai quali abbiamo dedicato una pagina che troverete più avanti.

Burro

con la mostarda

Per 60 grammi di burro un cucchiaino di mostarda Colmar. Mettete la mostarda sul fondo di un recipiente. Posatevi sopra il burro, salate, pepate leggermente e mescolate con una forchetta o una spatola.

Burro al limone

Due cucchiaini di succo di limone per 60 grammi di burro. Meschiate rapidamente i due ingredienti;

se troppo lavorato, il burro diventa come una pomata e perde il suo gusto di crema.

Burro

al dragoncello

Mischiate il burro con foglioline fresche tritate o polvere di dragoncello.

Burro

al prezzemolo

Tritate finemente un pugno di prezzemolo e incorporatelo con una forchetta nel burro.

Burro alla paprika

Mescolate assieme due pizzichi di paprika (circa un grammo) a mezz'etto di burro.

Burro al pomodoro

Per cinquanta grammi di burro, due cucchiaini di concentrato di pomodoro, quello cosiddetto al 28%.

Burro al sale

di sedano

Lavorate il burro con la polvere di sale di sedano, aggiungendola mano a mano. Assaggiate, salate e pepate leggermente.

Panna Chef, o rende special

*In questa intervista Ugo Tognazzi spiega il suo
Come preparare buoni piatti anche con la fretta
e si comporta esattamente come mangia."*



Io sono del parere che un uomo tratti il mangiare come tratta una donna"..... Ugo Tognazzi alza per un attimo lo sguardo dal misterioso intingolo che sta mescolando con gran cura - "si - prosegue - perchè uno che si accosta al cibo solo per sfamarsi somiglia a uno che si accosta senza poesia all'altro sesso.

Insomma: dimmi come mangi e ti dirò chi sei". Siamo nella cucina del popolare attore-gastronomo, nella sua casa alle soglie di Roma. Ci ha concesso l'intervista nello ambiente che gli è più caro, dove egli ha voluto conservare l'armonia delle vecchie cucine di un tempo.

Ugo prende una confezione di Panna Chef dal tavolo e ne versa una buona dose nel manicaretto che sta preparando. "Oggi - dice - il mangiare sta assumendo nuovi valori, fortunatamente: si fanno scelte anche dal punto di vista dietetico, si cerca che il "fare presto" non sia sinonimo di cattiva qualità."

"Ma come, parli di scelte dietetiche e usi la panna in abbondanza? Ma non è pesante?" Ci guarda fra il sorpreso e l'ironico, una delle tante ineffabili espressioni del suo volto dalle mille sfumature. "Ormai lo sanno tutti che questa panna condisce alla perfezione con meno grassi". Anche Tognazzi,

quel tocco che e ogni piatto

*unto di vista sul modo di cucinare oggi.
la filosofia di Ugo: "l'uomo vive*

come i grandi cuochi del passato e di oggi, fa largo uso di panna e di Panna Chef, per l'esattezza: preferisce sostituirla in gran parte ai grassi per cucina, riducendo, così, al minimo l'impiego di questi.

Con il risultato di ottenere vivande di una morbidezza e di una delicatezza particolari ed innegabilmente più leggere, pur essendo ricche e ben condite.

D'altro canto, i dietologi ci danno una conferma scientifica di questo segreto dei grandi gastronomi: Panna Chef per cucina contiene solo un 23% di grassi, una percentuale studiata per dare risultati ottimali in cottura e nel condire, senza appesantire i cibi con una superdose di materie grasse. I tradizionali condimenti per cucina ne sono assai più ricchi. Basti pensare che l'olio è costituito addirittura dal 100% di grassi, il burro e le margarine dal 75-80%. Cucinare e condire esclusivamente con questi ingredienti significa sovraccaricare i cibi di lipidi e di calorie, senza raggiungere quella finezza di gusto, quella classe particolare che conferisce Panna Chef.

"Il risotto? - dice Ugo Tognazzi - "per ottenerlo veramente all'onda non c'è che Panna Chef" Ugo usa solo il minimo di burro o olio necessari per soffriggere la cipolla all'inizio, poi completa i risotti con Panna Chef, unendola verso

la fine della cottura, nella proporzione di 200 g per quattro persone. In tal modo si arricchisce e si perfeziona il sapore e si ha quella giusta consistenza morbida detta appunto "all'onda".

"E se non si ha il tempo di stare tanto tra i fornelli?"

Oggi si bada più alla qualità che non alla quantità di ciò che si mangia, anche se si ha fretta. Si vuol essere soddisfatti senza essere appesantiti.

Per questo Panna Chef ha tanto successo. Permette di preparare cose buone, delicate, leggere anche in poco tempo. Ne sono un esempio gli infiniti tipi di primi piatti alla Panna Chef.

È squisita la pasta condita con sola Panna Chef e formaggio e, per variare, con Panna Chef si preparano rapidissime salse per approntare deliziose pastasciutte: Panna Chef amalgamata a caldo con gorgonzola o altri formaggi, Panna Chef mescolata a basilico fresco o prezzemolo finemente tritato, o a pepe, o ad acciughe, o a pomodoro. Piatti semplici a farsi, ricercati nel sapore e non pesanti, nutrienti perchè Panna Chef proviene da ottimo latte e ne è la parte più nobile.

Panna Chef, insomma, offre sia alla grande cucina come a quella di tutti i giorni grandi risorse.



Un altro esempio?

Prendete la "solita" fettina e preparatela in maniera rapida, inconsueta e... da leccarsi i baffi, così: rosolate la carne da entrambi i lati in un tegame, salatela e mettetela in caldo nel piatto di portata. Nello stesso fondo di cottura versate Panna Chef, un goccio di brandy e grani di pepe; oppure Panna Chef, un cucchiaino di senape o un pizzico dell'erbe aromatiche che preferite.

Mescolate bene il tutto con un cucchiaino di legno, fate bollire un minuto questa salsa e versatela sulla carne.

V.P.

tonno Nostromo costata di mare

L'unico tonno che ha fatto il giro del mondo

Un'alimentazione sana e genuina è stata indispensabile a chi per 8 mesi di navigazione in barca a vela intorno al mondo doveva essere sempre in perfetta forma. Per questo l'equipaggio di Giorgio Falck, gente esperta che sa cosa scegliere, tra tutte le marche di tonno ha scelto Tonno Nostromo così gustoso, leggero, nutriente. Ecco un'altra prova delle qualità di Tonno Nostromo. Per l'equipaggio di casa tua scegli anche tu Tonno Nostromo costata di mare.



un'ondata di qualità

LE SALSE DELL'ESTATE

Le salse che vi proponiamo, tutte di facile e rapida preparazione, possono avere diverse utilizzazioni. Alcune di esse possono servire come condimento per pasta o riso freddi, o per insalate; oppure, in quantità minore, per insaporire e decorare carni fredde, pollo, uova, pesce. Lasciamo alla fantasia e al gusto dei nostri lettori i diversi accoppiamenti.

Salsa di tonno

con l'uovo

Pestare a poltiglia, o frullare, cinquanta grammi di tonno, un uovo lessato, un buon pugno di prezzemolo, e un pugno di mollica di pane messa a bagno nell'aceto e ben strizzata. Condire con olio d'oliva montando come una maionese, sale e pepe appena macinato.

Salsa di tonno

col peperone

Lavare, pulire, privare dei filamenti bianchi e dei semi un peperone rosso e tagliarlo a pezzetti. Pestare a poltiglia, o frullare, il peperone insieme a cinquanta grammi di tonno, un buon pugno di prezzemolo e un cucchiaino di capperi ben dissalati. Condire con olio d'oliva montando come una maionese. Assaggiare e aggiustare di sale e pepe.

Salsa di noci

Spellare cinquanta grammi di noci e cinquanta di pinoli; metterli sulla placca del forno e farli abbrustolire leggermente. Pestarli nel mortaio o frullarli fino ad avere una poltiglia. Far prendere colore, in un tegame, a un trito d'aglio e basilico in un po' d'olio e aggiungere noci e pinoli. Far insaporire e passare al trita-verdure, buchi piccoli. Terminare la salsa aggiungendo parmigiano grattugiato; assaggiare e aggiustare di sale; condire con pepe, olio e poca acqua calda.

Salsa piccante

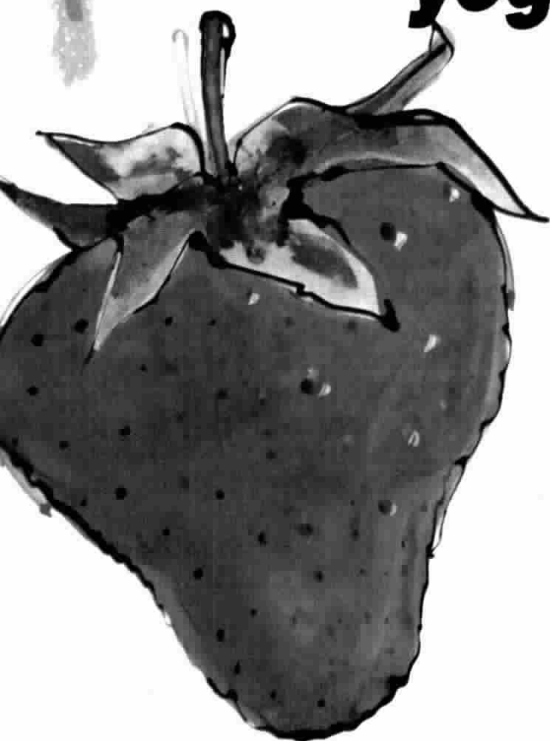
al pomodoro

Sbucciate e private dei semi otto bei pomodori a pera e poneteli nello scolapasta a sgocciolare. Tritateli insieme a quattro spicchi d'aglio, alcune foglie di basilico e di mentuccia. Aggiungete mezzo cucchiaino di origano, sale e pepe nero appena macinato. Diluite la salsa con aceto e olio d'oliva. La salsa può essere anche preparata mettendo tutti gli ingredienti nel frullatore.



YOMO FRAGOLA

yogurt, frutta e dolce



YOMO
LA BELLEZZA
DI STARE
BENE

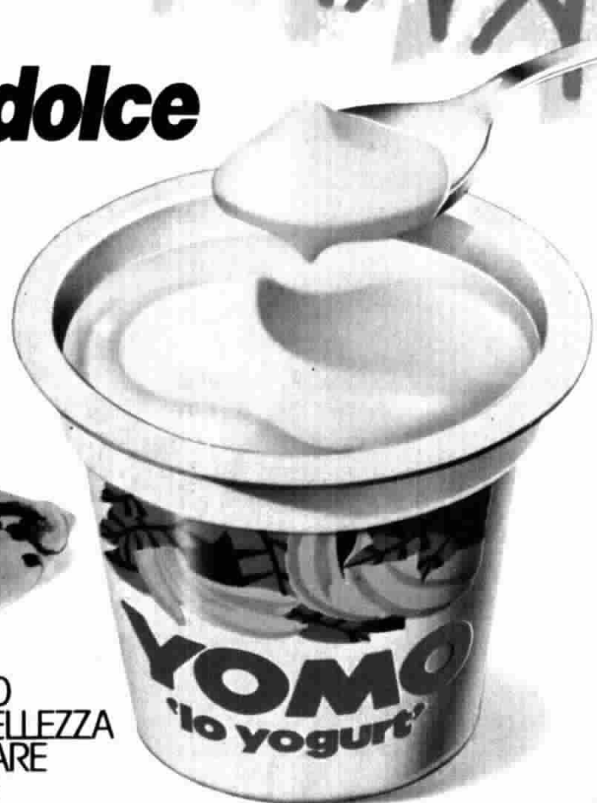


YOMO BANANA

yogurt, frutta e dolce



YOMO
LA BELLEZZA
DI STARE
BENE



Il martedì ed il giovedì, alle 20.15 con replica alle 13.00, **RETE 4** trasmette «Kazinsky». Il protagonista è Martin Kazinsky. Kaz, per gli amici, scontati in carcere gli errori di gioventù, si riscatta diventando un bravissimo avvocato. Un telefilm che sta già riscuotendo enormi successi. (Nella foto una scena).

dal 13 giugno



al 19 giugno



ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

INSERTO REDAZIONALE AL N. 24

EMILIA ROMAGNA

Domenica

13 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Betty Boop (Antenna 1)
- 13.30 Stingray (Telesanterno)
- 13.30 Superauto (Teleromagna)
- 14.00 Mastro Bumba (Antenna 1)
- 14.00 Gundam (Telesanterno)
- 14.30 Starzinger (Telesanterno)
- 16.00 Superauto (Teleromagna)
- 16.30 Marine Boy (Italia 1)
- 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)

- 17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Lupin III (Telesanterno)
- 19.45 Il flauto a sei Puffi (Rete Quattro)
- 20.00 Lupin III (Telesanterno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
- 17.00 L'incredibile Hulk (Telesanterno)
- 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
- 17.30 L'enigma che viene da lontano (Teleromagna)

- 18.30 Get Smart (Antenna 1)
- 18.50 Special Branch (Rete Quattro)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Sanford and Son (Punto Radio TV Bologna)
- 19.00 Koseidon (Telesanterno)
- 19.00 Out-Sider (Videobologna)
- 19.30 Chips (Italia 1)
- 19.30 La danzatrice di Benares (Telesanterno)
- 20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
- 20.00 Alice (Canale 5)
- 20.00 Tom Horn (Teleromagna)
- 20.05 Laverne e Shirley (Videobologna)
- 20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
- 20.30 La grande vallata (Antenna 1)
- 20.30 Harry O (Canale 5)

- 20.30 Peyton Place (Videobologna)
- 21.45 Claudius (Punto Radio TV Bologna)
- 22.30 F.B.I. (Italia 1)
- 22.50 Hazell (Videobologna)
- 23.15 La donna bionica (Antenna 1)

FILM

- 16.00 Ammutinamento nello spazio (Punto Radio TV Bologna)
- 17.00 Scegli il film: Il termento e l'estasi / Gioventù bruciata (Italia 1)
- 17.10 Venere (Videobologna)
- 18.30 Agente X 77, ordini di uccidere (Teleromagna)
- 20.15 La battaglia dei sessi (Punto Radio TV Bologna)

EMILIA ROMAGNA

20.30 Per un'ora di gloria (comm.) di B. McEveety, con P. Falk, V. Morrow - *Tre veterani di guerra tentano grosso «colpo».*

◆ (Italia 1)
21.15 I due volti della vendetta (dramm. '61), di M. Brando, con M. Brando, K. Malden - *Unico film diretto da Marlon Brando. Complici di una rapina si fanno la guerra...*

◆ (Rete Quattro)
21.30 Carambola (Antenna 1)
21.30 Castelli si dabbia (Canale 5)

21.30 Intrighi al Grand Hotel (comm. '67) di R. Quine, con R. Taylor, C. Spaak - *Tre distinti acquirenti per un vecchio hotel in vendita.*

◆ (Telesantorno)
21.30 Battaglia di spie (Videobologna)

22.00 Donatella (Teleromagna)
23.00 Vanessa (Punto Radio TV Bologna)

23.30 La sfida dei giganti (Italia 1)
00.30 Il mangiaguadiale (Telesantorno)

SPORT E VARIETÀ

12.00 Superclassifica show (Canale 5)
12.30 Calcio: partita Premundial '82 (Italia 1)
16.30 Baseball (Antenna 1)
16.55 Five (Canale 5)
17.00 Popcorn (Canale 5)
20.30 Ritmo, spettacolo musicale (Telesantorno)
22.30 Super sport (Teleromagna)
23.30 Sport: Calcio (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.55 La notizia (Videobologna)

Lunedì

14 giugno

CARTONI ANIMATI

12.30 Naranjito (Canale 5)
12.30 Marine Boy (Italia 1)
12.30 Superauto (Teleromagna)
12.50 Lalabel (Italia 1)
13.00 Ape Maia (Canale 5)
13.00 Josie and the Pussycats (Teleromagna)
13.10 Sport Billy (Italia 1)
13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)
13.30 Stingray (Telesantorno)
13.30 Superauto (Teleromagna)
14.00 Gundam (Telesantorno)
14.30 Starzinger (Telesantorno)
15.00 Stingray (Telesantorno)
16.00 Superauto (Teleromagna)
16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Marine Boy (Italia 1)

16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Sport Billy (Italia 1)
17.20 La spada di luce (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
17.40 Blue Falcon (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Starzinger (Telesantorno)
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)
18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Lupin III (Telesantorno)
19.00 Koseidon (Telesantorno)
19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.00 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 Dancin'Days (49ª puntata) (Rete Quattro)
14.00 Cisco Kid (Videobologna)
14.50 T.H.E. Cat (Videobologna)
15.00 F.B.I. (Italia 1)
15.30 Ironside (Telesantorno)
15.45 Provacì ancora Lenny (Italia 1)
16.30 Get Smart (Antenna 1)
16.50 T.H.E. Cat (Videobologna)
17.00 Thiband e le crociate (Antenna 1)
17.00 Agente Pepper (Telesantorno)
17.00 Grociera di miele (Teleromagna)
17.15 Laverne e Shirley (Videobologna)
17.30 La donna bionica (Antenna 1)
17.30 L'enigma che viene da lontano (Teleromagna)
17.35 Cisco Kid (Videobologna)
18.30 Laverne e Shirley (Videobologna)
18.50 Dancin'Days (49ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)
19.00 Hazell (Videobologna)
19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)
19.30 Sandokan (Telesantorno)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.00 Crociera di miele (Videobologna)
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 La grande vallata (Antenna 1)
20.30 Cannon (Italia 1)
20.30 Out-Sider (Videobologna)
21.45 Claudius (Punto Radio TV Bologna)

FILM

20.30 Colpo di fulmine (Canale 5)
21.00 Gli amori di Cristina (Teleromagna)
21.15 L'incubo di Janet Lind (già '64) di F. Francis, con D. Knight, M. Remond - *Giovane collegiale plagiata da perfida infermiera.*
◆ (Rete Quattro)
21.30 Annata 47 (guerra) di M. Thornhill, con K. McQuade, D. Grosvenor - *Ebrei e palestinesi si affrontano in campo neutro.*
◆ (Italia 1)
21.30 Il terrore delle Montagne Rocciose (Telesantorno)
21.30 Don Chisciotte e Sancio Panza (Antenna 1)
21.30 Tre nodi (Videobologna)

SPORT E VARIETÀ

11.00 Ritmo, spettacolo musicale (Telesantorno)
12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
22.50 Olé Mondial (Teleromagna)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

00.05 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

15 giugno

CARTONI ANIMATI

13.30 Stingray (Telesantorno)
13.30 Superauto (Teleromagna)
14.00 Gundam (Telesantorno)
14.30 Starzinger (Telesantorno)
15.00 Stingray (Telesantorno)
16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Sport Billy (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La spada di luce (Italia 1)
17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichi (Canale 5)
18.00 Blue Falcon (Italia 1)
18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Starzinger (Telesantorno)
18.25 Kimba (Videobologna)
18.30 Kimba (Antenna 1)
18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Lupin III (Telesantorno)
19.00 Koseidon (Telesantorno)
19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

17.35 Cisco Kid (Videobologna)
18.50 Dancin'Days (50ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Enos (Canale 5)
19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)
19.00 Hazell (Videobologna)
19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)
19.30 La danzatrice di Benares (Telesantorno)
19.55 Crociera di miele (Videobologna)
20.00 Thiband e le crociate (Antenna 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Kazinsky (Rete Quattro)
20.30 Peyton Place (Antenna 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Cannon (Italia 1)
20.30 Toma (Telesantorno)
20.30 Peyton Place (Videobologna)
21.45 Claudius (Punto Radio TV Bologna)
23.10 Agente speciale (Telesantorno)

FILM

21.15 La mia geisha (comm. '62), di J. Cardiff, con S. MacLaine, Y. Montand - *Regista si reca in Giappone per girare film...*
◆ (Rete Quattro)
21.30 Passione gitana (Antenna 1)
21.30 La voce nella tempesta (Canale 5)
21.30 Longstreet (giallo) di G. Sargent, con J. Franciscus, B. Dillmann - *Detective privato diventa cieco ma non abbandona la professione.*
◆ (Italia 1)
21.30 Il porto del vizio (dramm. '57) di J. Guillermin, con L. Christian, C. Thompson - *Onesto pescatore s'invaghisce di prostituta.*
◆ (Telesantorno)
21.30 Passione gitana (comm. '58) di D. Siegel, con C. Sevilla, R. Kiley - *Architetto americano alle prese con fidanzato della segreteria.*
◆ (Videobologna)
23.00 Il risveglio della mummia (Punto Radio TV Bologna)
23.30 L'imboscata (Levin) (Italia 1)
24.00 Pattuglia antigang (Telesantorno)

SPORT E VARIETÀ

15.00 Calcio serie A (Antenna 1)
18.30 Popcorn (Canale 5)
22.50 Olé Mondial (Teleromagna)
23.30 Sport: Calcio (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

Mercoledì

16 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Josei and the Pussycats (Teleromagna)
13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)
13.30 Stingray (Telesanternò)
13.30 Superauto (Teleromagna)
14.00 Speed Buggy (Telesanternò)
14.30 Starzinger (Telesanternò)
14.50 Kimba (Videoblogna)
16.00 Superauto (Teleromagna)
16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Mastro Bumba (Antenna 1)
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Sport Billy (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La spada di luce (Italia 1)
17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichi (Canale 5)
18.00 Blue Falcon (Italia 1)
18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Starzinger (Telesanternò)
18.30 Kimba (Antenna 1)
18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Lupin III (Telesanternò)
18.30 Kimba (Videoblogna)
19.00 Koseidon (Telesanternò)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.10 Laverne e Shirley (Videoblogna)
17.30 La donna bionica (Antenna 1)
17.30 L'enigma che viene da lontano (Teleromagna)
17.35 Cisco Kid (Videoblogna)
18.50 Dancin'Days (51ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)
19.00 Hazell (Videoblogna)
19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)
19.30 La danzatrice di Benares (Telesanternò)
19.30 Tom Horne (Teleromagna)
20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.05 Crociera di miele (Videoblogna)
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)

- 20.30 Peyton Place (Antenna 1)
20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.30 Il sogno americano, 29ª puntata (Italia 1)
20.30 Caster (Telesanternò)
20.35 Peyton Place (Videoblogna)

FILM

- 20.15 Un battito d'ali dopo la strage (dramm. '72) di P. Granier-Deferre, con Y. Montand e L. Massari - *Un bandito, saputo che il padre è stato assassinato, medita la vendetta...*
♦ (Punto Radio TV Bologna)
21.00 23 passi dal delitto (Teleromagna)
21.15 Appuntamento con una ragazza che si sente sola (comm. '71) di P. Hyams, con C. Bergen, J. Caan - *Ragazza di provincia va in città per lavoro...*
♦ (Rete Quattro)
21.30 Rascel fifi (Antenna 1)
21.30 Papà Gambalunga (Canale 5)
21.30 Non desiderare la donna d'altri (dramm.) di D. Mann, con L. Fletcher, W. Rogers - *Moglie di paralitico non ha vita facile.*
♦ (Italia 1)
21.30 Al pappagalio verde, la morte grigia (Telesanternò)
21.30 Rascel fifi (Videoblogna)
23.15 Bug insetto di fuoco (fant. '75) di J. Szwarc, con B. Dillman, J. Miles - *Insetto di origine preistorica procura catastrofi a non finire.*
♦ (Italia 1)
23.30 L'ultima volta (Punto Radio TV Bologna)
24.00 Traversata pericolosa (Telesanternò)

SPORT E VARIETÀ

- 17.00 Baseball (Italia 1)
18.30 Popcorn (Canale 5)
21.45 Inning, rubrica sportiva (Punto Radio TV Bologna)
22.50 Olé Mundial (Teleromagna)
22.55 Le belle canzoni di sempre (Videoblogna)
23.30 Canale 5 News (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.55 La notizia (Videoblogna)

Giovedì

17 giugno

CARTONI ANIMATI

- 14.50 Kimba (Videoblogna)

- 16.00 Superauto (Teleromagna)
16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Lady Gomma (Italia 1)
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Sport Billy (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La spada di luce (Italia 1)
17.30 I monelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichi (Canale 5)
18.00 Blue Falcon (Italia 1)
18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Starzinger (Telesanternò)
18.30 Kimba (Antenna 1)
18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Lupin III (Telesanternò)
18.30 Kimba (Videoblogna)
19.00 Kiseidon (Telesanternò)
19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
20.00 Belle e Sebastian (Italia 1)
20.00 Lupin III (Telesanternò)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 La donna bionica (Antenna 1)
17.30 L'enigma che viene da lontano (Teleromagna)
17.40 Cisco Kid (Videoblogna)
18.50 Dancin'Days (52ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Enos (Canale 5)
19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)
19.00 Hazell (Videoblogna)
19.30 Provacì ancora Lenny (Italia 1)
19.30 La danzatrice di Benares (Telesanternò)
19.30 Tom Horne (Teleromagna)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Kazinsky (Rete Quattro)
20.30 Peyton Place (Antenna 1)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Il sogno americano, 30ª puntata (Italia 1)
20.30 Custer (Telesanternò)
20.30 Peyton Place (Videoblogna)
21.45 Claudius (Punto Radio TV Bologna)

FILM

- 16.00 Terremoto 10° grado (Punto Radio TV Bologna)
20.15 Gente di rispetto (dramm. '75) di L. Zampa, con F. Nero, J. O'Neill - *Maestrina protetta, suo malgrado, da potente padrino mafioso.*
♦ (Punto Radio TV Bologna)
21.00 Intreccio familiare (Teleromagna)

- 21.15 Uniti nella vendetta (west.) di G. Douglas, con W. Corey, E. Drew - *Biografia dei due leggendari banditi Frank e Jesse James.*
♦ (Rete Quattro)
21.20 Kean (Videoblogna)
21.30 Kean (Antenna 1)
21.30 I migliori anni della nostra vita (Canale 5)
21.30 Cattive compagnie (comm.) di R. Benton, con J. Bridges, J. Savage - *Due bizzarri amici in un West tutto da ridere.*
♦ (Italia 1)
21.30 Il bell'Antonio (Telesanternò)
23.00 Chi sei? (dramm. '74) di O. Hellmann e R. Barret, con J. Mills, R. Johnson - *Una donna scopre di essere in attesa di un figlio di Satana in persona...*
♦ (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Banda video (Teleromagna)
15.00 Super programma sportivo (Teleromagna)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Ruote in pista (Teleromagna)
20.00 Ruote in pista (Teleromagna)
20.00 Franco sport, gioca e vinci (Videoblogna)
22.50 Olé Mundial (Teleromagna)
23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)
23.30 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Ciclismo 82 (Telesanternò)
23.50 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

Venerdì

18 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Superauto (Teleromagna)
12.50 Blue Falcon (Italia 1)
13.00 Ape Maia (Canale 5)
13.00 Josei and the Pussycats (Teleromagna)
13.20 Sport Billy (Italia 1)
13.30 Superauto (Teleromagna)
13.40 Belle e Sebastian (Italia 1)
13.40 Stingray (Telesanternò)
14.05 Gundam (Telesanternò)
14.30 Starzinger (Telesanternò)
14.50 Kimba (Videoblogna)
15.00 Stingray (Telesanternò)
16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Lady Gomma (Italia 1)
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)

EMILIA ROMAGNA

- 17.00 Sport Billy (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La spada di luce (Italia 1)
17.30 I mondelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchhichi (Canale 5)
18.00 Blue Falcon (Italia 1)
18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Starzinger (Telesanternò)
18.30 Kimba (Antenna 1)
18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)
18.30 Lupin III (Telesanternò)
18.30 Kimba (Videobologna)
19.00 Koseidon (Telesanternò)
19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
20.00 Belle e Sebastien (Italia 1)
20.00 Lupin III (Telesanternò)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
14.00 La grande vallata (Antenna 1)
14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 Dancin'Days (53ª puntata) (Rete Quattro)
14.00 Cisco Kid (Videobologna)
15.00 Cannon (Italia 1)
15.30 Ironside (Telesanternò)
15.45 Provac ancora Lenny (Italia 1)
16.50 T.H.E. Cat (Videobologna)
17.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
17.00 Agente Pepper (Telesanternò)
17.00 Crociera di miele (Teleromagna)
17.10 Laverne e Shirley (Videobologna)
17.30 La donna bionica (Antenna 1)
17.30 L'enigma che viene da lontano (Teleromagna)
17.40 Cisco Kid (Videobologna)
18.50 Dancin'Days (53ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)
19.00 Out-Sider (Videobologna)
19.30 Provac ancora Lenny (Italia 1)
19.30 La danzatrice di Benares (Telesanternò)
19.30 Tom Horne (Teleromagna)
20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.05 Crociera di miele (Videobologna)
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)

- 20.30 Peyton Place (Antenna 1)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 Toma (Telesanternò)
21.45 Claudius (Punto Radio TV Bologna)

FILM

- 20.30 L'occhio nel triangolo (orr. '78); di K. Wiederhorn, con P. Cushing, J. Carradine - Esercito «sui generis» comandato da ex SS. ♦ (Italia 1)
21.00 La tua pelle o la mia (guerra '65) di F. Sinatra, con F. Sinatra, C. Walker - Americani e giapponesi fraternizzano, ma la guerra incalza... ♦ (Teleromagna)
21.15 L'Autocolonna rossa (guerra '52) di B. Boetticher, con J. Chandler, J. Brown - Difficili rifornimenti per truppe alleate. ♦ (Rete Quattro)
21.30 Tempo di charleston-Chicago 1929 (dramm. '69) di G. Diamante, con P. Lee Lawrence, I. Schoeller - Nella Chicago d'inizio secolo: mafia, proibizionismo, scontri a fuoco... ♦ (Antenna 1)
21.30 Susanna agenzia squillo (Canale 5)
21.30 Fuga dal riformatorio (Telesanternò)
23.00 Asiapol Secret Service (Punto Radio TV Bologna)
24.00 New York chiama Superdrago (Telesanternò)
00.30 La ragazza del Golden Saloon (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
22.50 Olé Mundial (Teleromagna)
23.15 Tombolissima '82 (Italia 1)
23.30 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.55 La notizia (Videobologna)

Sabato

19 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Braccio di ferro (Italia 1)
13.00 Koseidon (Telesanternò)
13.30 Stingray (Telesanternò)

- 13.30 Superauto (Teleromagna)
14.00 Gundam (Telesanternò)
14.30 Starzinger (Telesanternò)
14.50 Kimba (Videobologna)
16.00 Superauto (Teleromagna)
16.30 Lady Gomma (Italia 1)
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
17.00 Sport Billy (Italia 1)
17.30 La spada di luce (Italia 1)
17.30 I mondelli dello spazio (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Blue Falcon (Italia 1)
18.00 Banana Split (Punto Radio TV Bologna)
18.00 Starzinger (Telesanternò)
18.30 Frankenstein jr. (Punto Radio TV Bologna)
19.00 Koseidon (Telesanternò)
19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
20.00 Lupin III (Telesanternò)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Toma (Telesanternò)
13.00 Peyton Place (Antenna 1)
13.00 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
14.00 La grande vallata (Antenna 1)
14.00 Dancin'Days (54ª puntata) (Rete Quattro)
14.00 Cisco Kid (Videobologna)
14.30 Chips (Italia 1)
15.00 Il sogno americano, 29ª puntata (Italia 1)
15.45 Chips (Italia 1)
16.30 Get Smart (Antenna 1)
16.30 The man from the U.N.C.L.E. (Teleromagna)
16.50 T.H.E. Cat (Videobologna)
17.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
17.00 Crociera di miele (Teleromagna)
17.20 Laverne e Shirley (Videobologna)
17.30 La donna bionica (Antenna 1)
17.30 L'enigma che viene da lontano (Teleromagna)
17.40 Cisco Kid (Videobologna)
18.00 Enos (Canale 5)
18.30 Lupin III (Telesanternò)
18.50 Dancin'Days (54ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.00 Deputy, lo sceriffo (Punto Radio TV Bologna)
19.30 Chips (Italia 1)
19.30 La danzatrice di Benares (Telesanternò)
20.00 Thibaud e le crociate (Antenna 1)
20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
20.05 Crociera di miele (Videobologna)
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 La grande vallata (Antenna 1)
20.30 Harry O (Canale 5)
20.30 Agente Pepper (Telesanternò)
20.30 Peyton Place (Videobologna)

FILM

- 16.00 5 matti allo stadio (Punto Radio TV Bologna)
20.15 Petrolini (Punto Radio TV Bologna)
20.30 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minnelli, con Y. Montand, B. Streisand - Reincarnazione di dama settecentesca fa innamorare psicanalista contemporaneo. ♦ (Italia 1)
21.00 Bucci di banana (Teleromagna)
21.15 Una sposa per due (comm. '62) di H. Levin, con S. Dee, B. Darin - Suocera intriganza si mette fra moglie e marito. ♦ (Rete Quattro)
21.25 Film, Missione suicidio (Videobologna)
21.30 Il ritorno di Gorgo (fant. '77) di I. Honda, con K. Sahara, J. Wembley - Mostro preistorico esce dallo stato di ibernazione. ♦ (Antenna 1)
21.30 Nel mezzo della notte (Canale 5)
21.30 L'anno crudele (dramm. '62), di P. Glenville, con L. Olivier, S. Signoret - Una ragazza innamorata di un tranquillo professore lo mette nei guai. ♦ (Telesanternò)
23.00 La grana (Punto Radio TV Bologna)
23.00 Intreccio familiare (Videobologna)
23.30 L'uomo che gridava al lupo (dramm. '38) di L. R. Foster, con L. Stone, B. Reed - Si spaccia per mitomane per uccidere a suo piacimento. ♦ (Italia 1)
00.30 Il sangue di Dracula (Punto Radio TV Bologna)
00.40 Juliette e Juliette (Telesanternò)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
13.15 Grand Prix (Italia 1)
17.00 Rombo TV (Telesanternò)
18.00 Ruote in pista (Teleromagna)
18.30 Balletto (Antenna 1)
19.00 Anteprima sport (Teleromagna)
19.40 Le belle canzoni di sempre (Videobologna)
22.50 Olé Mundial (Teleromagna)
23.30 Sport: Calcio (Canale 5)
23.50 Rombo TV (Telesanternò)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Documentario, Piante mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

TOSCANA

Domenica

13 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Hawkay-l'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
 12.10 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.40 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
 13.00 Lupin III (RTV 38)
 13.00 Charlotte (Tele 37)
 13.30 Sally la maga (RTV 38)
 13.30 Canon (Tele 37)
 14.30 2 ore di cartoni animati (Teleregione Toscana)
 16.30 Marine Boy (Italia 1)
 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
 16.30 Kimba (Tele 37)
 17.00 Hanna e Barbera (Tele 37)
 17.30 X Bomber (Tele 37)
 18.00 Sally la maga (RTV 38)
 18.00 Phantaman (Tele 37)
 18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
 18.30 Lupin III (RTV 38)
 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
 19.00 Falco superbolide (RTV 38)
 19.00 Charlotte (Tele 37)
 19.30 Chappy (RTV 38)
 19.30 Hawkay-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
 19.45 Il flauto a sei Puffi (Rete Quattro)
 19.55 Rocky Robin Hood (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.45 Chips (Italia 1)
 18.00 Sky boy (Elefante)
 18.00 The Bold Ones (Teleregione Toscana)
 18.50 Special Branch (Rete Quattro)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.00 The Detective (Elefante)
 19.30 Chips (Italia 1)
 19.30 Tim Thaler (Teletoscana Nord)
 20.00 Alice (Canale 5)
 20.00 L'eco di Eva (Teleregione Toscana)
 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
 20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 Harry O (Canale 5)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 20.30 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
 20.30 Claudius (TRC)
 20.35 The Bold Ones (Teleregione Toscana)

- 21.30 Sulle strade della California (RTV 38)
 22.30 F.B.I. (Italia 1)
 22.30 Garrison's Commando (RTV 38)
 23.00 Angoscia (Teleregione Toscana)

FILM

- 20.40 Ragazza tutta nuda assassinata nel parco (Elefante)
 21.15 I due volti della vendetta (dramm. '61), di M. Brando, con M. Brando, K. Malden - Unico film diretto da Marlon Brando. Complici di una rapina si fanno la guerra... ♦ (Rete Quattro)
 21.30 L'isola sulla montagna (Tele 37)
 21.30 Gli esecutori (Teletoscana Nord)
 21.30 Giochi di fuoco (TRC)
 23.00 Fuga da Zahraim (Elefante)
 23.10 Il cavaliere solitario (Tele 37)
 23.25 Rapporto sul comportamento sessuale delle casalinghe (TRC)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Superclassifica show (Canale 5)
 12.30 Calcio: partita Premundial'82 (Italia 1)
 13.30 Maggio musicale con Herbert von Karajan (Teleregione Toscana)
 14.25 Galoppo da Milano (Elefante)
 16.55 Five (Canale 5)
 17.00 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Sport Estate (Teleregione Toscana)
 19.15 Superclassifica show (TRC)
 23.30 Sport: Calcio (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Andiamo al cinema (TRC)

Lunedì

14 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Hawkay-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
 12.30 Naranjito (Canale 5)
 12.30 Marine Boy (Italia 1)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.40 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
 12.50 Lalabel (Italia 1)
 13.00 Ape Maia (Canale 5)
 13.00 Lupin III (RTV 38)
 13.00 Charlotte (Tele 37)
 13.10 Sport Billy (Italia 1)
 13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)
 13.30 Sally la maga (RTV 38)
 13.30 Conan (Tele 37)

- 14.30 2 ore di cartoni animati (Teleregione Toscana)
 14.30 Daltanious (TRC)
 15.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
 16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 Marine Boy (Italia 1)
 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
 16.30 Kimba (Tele 37)
 16.30 Cartoons (TRC)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Sport Billy (Italia 1)
 17.00 Hanna e Barbera (Tele 37)
 17.20 La spada di luce (Italia 1)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 X Bomber (Tele 37)
 17.40 Blue Falcon (Italia 1)
 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
 18.00 Sally la maga (RTV 38)
 18.00 Phantaman (Tele 37)
 18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
 18.10 Braccio di ferro (Italia 1)
 18.30 Lupin III (RTV 38)
 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
 19.00 Falco superbolide (RTV 38)
 19.00 Charlotte (Tele 37)
 19.30 Chappy (RTV 38)
 19.30 Hawkay-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
 19.40 Daltan III (TRC)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Angoscia (Teleregione Toscana)
 19.00 The Detectives (Elefante)
 19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)
 19.30 Tim Thaler (Teletoscana Nord)
 19.35 Mini Mr. at the theatre (Elefante)
 20.00 Aspettarlo il domani (Canale 5)
 20.00 L'eco di Eva (Teleregione Toscana)
 20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 Cannon (Italia 1)
 20.30 Selvaggio West (RTV 38)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 20.30 Claudius (TRC)
 20.35 Scacco Matto (Teleregione Toscana)
 21.30 Sulle strade della California (RTV 38)
 22.30 Garrison's Commando (RTV 38)
 22.30 Barnaby Jones (Teletoscana Nord)
 23.00 I racconti del brivido (Canale 5)
 24.00 L'incredibile dottor Hogg (Teleregione Toscana)

FILM

- 20.40 Intrigo pericoloso (Elefante)
 21.15 L'incubo di Janet Lind (giugno '64) di F. Francis, con D.

Knight, M. Remond - Giovane collegiale plagata da perfida infermiera.

♦ (Rete Quattro)

- 18.30 Il pirata (TRC)
 18.50 Dancin'Days (49a puntata) (Rete Quattro)
 19.00 Tarzan (Canale 5)
 21.30 Annata 47 (guerra) di M. Thornill, con K. McQuade, D. Grosvenor - Ebrei e palestinesi si affrontano in campo neutro. ♦ (Italia 1)
 21.30 Il barone (comm. '60), di J. Delannoy, con J. Gabin, M. Presle - Imprevista vinta al gioco per un attempato viveur. ♦ (Tele 37)
 21.30 L'ammutinamento del Caine (TRC)
 22.30 Valanga gialla (Teleregione Toscana)
 23.15 Il bandito delle 11 (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
 14.30 Panoramica sport (Teletoscana Nord)
 14.45 Mille maglie show (Teletoscana Nord)
 15.30 Cronaca registrata di un avvenimento sportivo (Teletoscana Nord)
 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
 22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.30 Cronache del cinema (Teletoscana Nord)
 23.10 Andiamo al cinema (TRC)
 00.05 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

15 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Ape Maia (Canale 5)
 13.00 Lupin III (RTV 38)
 13.00 Charlotte (Tele 37)
 13.10 Sport Billy (Italia 1)
 13.30 Belle e Sebastian (Italia 1)
 13.30 Sally la maga (RTV 38)
 13.30 Conan (Tele 37)
 14.30 2 ore di cartoni animati (Teleregione Toscana)
 14.30 Daltan III (TRC)
 15.00 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
 16.10 Tom e Jerry - Felix - Braccio di ferro (Italia 1)
 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
 16.30 Kimba (Tele 37)

TOSCANA

- 16.30 Daltanious (TRC)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Sport Billy (Italia 1)
 17.00 Hanna e Barbera (Tele 37)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La spada di luce (Italia 1)
 17.30 Thundarr (RTV 38)
 17.30 X Bomber (Tele 37)
 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchhichi (Canale 5)
 18.00 Blue Falcon (Italia 1)
 18.00 Sally la maga (RTV 38)
 18.00 Phantaman (Tele 37)
 18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
 18.30 Lupin III (RTV 38)
 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
 19.00 Falco superbolide (RTV 38)
 19.00 Charlotte (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
 13.30 L'incredibile dottor Hogg (Teleregione Toscana)
 13.30 Claudius (TRC)
 14.00 Dancin'Days (50a puntata) (Rete Quattro)
 14.00 La strana coppia (RTV 38)
 14.00 Combat (Tele 37)
 14.35 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
 15.00 F.B.I. (Italia 1)
 15.45 Provac ancora Lenny (Italia 1)
 16.30 Angoscia (Teleregione Toscana)
 16.40 Tim Thaler (Teletoscana Nord)
 17.00 Scacco Matto (Teleregione Toscana)
 17.10 Dan August (Teletoscana Nord)
 18.00 Ski boy (Elefante)
 18.00 Crociera di miele (Teleregione Toscana)
 18.30 The Bold Ones (Teleregione Toscana)
 18.30 Il pirata (TRC)
 18.50 Dancin'Days (50a puntata) (Rete Quattro)
 19.00 Enos (Canale 5)
 19.00 The Detectives (Elefante)
 19.30 Provac ancora Lenny (Italia 1)
 19.30 Tim Thaler (Teletoscana Nord)
 19.35 Mini Mr. at the theatre (Elefante)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 LaVerne e Shirley (Teletoscana Nord)
 20.15 Kazinsky (Rete Quattro)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Cannon (Italia 1)
 20.30 Ellery Queen (RTV 38)

FILM

- 21.15 La mia geisha (comm. '62), di J. Cardiff, con S. MacLaine, Y. Montand - *Regista si reca in Giappone per girare film...*
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Longstreet (giallo) di G. Sargent, con J. Franciscus, B. Dillmann - *Detective privato diventa cieco ma non abbandona la professione.*
 ♦ (Italia 1)
 21.30 Il porto del vizio (RTV 38)
 21.30 La ragazza di Tony (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

- 13.10 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.30 Tuttomotori (Teleregione Toscana)
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)
 20.25 Ora sport (Teletoscana Nord)
 22.15 Spettacolo in diretta (Teleregione Toscana)
 22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
 23.30 Sport: Calcio (Canale 5)
 23.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Andiamo al cinema (TRC)

Mercoledì 16 giugno

CARTONI ANIMATI

- 14.30 2 ore di cartoni animati (Teleregione Toscana)
 14.30 Daitarn III (TRC)
 16.10 Tom e Jerry - Felix - Braccio di Ferro (Italia 1)
 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
 16.30 Kimba (Tele 37)
 16.30 Daltanious (TRC)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Sport Billy (Italia 1)
 17.00 Hanna e Barbera (Tele 37)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La spada di luce (Italia 1)
 17.30 Thundarr (RTV 38)
 17.30 X Bomber (Tele 37)
 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchhichi (Canale 5)
 18.00 Blue Falcon (Italia 1)
 18.00 Sally la maga (RTV 38)
 18.00 Phantaman (Tele 37)
 18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
 18.30 Lupin III (RTV 38)
 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

- 18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
 19.00 Falco superabile (RTV 38)
 19.00 Charlotte (Tele 37)
 19.30 Chappy (RTV 38)
 19.40 Daitarn III (TRC)
 19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 19.55 Rocky Robin Hood (Elefante)
 19.55 Lupin III (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Angoscia (Teleregione Toscana)
 18.50 Dancin'Days (51a puntata) (Rete Quattro)
 19.00 Tarzan (Canale 5)
 19.00 The Detectives (Elefante)
 19.30 Provac ancora Lenny (Italia 1)
 19.30 Hawkay-l'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
 19.35 Mini Mr. At the theatre (Elefante)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
 20.15 Truck Driver (Rete Quattro)
 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.30 Il sogno americano, 29ª puntata (Italia 1)
 20.30 Ellery Queen (TRV 38)
 20.30 Mannix (Tele 37)
 20.30 Dan August (Teletoscana Nord)
 20.30 Claudius (TRC)

FILM

- 21.15 Appuntamento con una ragazza che si sente sola (comm. '71), di P. Hyams, con C. Bergen, J. Caan - *Ragazza di provincia va in città per lavoro...*
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Non desiderare la donna d'altri (dramm.) di D. Mann, con L. Fletcher, W. Rogers - *Moglie di paralitico non ha vita facile.*
 ♦ (Italia 1)
 21.30 Prima comunione (Teleregione Toscana)
 21.30 Al pappagallo verde, la morte grigia (RTV 38)
 21.30 Sfida a Baltimora (Tele 37)
 21.30 La vita è meravigliosa (Teletoscana Nord)

SPORT E VARIETÀ

- 15.00 Superclassifica show (TRC)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.30 Sportivamente (Teletoscana Nord)
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)
 22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Questo grande grande cinema (TRC)
 23.10 Cronache del cinema (TRC)

Giovedì 17 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La spada di luce (Italia 1)
 17.30 Thundarr (RTV 38)
 17.30 X Bomber (Tele 37)
 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchhichi (Canale 5)
 18.00 Blue Falcon (Italia 1)
 18.00 Sally la maga (RTV 38)
 18.00 Phantaman (Tele 37)
 18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
 18.30 Lupin III (RTV 38)
 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
 19.00 Falco superbolide (RTV 38)
 19.00 Conan (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 Kazinsky (Rete Quattro)
 13.10 Dan August (Teletoscana Nord)
 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
 13.30 L'incredibile dottor Hogg (Teleregione Toscana)
 13.30 Claudius (TRC)
 14.00 Sentieri (Canale 5)
 14.00 L'eco di Eva (Teleregione Toscana)
 14.00 Dancin'Days (52a puntata) (Rete Quattro)
 14.00 La strana coppia (RTV 38)
 14.35 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
 15.00 Cannon (Italia 1)
 15.45 Provac ancora Lenny (Italia 1)
 16.30 Angoscia (Teleregione Toscana)
 16.50 Tim Thaler (Teletoscana)
 17.00 Scacco Matto (Teleregione Toscana)
 17.10 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Nord)
 18.00 Crociera di miele (Teleregione Toscana)
 18.30 Claudius (TRC)
 18.50 Dancin'Days (52a puntata) (Rete Quattro)
 19.00 Enos (Canale 5)
 19.00 The Detectives (Elefante)
 19.30 Provac ancora Lenny (Italia 1)
 19.30 Hawkay-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
 19.35 Mini Mr. at the theatre (Elefante)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)

TOSCANA

- 20.00 L'eco di Eva (Teleregione Toscana)
 20.00 Laverne e Shirley (Teletoscana Nord)
 20.15 Kazinsky (Rete Quattro)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Il sogno americano 30ª puntata (Italia 1)
 20.30 Ellery Queen (RTV 38)

FILM

- 21.15 Uniti nella vendetta (west.) di G. Douglas, con W. Corey, E. Drew - *Biografia dei due leggendari banditi Frank e Jesse James*
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Cattive compagnie (comm.) di R. Benton, con J. Bridges, J. Savage - *Due bizzarri amici in un West tutto da ridere*
 ♦ (Italia 1)
 21.30 Il bell'Antonio (RTV 38)
 21.30 L'amico di famiglia (Tele 37)
 21.30 Il cacciatore solitario (Teletoscana Nord)

SPORT E VARIETÀ

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Giovedì sport (Teleregione Toscana)
 19.30 Mille maglie show (Teletoscana Nord)
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)
 22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
 23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Prime visioni del cinema (TRC)

Venerdì

18 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Hanna e Barbera (Tele 37)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La spada di luce (Italia 1)
 17.30 Thundarr (RTV 38)
 17.30 X Bomber (Tele 37)
 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchicchi (Canale 5)
 18.00 Blue Falcon (Italia 1)
 18.00 Sally la maga (RTV 38)
 18.00 Phantaman (Tele 37)
 18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)

- 18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
 19.00 Falco superbolide (RTV 38)
 19.00 Charlotte (Tele 37)
 19.30 Chappy (RTV 38)
 19.30 Hawkay-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
 19.40 Daitarn III (TRC)
 19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 19.55 Rocki Robin Hood (Elefante)
 20.00 Belle e Sebastien (Italia 1)
 20.00 Lupin III (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Scacco Matto (Teleregione Toscana)
 18.30 Lupin III (RTV 38)
 18.30 Claudius (TRC)
 18.50 Dancin'Days (53a puntata) (Rete Quattro)
 19.00 Tarzan (Canale 5)
 19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.15 Truck Driver (Rete Quattro)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
 20.30 Ellery Queen (RTV 38)
 20.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)
 20.30 Dan August (Teletoscana Nord)
 20.35 The Bold Ones (Teleregione Toscana)
 21.30 L'enigma viene da lontano (Teletoscana Nord)
 22.15 F.B.I. (Italia 1)
 23.15 Hondo (Teleregione Toscana)

FILM

- 20.30 L'occhio nel triangolo (orr. '78) di K. Wiederhorn, con P. Cushing, J. Carradine - *Esercito «sui generis» comandato da ex SS*
 ♦ (Italia 1)
 20.40 Il mostro dell'Opera (Elefante)
 21.15 L'Autocolonna rossa (guerra '52) di B. Boetticher, con J. Chandler, J. Brown - *Difficili rifornimenti per truppe alleate*
 ♦ (Rete Quattro)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Calcio internazionale (Tele 37)
 14.40 Vincente e piazzato (Teletoscana Nord)
 16.30 Vincente e piazzato (Teleregione Toscana)
 18.00 Caccia al 13 (Teleregione Toscana)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.45 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)
 20.10 Ora sport (Teletoscana Nord)

- 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)
 20.30 Superclassifica show (TRC)
 22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
 23.15 Tombolissima '82 (Italia 1)
 23.30 Venerdì sport: Pugilato (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 23.10 Questo grande grande cinema (TRC)

Sabato

19 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.00 Hawkay-L'ultimo dei Mohicani (Tele 37)
 12.10 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
 12.30 Lady Gomma (Italia 1)
 12.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 12.40 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
 13.00 Braccio di ferro (Italia 1)
 13.00 Lupin III (RTV 38)
 13.00 Charlotte (Tele 37)
 13.30 Ape Magà (RTV 38)
 13.30 Canon (Tele 37)
 14.30 2 ore di cartoni animati (Teleregione Toscana)
 14.30 Daitarn III (TRC)
 16.30 Lady Gomma (Italia 1)
 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
 16.30 Daitarn III (TRC)
 17.00 Sport Billy (Italia 1)
 17.00 Hanna e Barbera (Tele 37)
 17.30 La spada di luce (Italia 1)
 17.30 X Bomber (Tele 37)
 18.00 Blues Falcon (Italia 1)
 18.00 Sally la maga (RTV 38)
 18.00 Phantaman (Tele 37)
 18.00 Jason e Toledo (Teletoscana Nord)
 18.30 Lupin III (RTV 38)
 18.30 La principessa Zaffiro (Tele 37)
 18.30 Fiabe dal mondo (Teletoscana Nord)
 19.00 Charlotte (Tele 37)
 19.30 Chappy (RTV 38)
 19.40 Daitarn III (TRC)
 19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
 19.55 Rock Robin Hood (Elefante)
 19.55 Lupin III (RTV 38)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.50 Dancin'Days (54a puntata) (Rete Quattro)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.00 The Detectives (Elefante)
 19.30 Chips (Italia 1)
 19.35 Mini Mr. At the theatre (Elefante)

- 19.55 Wated (Tele 37)
 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.00 L'eco Eva (Teleregione Toscana)
 20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 Harry O (Canale 5)
 20.30 Ellery Queen (RTV 38)
 20.30 L'incredibile Hulk (Tele 37)
 20.30 L'uomo da sei milioni di dollari (Teletoscana Nord)
 20.30 Claudius (TRC)
 20.35 The Bold Ones (Teleregione Toscana)
 20.40 Thriller (Elefante)
 21.30 Sulle strade della California (RTV 38)
 21.55 Il fascino del mistero (Telefante)

FILM

- 20.30 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minnelli, con Y. Montand, B. Streisand - *Reincarnazione di dama settecentesca fa innamorare psicanalista contemporaneo*
 ♦ (Italia 1)
 21.15 Una sposa per due (comm. '62) di H. Levin, con S. Dee, B. Darin - *Suocera intriganza si mette fra moglie e marito*
 ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Traversata pericolosa (Tele 37)
 21.30 3 dritti a Saint-Tropez (TRC)
 21.35 I diatanioidi vengono Marte (Teleregione Toscana)
 23.10 Il barone (Tele 37)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 13.15 Grand Prix (Italia 1)
 14.00 Caccia al 13 (Teleregione Toscana)
 14.00 Sport 37 (Tele 37)
 14.15 Calcio internazionale (Tele 37)
 14.25 Galoppo da Milano (Elefante)
 15.00 Caccia al 13 (Teletoscana Nord)
 19.30 Incontro con lo sport (Teleregione Toscana)
 19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)
 22.45 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Elefante)
 23.30 Sport: Calcio (Canale 5)
 23.30 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (RTV 38)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Documento, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

MARCHE

Domenica

13 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Super Globetrotters (Telecolor TVP R4)
- 16.30 Fiabe del mondo (Rimarchigiana)
- 16.30 Marine Boy (TVA Telecentro IT.1)
- 16.50 Torriton (Telecolor TVP R4)
- 17.10 Bunnertail (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.30 La grande vallata (Rimarchigiana)
- 19.30 Chips (TVA Telecentro IT.1)
- 20.00 Alice (Canale 5)
- 20.30 Harry O (Canale 5)
- 20.30 Thriller (ITV Urbino)

FILM

- 20.30 Per un'ora di gloria (comm.) di B. McEveety, con P. Falk, V. Morrow - Tre veterani di guerra tentano grosso «colpo».
- ♦ (TVA Telecentro IT.1)
- 20.35 Sfida personale (TV Centro Marche)
- 21.15 I due volti della vendetta (dramm. '61), di M. Brando, con M. Brando, K. Malden - Unico film diretto da Marlon Brando. Complici di una rapina si fanno la guerra...
- ♦ (Telecolor TVP R4)
- 23.15 Il re dei cuori (Telecolor TVP R4)
- 23.30 La sfida dei giganti (TVA Telecentro IT.1)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Calcio: Premundial '82 (TVA Telecentro IT.1)
- 16.55 Five (Canale 5)
- 17.00 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 I protagonisti, incontri sportivi della domenica (TVA Telecentro IT.1)
- 19.00 Superclassifica show (ITV Urbino)
- 19.30 Tennis (TV Centro Marche)
- 20.15 Le belle canzoni di sempre (TV Centro Marche)
- 20.15 Telecolor sport (Telecolor TVP R4)
- 23.30 Sport: Calcio (Canale 5)

Lunedì

14 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Sport Billy (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Bunnertail (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 La spada di luce (TVA Telecentro IT.1)
- 17.35 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)
- 18.05 Shazzan (TV Centro Marche)
- 18.30 Lupin III (ITV Urbino)
- 19.00 Lupin III (Rimarchigiana)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.15 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Cannon (TVA Telecentro IT.1)
- 22.20 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)
- 23.00 I racconti del brivido (Canale 5)
- 23.00 La grande vallata (Rimarchigiana)

FILM

- 21.15 L'incubo di Janet Lind (già '64) di F. Francis, con D. Knight, M. Remond - Giovane collegiale piagiata da perdita infermiera.
- ♦ (Telecolor TVP R4)
- 21.30 Annata 47 (guerra) di M. Thornhill, con K. McQuade, D. Grosvenor - Ebrei e palestinesi si affrontano in campo neutro.
- ♦ (TVA Telecentro IT.1)
- 23.15 Novelle licenziose di vergini vogliose (TV Centro Marche)
- 23.45 Gli amici degli amici hanno saputo (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.30 I protagonisti, incontri sportivi della domenica, rep. (TVA Telecentro IT.1)
- 16.20 Tennis (TV Centro Marche)
- 18.30 Superclassifica show (Canale 5)

- 18.30 Sport: sintesi degli avvenimenti della domenica (TVA Telecentro IT.1)
- 20.00 RTM Sport (Rimarchigiana)
- 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)
- 22.45 Sintesi calcio A e B (Telecolor TVP R4)
- 23.00 Calcio: Partita dell'Ascoli (TVA Telecentro IT.1)
- 23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 00.50 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì

15 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Sport Billy (TVA Telecentro IT.1)
- 17.10 Bunnertail (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 La spada di luce (TVA Telecentro IT.1)
- 17.35 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchhichi (Canale 5)
- 18.00 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)
- 18.05 Shazzan (TV Centro Marche)
- 18.30 Lupin III (ITV Urbino)
- 18.35 Kimba (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.15 Kazinsky (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
- 20.30 Dallas (Canale 5)
- 20.30 Torna (Rimarchigiana)
- 20.30 Cannon (IVA Telecentro IT.1)
- 20.30 Torna (ITV Urbino)
- 22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP R4)
- 23.05 Garrison's Commando (TV Centro Marche)

FILM

- 12.15 La mia geisha (comm. '62), di J. Cardiff, con S. MacLaine, Y. Montand - Regista si reca in Giappone per girare film...
- ♦ (Telecolor TVP R4)
- 21.25 Passione gitana (TV Centro Marche)

- 21.30 Il porto del vizio (Rimarchigiana)
- 21.30 Longstreet (giallo) di G. Sargent, con J. Franciscus, B. Dillmann - Detective privato diventa cieco ma non abbandona la professione.
- ♦ (TVA Telecentro IT.1)
- 21.30 Il porto del vizio (ITV Urbino)
- 23.30 L'imboscata (TVA Telecentro IT.1)
- 23.45 Amore e ginnastica (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 18.30 Calcio serie C (TVA Telecentro IT.1)
- 20.00 RTM sport: Motocross oggi (Rimarchigiana)
- 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)
- 22.45 Sport e sport (Rimarchigiana)
- 23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)

Mercoledì

16 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.35 Superauto (TV Centro Marche)
- 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchhichi (Canale 5)
- 18.00 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)
- 18.05 Shazzan (TV Centro Marche)
- 18.30 Braccio di ferro (TVA Telecentro IT.1)
- 18.35 Kimba (TV Centro Marche)
- 19.00 Lupin III (Rimarchigiana)
- 19.45 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
- 20.00 Superauto (TV Centro Marche)
- 20.00 Belle e Sebastien (TVA telecentro IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Provacchi ancora Lenny (TVA Telecentro IT.1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.15 Truck Driver (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
- 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 20.30 Custer (Rimarchigiana)
- 20.30 Il sogno americano, 29ª puntata (TVA Telecentro IT.1)
- 20.30 Custer (ITV Urbino)
- 21.00 Alice (Canale 5)
- 23.00 Garrison's Commando (TV Centro Marche)
- 23.00 La grande vallata (Rimarchigiana)

MARCHE

FILM

- 21.30 Al pappagalio verde, la morte grigia (ITV Urbino)
 23.00 Appuntamento con una ragazza che si sente sola (Telecolor TVP R4)
 23.15 Bug, insetto di fuoco (dramm. '65), di J.L. Godard, con J.P. Belmondo, A. Karina - *Un uomo lascia la famiglia per vivere su una spiaggia deserta...*
 ♦ (TVA Telecentro IT.1)

SPORT E VARIETA

- 13.00 Superclassifica show (ITV Urbino)
 13.30 Basket (TVA Telecentro IT.1)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Sport e sport (Rimarchigiana)
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)
 23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)
 23.30 Canale 5 News (Canale 5)
 00.30 Vincente e piazzato (Telecolor TVP R4)

Giovedì

17 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La spada di luce (TVA Telecentro IT.1)
 17.35 Superauto (TV Centro Marche)
 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichi (Canale 5)
 18.00 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)
 18.05 Shazzan (TV Centro Marche)
 18.30 Lupin III (ITV Urbino)
 18.35 Kimba (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.15 Kazinsky (Telecolor TVP R4)
 20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Custer (Rimarchigiana)
 20.30 Il sogno americano, 30 puntata (TVA Telecentro IT.1)
 20.30 Custer (ITV Urbino)
 23.00 La grande vallata (Rimarchigiana)
 23.45 Barnaby Jones (Telecolor TVP R4)

FILM

- 21.15 Uniti nella vendetta (west.) di G. Douglas, con W. Coe, E. Drew - *Biografia dei due leggendari banditi Frank e Jesse James.*
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.15 Kean (TV Centro Marche)
 21.30 Il bell'Antonio (Rimarchigiana)
 21.30 Cattive compagnie (comm.) di R. Benton, con J. Bridges, J. Savage - *Due bizzarri amici in un West tutto da ridere.*
 ♦ (TVA Telecentro IT.1)
 21.30 Il bell'Antonio (ITV Urbino)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Io e la musica (ITV Urbino)
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)
 22.45 Incontri di Boxe mondiale (Telecolor TVP R4)
 23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)
 23.30 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)
 23.50 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)
 00.45 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 20.00 RTM attualità (Rimarchigiana)

Venerdì

18 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Sport Billy (TVA Telecentro IT.1)
 17.10 Bunnertail (Telecolor TVP R4)
 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La spada di luce (TVA Telecentro IT.1)
 17.35 Superauto (TV Centro Marche)
 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichi (Canale 5)
 18.00 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)
 18.05 Shazzan (TV Centro Marche)
 18.30 Lupin III (ITV Urbino)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.16 Truck Driver (Telecolor TVP R4)

- 20.30 Peyton Place (TV Centro Marche)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
 20.30 Toma (Rimarchigiana)
 20.30 Toma (ITV Urbino)
 22.15 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)
 22.45 Sulle strade della California (Telecolor TVP R4)
 23.00 La grande vallata (Rimarchigiana)

FILM

- 21.15 L'Autocolonna rossa (guerra '52) di B. Boetticher, con J. Chandler, J. Brown - *Difficili rifornimenti per truppe alleate.*
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 21.25 Tempo di Charleston-Chicago 1929 (TV Centro Marche)
 21.30 Fuga dal riformatorio (Rimarchigiana)
 21.30 Fuga dal riformatorio (ITV Urbino)
 23.00 Ypoton (TV Centro Marche)
 23.45 Fino a farsi male (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 13.30 Motori non stop (TVA Telecentro IT.1)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 20.00 Sport: Baseball (Rimarchigiana)
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)
 23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)
 23.15 Tombolissima '82 (TVA Telecentro IT.1)
 23.30 Venerdì sport: Pugilato (TVA Telecentro IT.1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.00 Emme come Marche (Telecolor TVP R4)

Sabato

19 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.30 I Super Globetrotters (Telecolor TVP R4)
 16.30 Lady Gomma (TVA Telecentro IT.1)
 16.50 Cibernella (Telecolor TVP R4)
 17.00 Sport Billy (TVA Telecentro IT.1)
 17.10 Bunnertail (Telecolor TVP R4)
 17.30 Zambot 3 (Telecolor TVP R4)
 17.30 La spada di luce (TVA Telecentro IT.1)
 17.35 Superauto (TV Centro Marche)

- 18.00 Blue Falcon (TVA Telecentro IT.1)
 18.05 Shazzan (TV Centro Marche)
 18.30 Lupin III (ITV Urbino)
 19.00 Lupin III (Rimarchigiana)
 19.45 L'uomo ragno (Telecolor TVP R4)
 20.00 Superauto (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.30 Chips (TVA Telecentro IT.1)
 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.15 La famiglia Bradford (Telecolor TVP R4)
 20.30 Harry O (Canale 5)
 20.30 La grande vallata (Rimarchigiana)
 20.30 Dipartimento S. (ITV Urbino)
 22.30 F.B.I. (TVA Telecentro IT.1)
 22.55 L'uomo da sei milioni di dollari (TV Centro Marche)

FILM

- 20.30 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minnelli, con Y. Montand, B. Strindberg - *Reincarnazione di dama settecentesca fa innamorare psicanalista contemporaneo.*
 ♦ (TVA Telecentro IT.1)
 20.35 Si può entrare? (TV Centro Marche)
 21.15 Una sposa per due (comm. '62) di H. Levin, con S. Dee, B. Darin - *Suocera intrigante si mette fra moglie e marito.*
 ♦ (Telecolor TVP R4)
 23.05 Execution (TV Centro Marche)
 23.30 L'uomo che gridava al lupo (TVA Telecentro IT.1)

SPORT E VARIETA

- 18.00 Il discorriere (Telecolor TVP R4)
 18.30 Sport (TVA Telecentro IT.1)
 20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)
 23.00 Rombo TV Special (Rimarchigiana)
 23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (ITV Urbino)
 23.30 Sport: Calcio (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)
 00.45 Pianeta cinema (Telecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica
13 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.00 S.P.Q.R. (Radio Tele Europa)
16.30 Marine Boy (Italia 1)
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)
17.30 La valle dei dinosauri (Umbria TV)
18.00 Superauto (Radio Tele Europa)
18.30 Bunnertail (Radio Tele Europa)
19.45 Il flauto a sei Puffi (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.00 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
14.00 Special Branch (Rete Quattro)
15.00 Il sogno americano (Italia 1)
15.45 Chips (Italia 1)
18.50 Special Branch (Rete Quattro)
19.00 Dallas (Canale 5)
19.15 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
19.30 Chips (Italia 1)
20.00 Alice (Canale 5)
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Harry O (Canale 5)
20.30 Squadra di emergenza (Radio Tele Europa)
22.00 Segni dei tempi (Telelibera Perugia)
22.30 F.B.I. (Italia 1)

FILM

- 17.00 Scegli il film: Il terremoto e l'estasi / Gioventù bruciata (Italia 1)
18.30 Potenti e dannati (Umbria TV)
20.30 Per un'ora di gloria (comm.) di B. McEveety, con P. Falk, V. Morrow - Tre veterani di guerra tentano grosso «colpo».
◆ (Italia 1)
20.45 Little Rita nel Far West (Umbria TV)
21.15 I due volti della vendetta (dramm. '61), di M. Brando, con M. Brando, K. Malden - Unico film diretto da Marlon Brando. Complici di una rapina si fanno la guerra...
◆ (Rete Quattro)
21.30 Io sono perversa (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETÀ

- 12.30 Calcio: partita Premundial '82 (Italia 1)
14.00 Il grande tennis, torneo Olio Cuore di Milano finale doppio (Radio Tele Europa)
16.55 Five (Canale 5)
17.00 Popcorn (Canale 5)
17.30 Pallavolo (Telelibera Perugia)
18.30 Rubrica, per lo sport nello sport (Telelibera Perugia)
21.00 Rubrica, per lo sport nello sport (Telelibera Perugia)

Lunedì
14 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.00 S.P.Q.R. (Radio Tele Europa)
16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
16.30 Marine Boy (Italia 1)
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Sport Billy (Italia 1)
17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)
17.20 La spada di luce (Italia 1)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.40 Blue Falcon (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
18.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)
18.00 La valle dei dinosauri (Umbria TV)
18.10 Braccio di ferro (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
20.30 Cannon (Italia 1)
20.30 La pesca miracolosa (Radio Tele Europa)
22.25 Il re che venne dal Sud (Teleumbria)
23.00 I racconti del brivido (Canale 5)
23.00 Ispettore Bluey (Umbria TV)

FILM

- 18.00 Le due orfanelle (Teleumbria)
20.55 Il mostro di Magendorf (Teleumbria)
21.15 L'incubo di Janet Lind (giallo '64) di F. Francis, con D. Knight, M. Remond - Giovane collegiale plagiata da perfida infermiera.
◆ (Rete Quattro)
21.30 Annata 47 (guerra) di M. Thornhill, con K. McQuade,

D. Grosvenor - Ebrei e palestinesi si affrontano in campo neutro.

◆ (Italia 1)

- 21.30 Otto anni dopo (Radio Tele Europa)
23.15 Il bandito delle 11 (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 12.00 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (Canale 5)
14.40 Calcio: Perugia - Bari (Umbria TV)
15.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
15.30 Pop Mix (Teleumbria)
17.45 Pop Mix (Teleumbria)
18.30 Superclassifica show (Canale 5)
19.30 Sport e brivido (Teleumbria)
20.00 Pop mix (Teleumbria)
20.45 Calcio: Perugia - Bari (Umbria TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 00.05 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
15 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.10 Tom e Jerry - Felix - Braccio di Ferro (Italia 1)
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Sport Billy (Italia 1)
17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La spada di luce (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchhichi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 Ispettore Bluey (Umbria TV)
18.50 Il re che venne dal Sud (Teleumbria)
18.50 Dancin'Days (50ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Eros (Canale 5)
19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Kazinsky (Rete Quattro)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Cannon (Italia 1)

FILM

- 20.45 Rififi ad Amsterdam (Umbria TV)
21.15 La mia geisha (Rete Quattro)

- 21.30 Longstreet (giallo) di G. Sargent, con J. Franciscus, B. Dillmann - Detective privato diventa cieco ma non abbandona la professione.
◆ (Italia 1)

- 21.30 Geometria di un delitto (Radio Tele Europa)
22.00 Un condannato a morte è fuggito (Teleumbria)
23.30 L'imbooscata (Italia 1)

SPORT E VARIETÀ

- 14.00 Notizie e commenti sport (Telelibera Perugia)
14.40 Mondiali di calcio: Italia - Polonia (Umbria TV)
16.00 Pop mix (Teleumbria)
18.25 Il discorriere (Teleumbria)
18.30 Popcorn (Canale 5)
19.00 Per lo sport nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
19.00 Mondiali di calcio: Italia - Polonia (Umbria TV)

Mercoledì
16 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.10 Tom e Jerry - Felix - Braccio di Ferro (Italia 1)
16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Sport Billy (Italia 1)
17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 La spada di luce (Italia 1)
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchhichi (Canale 5)
18.00 Blue Falcon (Italia 1)
18.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)
18.00 La valle dei dinosauri (Umbria TV)
18.30 Bunnertail (Radio Tele Europa)
19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)
20.00 Belle e Sebastien (Italia 1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
14.00 Senterli (Canale 5)
14.00 Dancin'Days (51ª puntata) (Rete Quattro)
15.00 F.B.I. (Italia 1)
15.45 Provaci ancora Lenny (Italia 1)
18.50 Dancin'Days (51ª puntata) (Rete Quattro)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.15 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Truck Driver (Rete Quattro)

UMBRIA

- 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.30 Il sogno americano, 29ª puntata (Italia 1)
 20.30 Cahs e Tandarra (Radio Tele Europa)
 20.45 Lucy (Umbria TV)
 20.55 La famiglia Smith (Teleumbria)

FILM

- 17.00 Le nuove avventure di Furia (Teleumbria)
 21.15 Appuntamento con una ragazza che si sente sola (comm. '71), di P. Hyams, con C. Bergen, J. Caan - Ragazza di provincia va in città per lavoro... ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Non desiderare la donna d'altri (dramm.) di D. Mann, con L. Fletcher, W. Rogers - Moglie di paralitico non ha vita facile. ♦ (Italia 1)
 21.30 Texas, addio (Radio Tele Europa)
 22.00 Ciao America! (Teleumbria)
 23.15 Bug, insetto di fuoco (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 16.00 Pop mix (Teleumbria)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
 19.20 Sportivissima (Teleumbria)
 22.00 Ring, opinioni a confronto (Telelibera Perugia)
 22.45 Mondiali di calcio: Inghilterra - Francia (Umbria TV)

Giovedì

17 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.00 S.P.Q.R. (Radio Tele Europa)
 16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 Lady Gomma (Italia 1)
 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Sport Billy (Italia 1)
 17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La spada di luce (Italia 1)
 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchhichi (Canale 5)
 18.00 Blue Falcon (Italia 1)
 18.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)
 18.00 La valle dei dinosauri (Umbria TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Enos (Canale 5)
 19.05 La famiglia Smith (Teleumbria)
 19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.15 Kazinsky (Rete Quattro)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Il sogno americano, 30ª puntata (Italia 1)
 20.45 The Rookies (Umbria TV)
 22.25 Side Street (Teleumbria)

FILM

- 20.55 Messaggero d'amore (Teleumbria)
 21.15 Uniti nella vendetta (west.) di G. Douglas, con W. Corey, E. Drew - Biografia dei due leggendari banditi Frank e Jesse James. ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Cative compagnie (comm.) di R. Benton, con J. Bridges, J. Savage - Due bizzarri amici in un West tutto da ridere. ♦ (Italia 1)
 21.30 Il grande dittatore (Radio Tele Europa)
 22.00 L'amante perduta (Umbria TV)

SPORT E VARIETA

- 14.40 Ring, opinioni a confronto (Telelibera Perugia)
 16.00 Pop mix (Teleumbria)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Discorriere (Teleumbria)
 19.00 Mondiali di calcio: Inghilterra - Francia (Umbria TV)
 19.30 Notizie e commenti (Telelibera Perugia)
 20.30 RTE Motori (Radio Tele Europa)
 23.15 Boxe di mezzanotte (Rete Quattro)
 23.30 Grand Prix (Italia 1)

Venerdì

18 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.00 S.P.Q.R. (Radio Tele Europa)
 16.10 Tom e Jerry - Felix (Italia 1)
 16.30 Lady Gomma (Italia 1)
 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Sport Billy (Italia 1)
 17.00 La famiglia Huddles (Radio Tels Europa)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 La spada di luce (Italia 1)
 17.30 La valle dei dinosauri (Umbria TV)

- 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchhichi (Canale 5)
 18.00 Blue Falcon (Italia 1)
 18.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)
 18.30 Bunnertail (Radio Tele Europa)
 19.45 L'uomo ragno (Rete Quattro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.05 Side Street (Teleumbria)
 19.30 Provaci ancora Lenny (Italia 1)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.15 Truck Driver (Rete Quattro)
 20.30 Wonder Woman (Canale 5)
 20.30 Ispettore Bluey (Radio Tele Europa)
 22.15 F.B.I. (Italia 1)
 22.40 The Rookies (Umbria TV)

FILM

- 20.30 L'occhio nel triangolo (orr. '78); di K. Wiederhorn, con P. Cushing, J. Carradine - Esercito «sui generis» comandato da ex SS. ♦ (Italia 1)
 20.40 Capitano Blood (Umbria TV)
 21.15 L'Autocolonna rossa (guerra '52) di B. Boetticher, con J. Chandler, J. Brown - Difficili rifornimenti per truppe alleate. ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Un genio in famiglia (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 21.20 Motori non stop (Teleumbria)
 23.15 Tombolissima '82 (Italia 1)
 23.15 Il discorriere (Teleumbria)
 23.30 Venerdì spirt: Pugilato (Italia 1)
 23.50 Sport: Calcio (Canale 5)

Sabato

19 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.00 S.P.Q.R. (Radio Tele Europa)
 16.30 Lady Gomma (Italia 1)
 16.30 I Super Globetrotters (Rete Quattro)
 17.00 Sport Billy (Italia 1)
 17.00 La famiglia Huddles (Radio Tele Europa)
 17.30 La spada di luce (Italia 1)
 18.00 Blue Falcon (Italia 1)
 18.00 Hanna e Barbera (Radio Tele Europa)
 18.00 La valle dei dinosauri (Umbria TV)
 18.30 Bunnertail (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.00 Il sogno americano, 29ª puntata (Italia 1)
 15.45 Chips (Italia 1)
 17.45 La famiglia Smith (Teleumbria)
 18.00 Enos (Canale 5)
 18.50 Dancin'Days (54ª puntata) (Rete Quattro)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.15 Crociera di miele (Radio Tele Europa)
 19.30 Chips (Italia 1)
 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.15 La famiglia Bradford (Rete Quattro)
 20.30 Harry O (Canale 5)

FILM

- 20.30 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minnelli, con Y. Montand, B. Streisand - Reincarnazione di dama settecentesca fa innamorare psicanalista contemporaneo. ♦ (Italia 1)
 20.45 Il mio uomo è una canaglia (Umbria TV)
 21.05 La tragedia del Phoenix (Teleumbria)
 21.15 Una sposa per due (comm. '62) di H. Levin, con S. Dee, B. Darin - Suocera intrigante si mette fra moglie e marito. ♦ (Rete Quattro)
 21.30 Kozara, l'ultimo comando (Radio Tele Europa)
 22.40 Buona parte di Paolina (Umbria TV)
 23.10 La ragazza dal pigiama giallo (Teleumbria)
 23.30 L'uomo che gridava al lupo (Italia 1)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)
 13.15 Grand prix (Italia 1)
 14.00 Notizie e commenti (Telelibera Perugia)
 14.40 Mondiali di calcio: Italia - Perù (Umbria TV)
 19.00 Rubrica di veterinaria (Telelibera Perugia)
 19.00 Mondiali di calcio: Italia - Perù (Umbria TV)
 19.10 Sport e brivido (Teleumbria)
 19.40 Il discorriere (Teleumbria)
 20.30 Per lo sport, nello sport, rubrica (Telelibera Perugia)
 23.30 Sport: Calcio (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 16.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)

LAZIO

Domenica

13 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Buford Files (R.T.B.L.)
- 16.25 Lulù (TVR Voxson)
- 16.30 Spiderwoman (Tele Monte Giove)
- 16.30 Marine Boy (Quinta Rete IT.1)
- 16.30 Baldios (Televiterbo)
- 16.50 Top Cat (R.T.B.L.)
- 16.50 Buford Files (TVR Voxson)
- 17.00 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 17.10 I Super Globetrotters (RTI R4)
- 17.15 Gundam (TVR Voxson)
- 17.30 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)
- 17.40 Supercar Gattiger (R.T.B.L.)
- 17.40 Baldios (TVR Voxson)
- 18.00 Bornfree (GBR)
- 18.00 Supercartoons (Tele Monte Giove)
- 18.10 Lupin III (TVR Voxson)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.35 Combat (TVR Voxson)
- 18.50 Special Branch (RTI R4)
- 19.00 Dallas (Canale 5)
- 19.00 Ispettore Dante (Televiterbo)
- 19.00 La pesca miracolosa (Videouno)
- 19.30 Affari di cuore (New Telefantasy)
- 19.30 Chips (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Maude (R.T.B.L.)
- 19.30 Sanford and Son (Teleuniverso)
- 20.00 Alice (Canale 5)
- 20.15 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)
- 20.30 Harry O (Canale 5)
- 21.00 Operazione Tortugas (Tele Monte Giove)
- 22.30 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
- 22.45 Stelle alla ribalta (TVR Voxson)
- 23.00 Side Street (New Telefantasy)
- 23.00 I love America (R.T.B.L.)
- 23.25 Cash e Tandarra (Videouno)

FILM

- 15.30 Io non perdono... uccido (Teleuniverso)
- 16.45 I sacrificati (Videouno)
- 17.00 Scegli il film: Il tormento e l'estasi / Gioventù bruciata (Quinta Rete IT.1)

- 17.00 Per qualche dollaro in meno (Televiterbo)
- 18.00 Come svaligiamo la Banca d'Italia (New Telefantasy)
- 18.30 Vancize col gangster (GBR)
- 19.00 Il Vecchio Testamento (Tele Monte Giove)
- 19.00 Tatort (T.R.E.)
- 19.10 Il fiume rosso (S.P.Q.R.)
- 20.30 La venere della gang (GBR)
- 20.30 Per un'ora di gloria (comm.) di B. McEveety, con P. Falk, V. Morrow - Tre veterani di guerra tentano grosso «colpo».
- ◆ (Quinta Rete IT.1)
- 20.45 Le quattro piume (avv. '39) di Z. Korda, con J. Duprez, J. Clements - Accusato di codardia si offre per rischiosissima missione.
- ◆ (TVR Voxson)
- 21.00 All'inferno senza ritorno (guerra '70) di K.W. Richardson, con J. Brewer, J.E. McLarty - Due reparti Alleati in missione in Francia: non torneranno...
- ◆ (Teletevere)
- 21.00 Ritorno a Peyton Place (T.R.E.)
- 21.00 Suono d'amore (Teleuniverso)
- 21.00 Intrighi al Grand Hotel (comm. '67) di R. Quine, con R. Taylor, C. Spaak - Tre distinti acquirenti per un vecchio hotel in vendita.
- ◆ (Videouno)
- 21.15 I due volti della vendetta (dramm. '61), di M. Brando, con M. Brando, K. Malden - Unico film diretto da Marlon Brando. Complici di una rapina si fanno la guerra...
- (RTI R4)
- 21.30 Malavita (R.T.B.L.)
- 22.00 La liceale (sexy '76) di M. M. Tarantini, con G. Guida, G. Pambieri - Liceale si diverte ad eccitare professori e compagni.
- ◆ (GBR)
- 22.00 L'uomo che uccideva a sangue freddo (dramm. '72) di A. Jessua, con A. Girardot, A. Delon - Quarantenne in preda a forte esaurimento nervoso si fa curare da affascinante medico: complicazioni in vista.
- ◆ (Tele Monte Giove)
- 22.00 Spade senza bandiera (avv. '61), di C. Veo, con F. Lulli, L. Ruffo - Per sposare la donna che ama, un giovane diventa una specie di Robin Hood.
- ◆ (S.P.Q.R.)
- 22.15 Django (Televiterbo)
- 22.40 Due croci a Danger Pass (Teleuniverso)
- 23.30 La sfida dei giganti (avv. '65) di M. Lucidi, con R. Park, G. Sandri - Mitologia a Cinecittà: Ercole contro tutti.
- ◆ (Quinta Rete IT.1)

- 23.30 Il pomicione (comm. '76), di R. Montero, con F. Mulé, G. Lepori - Impiegato stufo della moglie si fa l'amante. Ma costei è furba...
- ◆ (R.T.B.L.)
- 23.45 Sulle tracce di uno sconosciuto (TVR Voxson)
- 24.00 I pirati di Tortuga (avv. '61), di R.D. Webb, con K. Scott, D. King - Coraggioso capitano inglese è, a torto, accusato di tradimento.
- ◆ (Tele Monte Giove)
- 00.50 Per favore non toccate le modelle (comm. '63) di P. Martin, con P. Alexandre, I. Schöner - Disoccupato viene scambiato per famoso sarto: si diventerà.
- ◆ (Teletevere)
- 01.30 Sotto le stelle della California (Tele Monte Giove)
- 01.35 Quel bandito sono io (RTI R4)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Elisabetta show (Televiterbo)
- 16.55 Five (Canale 5)
- 22.30 Cappello a cilindro, di M. Costanzo (T.R.E.)
- 22.45 Lo sport (Videouno)
- 23.00 Goal (Teletevere)
- 23.30 Sport: Calcio (Canale 5)
- 23.30 Motori non stop (Teletevere)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 13.30 Attualità cronaca (Televiterbo)
- 18.00 Questo grande cinema (R.T.B.L.)
- 19.40 Movie (Teletevere)

Lunedì

14 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.00 Ape Maia (Canale 5)
- 13.00 Koseidon (GBR)
- 13.00 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 13.00 Top Cat (R.T.B.L.)
- 13.00 Gundam (TVR Voxson)
- 13.10 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
- 13.30 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)
- 13.30 Belle e Sebastian (Quinta Rete IT.1)
- 13.30 Supercar Gattiger (R.T.B.L.)
- 13.30 Ape Magà (Teleuniverso)
- 16.00 Danguard (Televiterbo)
- 16.00 Lupin III (TVR Voxson)
- 16.10 Tom e Jerry, Felix (Quinta Rete IT.1)
- 16.25 Baldios (TVR Voxson)
- 16.30 Koseidon (GBR)

- 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
- 16.30 Top Cat (R.T.B.L.)
- 16.30 Baldios (Televiterbo)
- 16.30 Il fantasma bizzarro (Videouno)
- 16.50 Gundam (TVR Voxson)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Don Chuck (GBR)
- 17.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)
- 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
- 17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 Baldios (R.T.B.L.)
- 17.00 I Super Globetrotters (RTI R4)
- 17.00 Ape Magà (Teleuniverso)
- 17.00 Josie and the Pussycats (Videouno)
- 17.15 Lulù (TVR Voxson)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 17.30 La spada di luce (Quinta Rete IT.1)
- 17.30 Superauto (Videouno)
- 17.40 The Thing (TVR Voxson)
- 18.00 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)
- 18.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 Ape Magà (Teleuniverso)
- 18.00 La famiglia Huddles (Videouno)
- 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.30 Giunguisei (Quinta Rete IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Sanford and Son (New Telefantasy)
- 18.30 Ivanhoe (Tele Monte Giove)
- 18.30 I love America (R.T.B.L.)
- 18.35 Shane (TVR Voxson)
- 18.50 Dancin'Days (RTI R4)
- 19.00 Tarzan (Canale 5)
- 19.00 Garrison's Commando (GBR)
- 19.00 Side Street (New Telefantasy)
- 19.00 Ispettore Dante (Televiterbo)
- 19.30 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Sandokan (R.T.B.L.)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.00 I misteri di New York (New Telefantasy)
- 20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
- 20.15 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)
- 20.30 Cannon (Quinta Rete IT.1)
- 21.00 Love America Style (GBR)
- 21.00 Cash e Tandarra (Tele Monte Giove)
- 21.00 Affari di cuore (New Telefantasy)

LAZIO

- 22.15 Garrison's Commando (Teleuniverso)
 22.30 Agente Pepeer (TVR Voxson)
 22.45 Claudius (RTI R4)
 23.00 I racconti del brivido (Canale 5)
 23.00 Maude (R.T.B.L.)
 23.00 Selvaggio West (Videouno)
 24.00 I Love America (Televiewerbo)

FILM

- 17.00 Io, una donna (Televiewerbo)
 17.30 Rangers: attacco ora X (S.P.Q.R.)
 18.30 Il cappello a tre punte (comm. '34) di M. Camerini, con E. De Filippo, P. De Filippo - Fa arrestare il marito per sedurre la moglie.
 ♦ (Teleuniverso)
 19.00 Senso di colpa (Tele Monte Giove)
 20.30 A mezzanotte butto giù l'ospedale (S.P.Q.R.)
 20.35 La notte degli sciaccali (Teleuniverso)
 20.45 L'artigiano blu (Televiewerbo)
 21.15 L'incubo di Janet Lind (giallo '64) di F. Francis, con D. Knight, M. Remond - Giovane collegiale plagiata da perdita infermiera.

- ♦ (RTI R4)
 21.15 Tatort (Videouno)
 21.30 Annata 47 (guerra) di M. Thornhill, con K. McQuade, D. Grosvenor - Ebrei e palestinesi si affrontano in campo neutro.

- ♦ (Quinta Rete IT.1)
 21.30 Nude per amare (comm. '63) di A. Weidenmann, con L. Palmer, H. Knef - Carosello erotico con complicazioni sentimentali.

- ♦ (R.T.B.L.)
 21.30 Litte Rita nel Far West (Televiewerbo)
 22.00 Mio figlio professore (dramm. '46) di R. Castellani, con A. Fabrizi e M. Pisu - Ragazzo per niente soddisfatto delle facilitazioni paterne, lo accusa di compiacergli la vita...

- ♦ (GBR)
 22.00 Cinque settimane in pallone (avv. '62) di I. Allen, con R. Bottoms, B. Eden - Gruppo eterogeneo tenta di raggiungere l'Africa
 ♦ (Tele Monte Giove)

- 22.00 Missione suicidio
 ♦ (T.R.E.)

- 22.15 Femmine tre volte (New Telefantasy)
 23.15 Il bandito delle 11 (dramm. '65), di J.L. Godard, con J.P. Belmondo, A. Karina - Un uomo lascia la famiglia

per vivere su una spiaggia deserta...

- ♦ (Quinta Rete IT.1)
 23.30 Verginità (R.T.B.L.)
 23.30 La signora gioca bene a scopa? (comm. '74) di G. Carmineo, con G. Giuffrè, E. Fenech Napoletano squattrinato s'improvvisa amatore...

- ♦ (Teleuniverso)
 23.30 Super Kong (TVR Voxson)
 23.35 Gelosia (RTI R4)
 24.00 Il sasso in bocca (docum. '70) di G. Ferrara, con G. Di Bella, A. Di Leo - La mafia ed i suoi allacci con i politici.

- ♦ (Tele Monte Giove)
 00.45 Il Gaucho (Televiewerbo)
 01.30 I protagonisti (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 15.30 Elisabetta show (Televiewerbo)
 16.30 Goals (Televiewerbo)
 18.30 Superclassifica show (Canale 5)
 20.00 Sport e sport (Videouno)
 20.30 Prossimamente addetti (T.R.E.)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Oggi al cinema (Televiewerbo)
 18.00 Tutto cinema (Televiewerbo)
 00.05 Canale 5 News (Canale 5)

Martedì
 15 giugno

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
 17.00 Don Chuck (GBR)
 17.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
 17.00 Sport - Billy (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Baldios (R.T.B.L.)
 17.00 Josie and Pussycats (Videouno)
 17.10 I Super Globetrotters (RTI R4)
 17.15 Gundam (TVR Voxson)
 17.30 Ape Maia (Canale 5)
 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
 17.30 La spada di luce (Quinta Rete IT.1)
 17.30 Superauto (Videouno)
 17.40 Baldios (TVR Voxson)
 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchichi (Canale 5)
 18.00 Bornfree (GBR)
 18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)
 18.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)

- 18.00 Kimba (T.R.E.)
 18.00 La famiglia Huddles (Videouno)
 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
 18.30 Guinguiner (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Gli Antenati (T.R.E.)
 19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
 19.45 L'uomo ragno (RTI R4)
 20.00 Belle e Sebastien (Quinta Rete IT.1)
 20.00 Top Cat (R.T.B.L.)
 20.00 Il fantasma bizzarro (Videouno)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Enos (Canale 5)
 19.00 Agente speciale Hunter (GBR)
 19.00 I miserabili (Tele Monte Giove)
 19.00 Affari di cuore (New Telefantasy)
 19.00 Garrison's Commando (Teleuniverso)
 19.30 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Piccoli gangsters (R.T.B.L.)
 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
 20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
 20.15 Kazinsky (RTI R4)
 20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)
 20.30 Dallas (Canale 5)
 20.30 Cannon (Quinta Rete IT.1)
 20.30 The Rookies (R.T.B.L.)
 20.30 Peyton Place (T.R.E.)
 20.30 Mike Kovak: fotografo a New York (Videouno)
 21.00 The Invaders (Tele Monte Giove)
 22.30 Toma (TVR Voxson)
 23.00 I Love America (R.T.B.L.)
 23.00 La pesca miracolosa (Videouno)
 23.50 Claudius (RTI R4)
 24.00 Laverne e Shirley (Televiewerbo)
 24.15 Rinaldo Rinaldini (Teleuniverso)
 00.30 Laramie (GBR)

FILM

- 15.00 Mio figlio professore (GBR)
 15.00 Catastrofe (Tele Monte Giove)
 15.00 Femmine tre volte (New Telefantasy)
 15.00 Nude per amare (R.T.B.L.)
 15.00 Isabel (RTI R4)
 17.00 Qualcuno dietro la porta (Televiewerbo)
 17.30 I conquistatori dei sette mari (S.P.Q.R.)
 20.45 Leonor (dramm. '75) di J. Bunuel, con M. Piccoli, L. Ullmann - Un ricco nobile non riesce a dimenticare la moglie morta.
 ♦ (TVR Voxson)
 21.00 Il Gaucho (Televiewerbo)

- 21.00 Porta un bacione a Firenze (Teleuniverso)
 21.15 La mia geisha (comm. '62), di J. Cardiff, con S. MacLaine, Y. Montand - Regista si reca in Giappone per girare film...

- ♦ (RTI R4)
 21.15 Joe - La guerra del cittadino Joe (dramm. '70) di J.G. Aviden, con P. Boyle, D. Patrick - Razzista uccide hippy che corteggia la figlia.

- ♦ (Videouno)
 21.20 Passione gitana (comm. '58) di D. Siegel, con C. Sevilla, R. Kiley - Architetto americano alle prese con fidanzato della segretaria.

- ♦ (T.R.E.)
 21.30 Longstreet (giallo) di G. Sargent, con J. Franciscus, B. Dillmann - Detective privato diventa cieco ma non abbandona la professione.

- ♦ (Quinta Rete IT.1)
 21.30 Il mio amore è scritto sul vento (R.T.B.L.)

- 22.00 Romanzo d'amore (GBR)
 22.00 L'amante infedele (Tele Monte Giove)

- 22.00 Il trionfo di Pancho Villa (S.P.Q.R.)

- 22.00 ...A tutte le auto della polizia (pol. '75), di M. Caiano, con A. Sabato e L. Paluzzi - Indagini della polizia su un omicidio...

- ♦ (Televiewerbo)
 22.40 Finalmente le mille e una notte (comico '72) di A.M. Dawson, con B. Bouchet, F. Benussi - Il magico Oriente rivisto in chiave sexy.

- ♦ (Teleuniverso)
 23.30 L'imboscata (avv. '67) di H. Levin, con S. Berger, D. Martin - Ben affiatato trio sulle tracce di un missile sperimentale scomparso...

- ♦ (Quinta Rete IT.1)
 23.30 Le calde palme di Rio (R.T.B.L.)

- 23.30 Accade al penitenziario (TVR Voxson)

- 24.00 Avventura a Malaga (Tele Monte Giove)

- 00.25 Rituals (RTI R4)

SPORT E VARIETÀ

- 18.00 Sport e brivido (New Telefantasy)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
 19.00 Superclassifica show (Televiewerbo)
 21.20 Millemaglie show (R.T.B.L.)
 23.30 Sport: Calcio (Canale 5)
 23.30 Sport e sport (Videouno)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Movie (Televiewerbo)
 16.30 Trailers (New Telefantasy)
 23.30 Trailers (Televiewerbo)

LAZIO

Mercoledì

16 giugno

CARTONI ANIMATI

- 12.30 Naranjito (Canale 5)
- 12.30 Marine Boy (Quinta Rete IT.1)
- 12.50 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)
- 13.00 Ape Maia (Canale 5)
- 13.00 Koseidon (GBR)
- 13.00 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 13.00 Top Cat (R.T.B.L.)
- 13.00 Gundam (TVR Voxson)
- 13.10 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
- 13.30 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)
- 13.30 Belle e Sebastien (Quinta Rete IT.1)
- 13.30 Baldios (R.T.B.L.)
- 13.30 Ape Magà (Teleuniverso)
- 16.00 Lupin III (TVR Voxson)
- 16.10 Tom e Jerry - Felix - Braccio di ferro (Quinta Rete IT.1)
- 16.25 Baldios (TVR Voxson)
- 16.30 Koseidon (GBR)
- 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
- 16.30 Top Cat (R.T.B.L.)
- 16.30 Il fantasma bizzarro (Videouno)
- 16.50 Gundam (TVR Voxson)
- 17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
- 17.00 Don Chuck (GBR)
- 17.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)
- 17.00 L'albergo più pazzo del mondo (New Telefantasy)
- 17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 Baldios (R.T.B.L.)
- 17.00 Josie and the Pussycats (Videouno)
- 17.10 I Super Globetrotters (RTI R4)
- 17.15 Lulù (TVR Voxson)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 17.30 La spada di luce (Quinta Rete IT.1)
- 17.30 Suoerauto (Videouno)
- 17.40 The Thing (TVR Voxson)
- 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchhichi (Canale 5)
- 18.00 Bornfree (GBR)
- 18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)
- 18.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 Kimba (T.R.E.)
- 18.00 Ape Magà (Teleuniverso)
- 18.00 Dustadlay and Muddley (Videouno)
- 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.30 Giunguisei (Quinta Rete IT.1)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
- 13.30 Agente speciale Hunter (GBR)
- 13.30 Mike Kovak: Fotografo a New York (Videouno)
- 13.30 La grande vallata (TVR Voxson)
- 14.00 Sentieri (Canale 5)
- 14.00 The Invaders (Tele Monte Giove)
- 14.00 Star Trek (Quinta Rete IT.1)
- 14.00 The Rookies (R.T.B.L.)
- 14.05 Dancin'Days (RTI R4)
- 15.00 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
- 15.30 La pesca miracolosa (Videouno)
- 15.45 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)
- 18.30 Ivanhoe (Tele Monte Giove)
- 18.30 I Love America (R.T.B.L.)
- 18.30 Rinaldo Rinaldini (Teleuniverso)
- 18.35 Combat (TVR Voxson)
- 18.50 Dancin'Days (RTI R4)
- 19.00 Tarzan (Canale 5)
- 19.00 Ispettore Bluey (GBR)
- 19.00 The Rookies (Teleuniverso)
- 19.30 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)
- 20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
- 20.15 Truck Driver (RTI R4)
- 20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)
- 20.30 Mary Tyler Moore (Canale 5)
- 20.30 Il sogno americano, 29ª puntata (Quinta Rete IT.1)
- 20.30 Cowboy in Africa (R.T.B.L.)
- 20.30 Peyton Place (T.R.E.)
- 20.30 Mike Kovak: Fotografo a New York (Videouno)
- 21.00 Alice (Canale 5)
- 21.00 Love American Style (GBR)
- 22.30 Custer (TVR Voxson)
- 22.25 Claudius (RTI R4)
- 22.55 The Rookies (Teleuniverso)
- 23.00 I misteri di New York (New Telefantasy)
- 23.00 Maude (R.T.B.L.)

FILM

- 15.30 A-117, colpo grosso a Los Angeles (New Telefantasy)
- 17.00 Lo strano vizio della signora Wardth (Televiterbo)
- 17.30 Tatort (New Telefantasy)
- 17.30 Il vetturale del Moncenisio (S.P.Q.R.)
- 19.00 Il barone di Munchhausen (Tele Monte Giove)
- 20.30 La squadriglia degli eroi (S.P.Q.R.)
- 20.45 Trio infernale (comm. '75) di F. Girod, con M. Piccoli, A.

Ferréol - Gustosa commedia francese dall'umorismo un po' macabro.

♦ (TVR Voxson)

- 21.00 Gloria per un traditore (guerra '67) di T. Janic, con T. Scala, B. Zivoj - Partigiani jugoslavi resistono all'invasione nazista.

♦ (Teletevere)

- 21.00 La vacanza (dramm. '71) di T. Brass, con V. Redgrave, F. Nero - Uscita da una casa di cura per un periodo di prova, ne combina di tutti i colori.

♦ (Teleuniverso)

- 21.15 Appuntamento con una ragazza che si sente sola (comm. '71), di P. Hyams, con C. Bergen, J. Caan - Ragazza di provincia va in città per lavoro...

♦ (RTI R4)

- 21.20 Rascal fidi (T.R.E.)
- 21.30 Non desiderare la donna d'altri (dramm.) di D. Mann, con L. Fletcher, W. Rogers - Moglie di paralitico non ha vita facile.

♦ (Quinta Rete IT.1)

- 21.30 Se fossi deputato (R.T.B.L.)
- 22.00 La banda di Jesse James (GBR)

- 22.00 Il mondo di notte (Tele Monte Giove)

- 22.00 Un posto tranquillo (dramm. '70) di H. Jaglom, con J. Nicholson, O. Welles - Dramma di una ragazza che si divide irrealisticamente tra passato e presente.

♦ (Televiterbo)

- 22.15 Missione in Manciuria (dramm. '66) di J. Ford, con A. Bancroft, S. Lyon - Dottoressa missionaria laica si scontra con la mentalità orientale.

♦ (Videouno)

- 23.15 Bug insetto di fuoco (fant. '75) di J. Szwarc, con B. Dillman, J. Miles - Insetto di origine preistorica procura catastrofi a non finire.

♦ (Quinta Rete IT.1)

- 23.30 Il trono di fuoco (avv. '70), di J. Franco, con C. Lee, M. Schell - Sorella di una donna bruciata come strega, sta per fare la stessa fine.

♦ (R.T.B.L.)

- 23.30 Il figlio conteso (TVR Voxson)
- 23.45 Il figlio della furia (avv. '42), di J. Cromwell, con T. Power, F. Farmer - Giovane inglese emigra, fa fortuna e si prende una bella soddisfazione.

♦ (RTI R4)

- 24.00 L'assedio dell'Alcazar (Tele Monte Giove)
- 00.45 Una secondina in un carcere femminile (Teletevere)
- 01.30 Il principe di Central Park (Tele Monte Giove)
- 01.30 La notte degli sciacalli (Teleuniverso)

SPORT E VARIETA

- 17.30 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
- 18.30 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
- 20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
- 21.30 Ruote in pista (GBR)
- 23.30 Canale 5 News (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 18.00 Documentario di attualità (Teletevere)
- 18.30 Tribuna sociale (Teletevere)
- 19.00 Il mondo che lavora (Teletevere)
- 19.00 Medicina oggi (Videouno)
- 20.00 Movie (New Telefantasy)
- 20.00 Sugli schermi del cinema (Teletevere)
- 20.15 Tribuna politica (GBR)

Giovedì

17 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Koseidon (GBR)
- 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
- 16.30 Lady Gomma (Quinta Rete IT.1)
- 16.30 Top Cat (R.T.B.L.)
- 16.30 Il fantasma bizzarro (Videouno)
- 16.50 The Thing (TVR Voxson)
- 17.00 Don Chuck (GBR)
- 17.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)
- 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
- 17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
- 17.00 Josie and the Pussycats (Videouno)
- 17.10 I Super Globetrotters (RTI R4)
- 17.15 Gundam (TVR Voxson)
- 17.30 Ape Maia (Canale 5)
- 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
- 17.30 La spada di luce (Quinta Rete IT.1)
- 17.30 Superauto (Videouno)
- 17.40 Baldios (TVR Voxson)
- 18.00 La battaglia dei pianeti e Monchhichi (Canale 5)
- 18.00 Bornfree (GBR)
- 18.00 La principessa Zaffiro (Tele Monte Giove)
- 18.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)
- 18.00 Kimba (T.R.E.)
- 18.00 Ape Magà (Teleuniverso)
- 18.00 Dustadlay and Muddley (Videouno)
- 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
- 18.30 Ginguisei (Quinta Rete IT.1)

LAZIO

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.30 Ivanhoe (Tele Monte Giove)
15.00 Cannon (Quinta Rete IT.1)
15.30 Selvaggio West (Videouno)
15.45 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)
16.00 Side Street (New Telefantasy)
17.00 Sandokan (R.T.B.L.)
17.30 Il re che venne dal Sud (New Telefantasy)
18.30 Maude (R.T.B.L.)
18.35 Al banco della difesa (TVR Voxson)
18.50 Dancin'Days (RTI R4)
19.00 Enos (Canale 5)
19.00 Da Dallas a Knots Landing (GBR)
19.00 Scacco Matto (Videouno)
19.30 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Kazinsky (RTI R4)
20.20 Sherlock Holmes (TVR Voxson)
20.25 Peyton Place (T.R.E.)
20.30 Dallas (Canale 5)
20.30 Il sogno americano, 30ª puntata (Quinta Rete IT.1)
20.30 The Rookies (R.T.B.L.)
21.00 The Invaders (Tele Monte Giove)

FILM

- 17.00 All'ultimo minuto (Televiserbo)
17.30 La riva delle tre giunche (S.P.Q.R.)
18.00 Il grande dittatore (Teleuniverso)
20.45 Il bell'Antonio (TVR Voxson)
21.00 Il mostruoso uomo delle nevi (Teletevere)
21.00 Lacrime d'amore (Teleuniverso)
21.15 Uniti nella vendetta (west.) di G. Douglas, con W. Corey, E. Drew - *Biografia dei due leggendari banditi Frank e Jesse James.*
♦ (RTI R4)
21.15 Seduto alla sua destra (Dramm. '68) di V. Zurlini, con W. Stode e F. Citti - *Leader congolese rinchiuso in cella fa amicizia con un ladro.*
♦ (Videouno)
21.20 Kean (T.R.E.)
21.30 Cattive compagnie (comm.) di R. Benton, con J. Bridges, J. Savage - *Due bizzarri amici in un West tutto da ridere.*
♦ (Quinta Rete IT.1)
21.30 Ciak, si muore (R.T.B.L.)

- 22.00 La scala della follia (orr. '75) di D. Sharp, con J. Birkin, C. Lee - *Gruppo di persone cerca di impadronirsi di grossa somma. Gravi pericoli.*
♦ (GBR)

- 22.00 Una specie di miracolo (dramm. '78) di J. Freedman, con D. Dukes, A. Hindle - *Drammatica gita in barca di due fidanzatini.*
♦ (Tele monte Giove)

- 22.00 La ballata dei fantasmi (comm. '67), di K. Hofmann, con L. Pulver, H. Baumann - *Un castello è «abitato» dai fantasmi di alcuni banditi.*
♦ (S.P.Q.R.)

- 22.00 Poor cow (dramm. '67) di K. Loach, con T. Stamp, C. White - *Ladro professionista alle prese con problemi coniugali.*
♦ (Televiserbo)

- 22.30 Valeria, ragazza poco seria (comm. '58), di G. Malatesta, con M. Arena, G. Pallotta - *Due giovani si «disputano» la stessa ragazza.*
♦ (New Telefantasy)

- 23.30 Un amore così fragile, così violento (R.T.B.L.)

- 23.40 Il misterioso signor Van Eyck (TVR Voxson)

- 24.00 La traversata del terrore (Tele Monte Giove)

- 00.45 Westfront (dramm. '30), di W. Pabst, con F. Kampers, G. Diessl - *Una ferma condanna della guerra e dei suoi orrori.*
♦ (Teletevere)

- 01.30 Lo sperone selvaggio (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
20.15 L'interruttore (GBR)
20.30 Sport e brivido (New Telefantasy)
20.30 Nel mondo della musica (Teletevere)
22.50 Boxe sera (RTI R4)
23.30 Grand Prix (Quinta Rete IT.1)
23.50 Sport: Campionato di Basket Professionisti USA/NBA (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.15 Frank Capra; cinema e scienza (T.R.E.)
13.00 Oggi al cinema (Teletevere)
20.00 Trailers (New Telefantasy)

Venerdì 18 giugno

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Koseidon (GBR)
16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
16.30 Lady Gomma (Quinta Rete IT.1)
16.30 Top Cat (R.T.B.L.)
16.30 Il fantasma bizzarro (Videouno)
16.50 Gundam (TVR Voxson)
17.00 Vickie il vichingo (Canale 5)
17.00 Don Chuck (GBR)
17.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)
17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
17.00 I Super Globetrotters (RTI R4)
17.00 Josie and the Pussycats (Videouno)
17.15 Lulu (TVR Voxson)
17.30 Ape Maia (Canale 5)
17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
17.30 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)
17.30 Superauto (Videouno)
17.40 The Thing (TVR Voxson)
18.00 La battaglia dei pianeti e Monchhichi (Canale 5)
18.00 Bornfree (GBR)
18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
18.00 Lalabel (Quinta Rete IT.1)
18.00 Kimba (T.R.E.)
18.00 Ape Mage (Teleuniverso)
18.00 Duster Day and Muddley (Videouno)
19.00 Gli Antenati (T.R.E.)
19.30 Baldios (R.T.B.L.)
19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
19.45 L'uomo ragno (RTI R4)
20.00 Belle e Sebastian (Quinta Rete IT.1)
20.00 Top Cat (R.T.B.L.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 12.00 Giorno per giorno (Quinta Rete IT.1)
12.00 Museo del crimine (T.R.E.)
12.00 Custer (TVR Voxson)
13.00 Peyton Place (T.R.E.)
13.15 Sulle strade della California (RTI R4)
13.30 Aspettando il domani (Canale 5)
13.30 Da Dallas a Knots Landing (GBR)
13.30 Sandokan (R.T.B.L.)
13.30 La grande valata (TVR Voxson)
14.00 Sentieri (Canale 5)
14.00 The Invaders (Tele Monte Giove)
14.00 Star Trek (Quinta Rete IT.1)

- 14.00 The Rookies (R.T.B.L.)
14.05 Dancin'Days (RTI R4)
15.00 Cannon (Quinta Rete IT.1)
15.30 Cash e Tandarra (Videouno)
15.45 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)
17.00 Piccoli gangsters (R.T.B.L.)
18.30 I Love America (R.T.B.L.)
18.30 The Rookies (Teleuniverso)
18.35 Shane (TVR Voxson)
18.50 Dancin'Days (RTI R4)
19.00 Tarzan (Canale 5)
19.00 Garrison's Commando (GBR)
19.00 Ispettore Dante (Televiserbo)
19.30 Provaci ancora Lenny (Quinta Rete IT.1)
19.30 Garrison's Commando (Teleuniverso)
20.00 Aspettando il domani (Canale 5)
20.15 Truck Driver (RTI R4)
20.20 Doris Day (TVR Voxson)
20.30 Wonder Woman (Canale 5)
20.30 Peyton Place (T.R.E.)
21.00 Love American Style (GBR)
21.00 Cash e Tandarra (Tele Monte Giove)
22.00 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)
22.15 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
22.30 Toma (TVR Voxson)
22.45 Claudius (RTI R4)
23.00 Maude (R.T.B.L.)
23.00 I Love America (Televiserbo)
23.00 Selvaggio West (Videouno)
24.00 Laverne e Shirley (Televiserbo)
00.15 Rinaldo Rinaldini (Teleuniverso)
00.30 Laramie (GBR)
01.00 Al banco della difesa (TVR Voxson)

FILM

- 17.00 Al di là dell'odio (Televiserbo)
17.30 La riva delle tre giunche (S.P.Q.R.)
18.00 La studentessa (New Telefantasy)
20.30 L'occhio nel triangolo (orr. '78); di K. Wiederhorn, con P. Cushing, J. Carradine - *Esercito «sui generis» comandato da ex SS.*
♦ (Quinta Rete IT.1)
20.30 Lo spietato, il bastardo il rinnegato (S.P.Q.R.)
20.45 Il grande ribelle (TVR Voxson)
21.00 Shanghai Express (Avv. '32), di J. von Sternberg, con M. Dietrich, C. Brook - *Tragedia e amore su treno cinese nel mezzo della rivoluzione. Ottimo film.*
♦ (Teleuniverso)
21.15 L'Autocolonna rossa (guerra '52) di B. Boetticher, con J. Chandler, J. Brown - *Difficili rifornimenti per truppe alleate.*
♦ (RTI R4)

LAZIO

- 21.15 Furto alla banca d'Inghilterra (Videouno)
 21.20 Tempo di charleston-Chicago 1929 (dramm. '69) di G. Diamante, con P. Lee Lawrence, I. Schoeller - Nella Chicago d'inizio secolo: mafia, proibizionismo, scontri a fuoco...

♦ (T.R.E.)

- 21.30 I figli di nessuno (dramm. '74), di B. Gaburro, con G. Tinti, E. Blank - Da una sfortunata storia d'amore nasce un bambino che ignora tutto...

♦ (R.T.B.L.)

- 22.30 Noi due soli (GBR)
 22.30 Tatort (New Telefantasy)
 22.45 Gunga Din (Teleuniverso)
 23.30 Weekend proibito di una famiglia quasi per bene (R.T.B.L.)
 23.30 Il porto del vizio (dramm. '57) di J. Guillermin, con L. Christian, C. Thompson - Onesto pescatore s'invaghisce di prostituta.

♦ (TVR Voxson)

- 23.35 Siamo uomini o caporali (RTI R4)
 24.00 Luca bambino mio (dramm. '72), di R. Fernandez, con N. Del Arco e P. Stevens - Rimasto solo, un bambino cresce con un vecchio e saggio pescatore.

(Tele Monte Giove)

- 01.10 Per favore non toccate le modelle (comm. '63) di P. Martin, con P. Alexandre, I. Schöner - Disoccupato viene scambiato per famoso sarto: si diventerà.

♦ (Teletevere)

- 01.30 L'ultima vendetta (avv. '55) di B. Dearden, con R. Attenborough e G. Baker - Un ufficiale, rimasto vedovo a causa della guerra, si dà al contrabbando.

♦ (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Superclassifica show (R.T.B.L.)
 18.00 Anteprima goal (Televare)
 18.30 Popcorn (Canale 5)
 18.30 Mille maglie show (Tele Monte Giove)
 19.00 Caccia al 13 (Quinta Rete IT.1)
 19.00 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
 20.15 Speciale sport (GBR)
 23.15 Tombolissima '82 (Quinta Rete IT.1)
 23.30 Venerdi sport: Pugilato (Quinta Rete IT.1)
 23.50 Sport: Calcio (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 12.30 Tutto cinema (Teletevere)
 16.30 Movie (New Telefantasy)

Sabato 19 giugno

CARTONI ANIMATI

- 13.30 The Monkey (Tele Monte Giove)
 13.30 Ape Magà (Teleuniverso)
 16.00 Don Chuck (GBR)
 16.00 Lupin III (TVR Voxson)
 16.25 Lulù (TVR Voxson)
 16.30 Bornfree (GBR)
 16.30 Space Robot (Tele Monte Giove)
 16.30 Top Cat (R.T.B.L.)
 16.30 Il fantasma bizzarro (Videouno)
 16.50 The Thing (TVR Voxson)
 17.00 Don Chuck (GBR)
 17.00 Spiderwoman (Tele Monte Giove)
 17.00 L'albergo più pupazzo del mondo (New Telefantasy)
 17.00 Sport Billy (Quinta Rete IT.1)
 17.00 Josie and the Pussycats (Videouno)
 17.15 I Super Globetrotters (RTI R4)
 17.15 Gundam (TVR Voxson)
 17.30 God Sigma (Tele Monte Giove)
 17.30 La spada di luce (Quinta Rete IT.1)
 17.30 Superauto (Videouno)
 17.40 Baldios (TVR Voxson)
 18.00 Bornfree (GBR)
 18.00 The Monkey (Tele Monte Giove)
 18.00 Blue Falcon (Quinta Rete IT.1)
 18.00 Ape Magà (Teleuniverso)
 18.00 Dustarday and Muddley (Videouno)
 18.10 Lupin III (TVR Voxson)
 18.30 Ginguiser (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Baldios (R.T.B.L.)
 19.30 La principessa Zaffiro (TVR Voxson)
 19.45 L'uomo ragno (RTI R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Enos (Canale 5)
 18.30 Ivanhoe (Tele Monte Giove)
 18.30 Affari di cuore (New Telefantasy)
 18.35 Al banco della difesa (TVR Voxson)
 18.55 Dancin' Days (RTI R4)
 19.00 Dallas (Canale 5)
 19.00 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)

- 19.00 Robin Hood (Quinta Rete IT.1)
 19.30 Chips (Quinta Rete IT.1)
 20.00 Mary Tyler Moore (Canale 5)
 20.00 Sanford and Son (Teleuniverso)
 20.15 La famiglia Bradford (RTI R4)
 20.20 Dòris Day (TVR Voxson)
 20.30 Harry O (Canale 5)
 20.30 Il re che venne dal Sud (New Telefantasy)
 20.30 I mostri (T.R.E.)
 21.00 Hitchcock (Tele Monte Giove)
 21.00 The Rookies (Teleuniverso)
 22.00 Una coppia quasi normale (Tele Monte Giove)
 22.30 F.B.I. (Quinta Rete IT.1)
 22.40 Out-Sider (TVR Voxson)
 23.00 La pesca miracolosa (Videouno)
 23.05 Teresa Raquin (RTI R4)
 23.30 Sanford and Son (New Telefantasy)
 00.30 Laramie (GBR)
 01.15 Shane (TVR Voxson)

FILM

- 15.00 Nerone e Messalina (Tele Monte Giove)
 15.00 La compagnia della teppa (New Telefantasy)
 15.00 I figli di nessuno (R.T.B.L.)
 15.00 Corpi affacciati/Un vestito per un cadavere (RTI R4)
 17.00 Un capitano di quindici anni (R.T.B.L.)
 17.00 Peppini, le modelle e chella là (Televiterbo)
 18.30 Vortice (GBR)
 18.30 La notte degli sciacalli (Teleuniverso)
 20.30 La liceale (GBR)
 20.30 L'amica delle cinque e mezzo (mus. '70) di V. Minnelli, con Y. Montand, B. Streisand - Reincarnazione di dama settecentesca fa innamorare psicanalista contemporaneo.
 ♦ (Quinta Rete IT.1)
 20.45 Il prezzo del potere (avv. '69), di T. Valeri, con G. Gemma e W. Vanders - Assassino di Kennedy a Dallas, riportato in epoca passata.
 ♦ (TVR Voxson)
 21.00 Il Gaucho (Teletevere)
 21.00 3 passi dal delitto (T.R.E.)
 21.15 Una sposa per due (RTI R4)
 21.15 Lo squalo tonante (guerra '51), di G. Wagner, con J. Wayne e P. Neal - «Squalo Tonante» è il nome di un sommergibile, nel Pacifico, contro i giapponesi.
 ♦ (Video Uno)
 21.30 La ballata del piacere (biogr. '70) di A. Knight, con J. Mansfield, M. Hargitay - Turbultuosa vita della «platinata» di Hollywood, Jayne Mansfield.
 ♦ (R.T.B.L.)

- 22.00 Non commettere atti impuri (sexy '72), di G. Petroni, con L. Salce, B. Bouchet - Padre e figlio, l'uno «matto» e l'altro... quasi.

♦ (GBR)

- 22.00 Sangue blu (comm. '49) di R. Hamer, con A. Guinness, V. Hobson - Giovane di sangue blu rivendica la propria origine.

♦ (S.P.Q.R.)

- 22.00 Il ponte (guerra '59) di B. Wicki, con V. Bohnet, F. Wepper - Germania ormai agli sgoccioli, chiama alle armi anche i quattordicenni.

♦ (Televiterbo)

- 22.10 La prima notte del dr. Danielli, industriale col complesso del... giocattolo (comm. '70), di G. Grimaldi, con L. Buzzanca, F. Prevost - Industriale «controcorrente» scioccato dalla moglie illibata.

♦ (Teleuniverso)

- 23.00 Le allegre vacanze delle collegiali (Tele Monte Giove)
 23.00 Weekend proibito di una famiglia quasi per bene (R.T.B.L.)

- 23.30 L'uomo che gridava al lupo (dramm. '38) di L. R. Foster, con L. Stone, B. Reed - Si spaccia per mitomane per uccidere a suo piacimento.

♦ (Quinta Rete IT.1)

- 23.45 Ballata per un pistolero (TVR Voxson)
 23.50 La vacanza (dramm. '71) di T. Brass, con V. Redgrave, F. Nero - Uscita da una casa di cura per un periodo di prova, ne combina di tutti i colori.

♦ (Teleuniverso)

- 00.25 I due corsari (RTI R4)
 00.30 Pistolero senza onore (Tele Monte Giove)
 00.45 Siberia anno '50 (Teletevere)

SPORT E VARIETÀ

- 17.30 Ruote in pista (GBR)
 18.30 Filmati musicali a richiesta (R.T.B.L.)
 18.30 Rombo, settimanale di tutto-motori (T.R.E.)
 20.30 Anteprima goals (Teletevere)
 23.30 Sport: Calcio (Canale 5)
 23.55 Mezzanotte in musica: Jazz (RTI R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 15.30 Frank Capra: cinema e scienza (T.R.E.)
 16.00 Documentario, Pianeta mare, di Jacques Cousteau (Canale 5)
 18.00 Trailers (New Telefantasy)
 18.00 Sugli schermi del cinema (Teletevere)

LE CARNI

Carpaccio

Fatevi tagliare dal vostro macellaio 100 grammi di filetto (o controfiletto o fesa) di vitello per ogni commensale a fettine sottilissime. Dovrebbero essere come fettine di prosciutto. Se non lo fossero, provvedete voi a batterle col batticarne, liberandole anche da ogni traccia di grasso. Preparate ora una salsa con: un bicchiere abbondante di maionese, un cucchiaino di salsa rubra, qualche goccia di limone, qualche goccia di tabasco, un cucchiaino di salsa Worchester, un cucchiaino di cognac o brandy. Meschiate bene tutti gli ingredienti in modo da avere una salsa ben consistente e vellutata. Disponete sul piatto di portata un primo strato di fettine di carne, salatele leggermente e ricopritele con un velo di salsa; ripetete l'operazione fino a esaurimento della carne e ultimate con abbondante salsa. Tenete in fresco fino al momento di servire.

Cima alla

genovese

Petto sottile di vitello: 750 grammi; filetto di maiale macinato: 300 grammi; lardo macinato: 70 grammi; animella: 100 grammi; mollica di pane bagnata nel latte: 150 grammi; parmigiano grattugiato: 3 cucchiaini; pi-

selli sgranati o bietole tagliuzzate: 150 grammi; pistacchi: 30 grammi; uova intere: 3; una cipolla e una piccola carota, aglio, una foglia di alloro e alcuni grani di pepe; un cucchiaino di maggiorana, sale e pepe, olio e burro. Come prima cosa fate dorare l'animella in poco olio e burro con pochissima cipolla e aglio. Fate raffreddare e tagliate a dadini. Riunite in una terrina tutti gli ingredienti: maiale e lardo tritati, animella, la mollica di pane ben strizzata, il parmigiano, i piselli (o le bietole), i pistacchi, le uova, la maggiorana, sale e pepe. Impastate bene fino a farne un miscuglio omogeneo. Aprite il petto di vitello orizzontalmente con un coltello ben affilato, lasciando tutto intorno un bordo di due centimetri in modo da avere una sacca aperta da un solo lato. Riempite la sacca con il ripieno pigiandolo bene fino ad avere una grossa palla. Sigillate l'apertura cucendola con filo bianco e bucate la carne con un ago onde evitare che si rompa durante la cottura. Mettete la cima in acqua fredda salata insieme alla cipolla, alla carota, a qualche grano di pepe e alla fo-



Fragranza di Olita. Da scoprire con un fiore.



Il fiore di zucca.

Tenero e delicato appena colto, tenero, delicato e fragrante appena fritto: cosa c'è di meglio di un fiore di zucca per giudicare la bontà di Olita?

Il gamberone o la triglia, fritti mantengono tutto il sapore autentico, come appena pescati;

i funghi porcini, dorati, diventano irresistibili.

E la mozzarella? Sale proprio in carrozza con Olita.

L'olio di semi vari che a cotto (e a crudo) rispetta i sapori più delicati in tutta la loro fragranza.

Una garanzia che Olita ti può dare.

Olita. La garanzia dei primi.



glia di alloro. Fate cuocere a calore moderato per circa due ore. Scolate la cima e mettetela fra due piatti con sopra dei pesi in modo che il ripieno divenga ben compatto. Tenetela poi in luogo fresco e servitela tagliata a fette.

Cotolette con la salsa

Preparate delle cotolette di vitello, o di petto di pollo o di tacchino facendole cuocere, ben impanate, in poco burro che aggiungerete poco per volta, e a fuoco basso. In questo modo resteranno di un bel colore dorato. Lasciatele raffreddare e servitele passando a parte una salsa di pomodoro densa e aromatica.

Lingua salmistrata

Passate una lingua di bue sulla fiamma, togliete la prima pelle e battetela leggermente fin quando sarà diventata morbida e pieghevole. Sfregatela ora con un pugno e mezzo di sale facendolo assorbire completamente. Cospargete di sale una terrina nella quale la lingua arrotolata su se stessa entri di misura; salate la superficie della lingua e ricopritela con un piatto o una tavoletta di legno su cui metterete un peso. Tenetela in frigorifero. Tre giorni dopo, mettetela sul fuoco una casseruolina con mezzo bicchiere di vino rosso, due chiodi di garofano, una foglia di alloro e tre grani di pepe schiacciati. Appena il vino bolle toglietelo dal fuoco e lasciatelo raffreddare. Togliete la lingua dalla terrina,

rovesciatela e ricopritela col vino aromatizzato e le spezie. Rimettete i pesi e lasciatela riposare in frigorifero per altri cinque giorni. Levate la lingua dalla marinata, sciacquatela bene e mettetela cuocere in acqua bollente con cipolla, carota, sedano, prezzemolo. Lasciate bollire adagio e regolarmente per un paio d'ore e più, fino a giusta cottura. Scolatela e togliete la seconda pelle. Lasciatela raffreddare. Si conserva per parecchi giorni.

Coniglio in gelatina

Preparate per la cottura un coniglio di media grandezza: tagliatelo a pezzi, avendo cura di disarticolarlo in modo da non scheggiare le ossa. Pulite accuratamente due piedini di vitello, spaccateli nel senso della lunghezza e sbollentateli per circa un quarto d'ora. Mettete coniglio e piedini in una casseruola, versatevi un bicchiere di vino bianco secco e tre di aceto mescolati e l'acqua necessaria a ricoprire bene il tutto. Fate prendere bollore, schiumate, aggiungete un mazzetto guarnito composto di prezzemolo, poco timo e maggiorana e una foglia di alloro, una cipolla con un chiodo di garofano, una carota, sale e pepe. Fate riprendere l'ebollizione e portate a cottura, a pentola coperta e a bollore moderato, in un paio d'ore. Sgocciolate il coniglio e ponetelo in un piatto da portata concavo; disossate i piedini, tagliate a pezzi la carne e unitela al coniglio. Passate il brodo in una salvietta inumidita e ben strizzata e versatelo nel

piatto. Fate raffreddare completamente e passate in frigorifero per ventiquattrore. Il brodo si sarà trasformato in gelatina e avrete un piatto squisito.

Polpettone in gelatina

Polpa di manzo tritata: 500 grammi; prosciutto cotto: 150 grammi; mollica di pane bagnata nel latte: un buon pugno; uova: uno intero e un tuorlo; parmigiano grattugiato: 6 cucchiari; prezzemolo tritato con poco aglio: un cucchiario; sale, pepe, farina; vino bianco secco: mezzo bicchiere; burro, brodo di dado; gelatina: un litro; olive farcite, cetriolini, ecc.

Mescolate in una terrina la polpa di manzo tritata, il prosciutto cotto tritato, la mollica di pane, il prezzemolo, il parmigiano, sale e pepe. Lavorate e impastate bene gli ingredienti fino ad avere un composto ben omogeneo. Formate il polpettone, infarinatelo e fatelo dorare nel burro da tutte le parti. Aggiungete il vino e fatelo evaporare, salate e pepate e continuate la cottura per un'ora e mezza, bagnando di tanto in tanto con un po' di brodo. Preparate la gelatina con uno dei composti in commercio, subito dopo aver messo il polpettone a raffreddare. Appena freddo tagliatelo a fette che disporrete sovrapposte in un piatto fondo di portata. Sulle fette disponete le olive affettate e i cetriolini a ventaglio, fissandoli con un po' di gelatina versata poco alla volta e fatta rassodare. Versare infine la gelatina restante e passate in frigorifero per qualche ora.

Filetto di merluzzo Findus: carne di mare. Piú proteine, meno grassi.



**FILETTI DI MERLUZZO
ALLE OLIVE NERE.**
Congelare i filetti, tagliarli
in pezzi e metterli nell'olio aromatiz-
zato con uno spicchio d'aglio.
Cuocere e spruzzare con
il succo di limone. Dopo 5
minuti aggiungere il pomodoro
tagliato a pezzetti (1 scatola),
e pepare.
Infine unire le olive nere
e il prezzemolo.



**Piú proteine per nutrirsi meglio.
Meno grassi per nutrirsi sano.**

Ben 160 g di proteine.
Solo 10 g di grassi
in ogni kg di prodotto.



FINDUS

cosí, solo Findus



IL PESCE

Torta di cozze

Farina: 200 grammi; burro: 100 grammi; uova: 3; panna liquida: due decilitri; cozze: un chilo e 200 grammi; gamberetti sgu-sciati: 100 grammi; prezzemo-lo, sale, pepe.

Per prima cosa preparate la pa-sta. Incorporate 100 grammi di burro a 200 grammi di farina e mischiate l'insieme con le punta delle dita fino ad ottenere una pasta molto liscia che lavorerete ancora tra le mani. Battete ora un uovo intero con un cucchiaino d'acqua e un po' di sale, e incor-porateli nella pasta; lavoratela fi-nio a renderla omogenea e la-sciatela riposare per almeno un'ora. Raschiate e pulite le coz-ze, e fatele aprire in una casse-ruola su fuoco vivace girandole di tanto in tanto. Togliete le coz-ze man mano che si aprono, sgu-sciatele e unitele ai gambe-retti sgu-sciati. Passate in una salvietta bagnata e ben strizzata l'acqua di cottura delle cozze, in-corporatevi due uova e la panna, salate e pepate. Stendete la pa-sta in una tortiera, disponete cozze e gamberetti, cospargeteli di abbondante prezzemolo

tritato e versatevi sopra lenta-mente e con accortezza la salsa fatta col sugo delle cozze. Met-tete in forno caldo a circa 220 gradi e lasciate cuocere per 35-40 minuti. Togliete dal forno e lasciate freddare a temperatura ambiente.

Baccalà in salsa

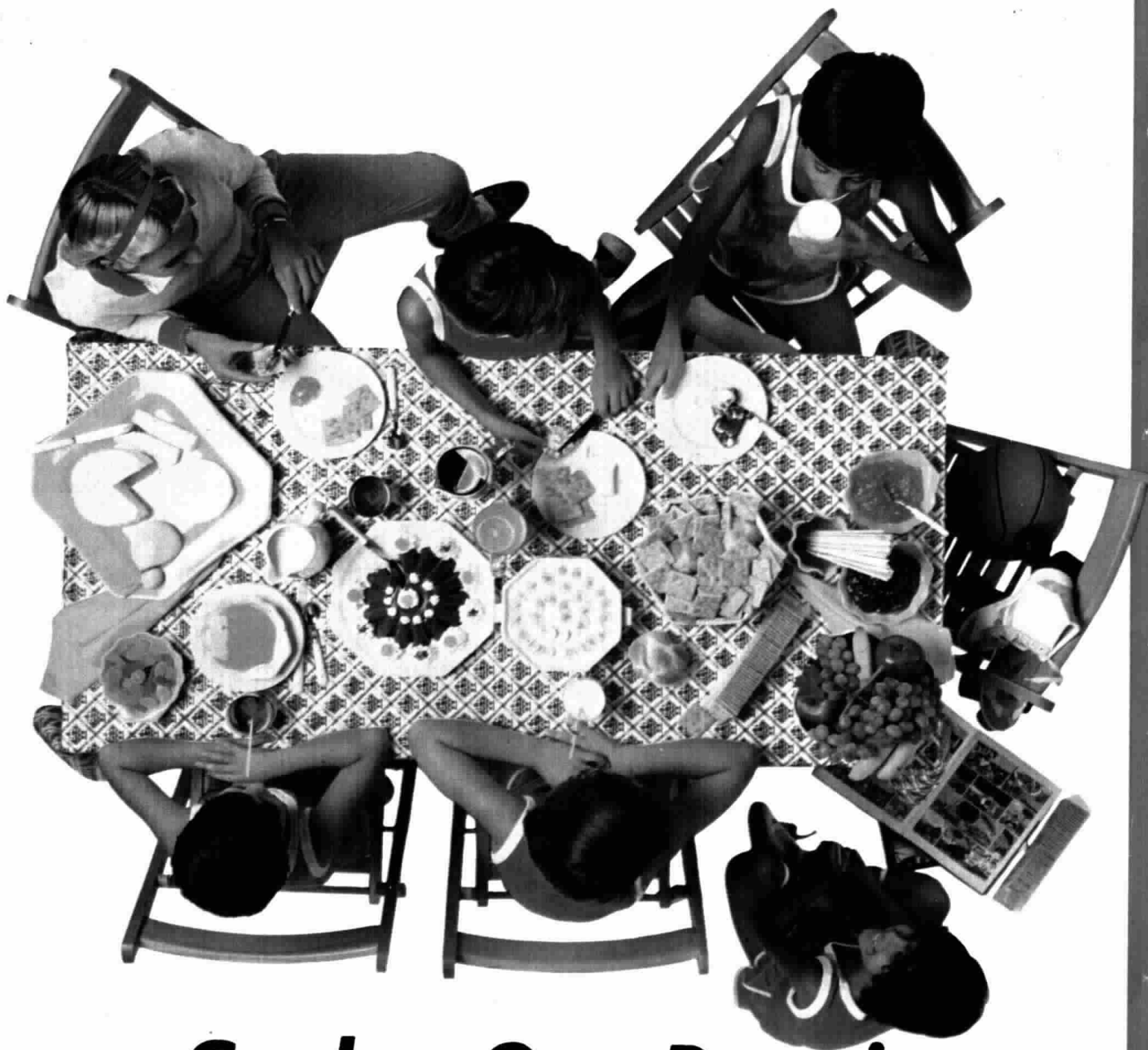
Fate lessare in acqua fredda 750 grammi di baccalà già am-mollato; lasciate cuocere per 10/15 minuti, poi scolate, spel-late, spinare e tagliate a pezzi il baccalà. Metteteli in una insala-tiera ben asciutti e ricopriteli con la seguente salsa: in un tegame fate scaldare sei cucchiaini d'olio con uno spicchio d'aglio a fettine; lasciate cuocere un minuto poi aggiungete 12 acciughe dis-salate e fatte a pezzetti e 4 pe-peroncini sott'aceto; abbassate il fuoco al minimo, condite con pepe bianco, fate insaporire e unite un bicchiere di buon aceto bianco. Appena riprende bollore aggiungete qualche foglia di ba-silico, mescolate e rovesciate sul baccalà nell'insalatiera. La-sciate freddare, e conservate in frigorifero fino al momento di servire.

Insalata

di pesce

con melanzane

Preparate un court-bouillon, fa-cendo bollire per una mezz'ora nella pescera acqua salata, due bicchieri di vino, cipolla, carota,



Crackers Gran Pavesi. Il "pane" di oggi.

Uno, due, tre... dieci... cento... eccoli, i crackers Gran Pavesi, nella nuova confezione "apri e chiudi": sono ben protetti in quattro sacchetti che potete facilmente aprire e richiudere quante volte volete, per mangiare, ogni volta, quanti crackers volete. Così, i vostri Gran Pavesi restano sempre croccanti, dal primo all'ultimo: proprio come deve essere il pane di oggi.



PAVESI

Gran Pavesi "apri e chiudi": 140 volte fragranti.

sedano, prezzemolo e qualche grano di pepe. Lasciate freddare. Pulite un cefalo di otto etti/un chilo, squamatelo, lavatelo e mettetelo a cuocere nel court-bouillon a fuoco bassissimo. Appena avrà preso bollore spegnete il fuoco e lasciate che il pesce termini la cottura per altri dieci minuti nell'acqua calda. Scolate il pesce, spellatelo, disliscatelo e lasciatelo raffreddare. Lavate ora sei belle melanzane, affettatele e friggetele in olio abbondante; sgocciolatele su una carta assorbente e salatele leggermente. Tagliate il pesce a pezzi non troppo piccoli, mettetelo in una insalatiera e unitevi le melanzane tagliate anch'esse a pezzi. Fate una salsina con il succo di un limone, quattro cucchiari d'olio, un poco di basilico spezzettato con le mani, sale e pepe; battetela bene e versatela nell'insalatiera. Lasciate riposare fino al momento di servire.

Acciughe

in teglia

Lavate e disliscate sei etti di acciughe; asciugatele bene e allinearle in una teglia capace ben oliata. Ricopritele con un trito di

prezzemolo, aglio, e poco rosmarino a cui aggiungerete un pugno di pangrattato. Conditete con poco sale e pepe e infiate con olio e uno spruzzo d'aceto. Passate la teglia in forno caldo e ritiratela quando la superficie sarà ben dorata. Lasciate raffreddare a temperatura ambiente. Le acciughe in teglia sono ottime anche il giorno dopo.

Trote

in carpione

Vuotate e pulite sei trote da 150/200 grammi ciascuna. Asciugatele bene, passatele nella farina e tuffatele in olio fumante. Sgocciolatele ben croccanti e mettetele in un piatto fondo da portata. Fate ora scaldare in una casseruola quattro o cinque cucchiari d'olio e mettetevi ad imbiondire una grossa cipolla affettata e due spicchi d'aglio schiacciati; aggiungete qualche foglia di salvia, una foglia di alloro, due o tre grani di pepe, un quarto di litro di aceto, tre cucchiari d'acqua e un pizzico di pepe. Appena riprende il bollore versare il carpione sulle trote e lasciar riposare almeno ventiquattrore prima di servire.

Sogliole in saor

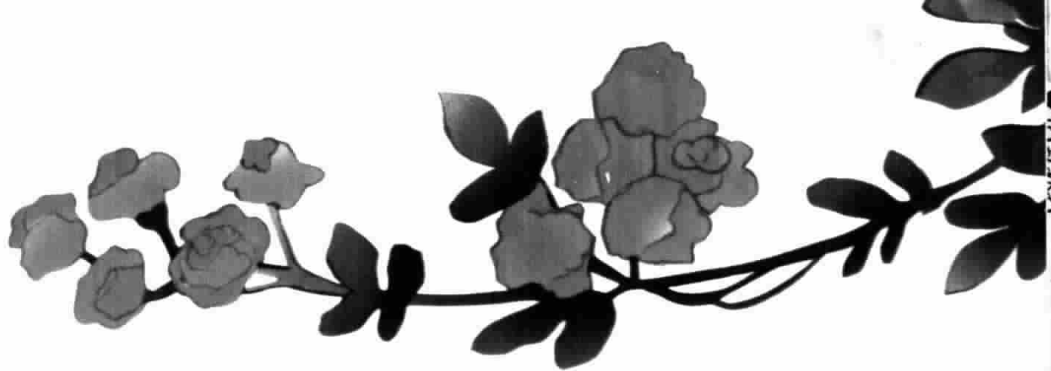
Spellare e sfilettare quattro belle sogliole di tre/quattro etti ciascuna. Asciugare i filetti, condirli con un pizzico di sale e pepe, infarinarli e farli cuocere in olio a calore moderato per cinque/sei

minuti per parte. Sgocciolarli e deporli a strati in una terrina. Aggiungere all'olio di cottura delle sogliole una quantità uguale di olio e farvi dorare due carote tagliate a fettine, una cipolla affettata, e un piccolo cuore di sedano, anch'esso affettato. Scolare le verdure e cospargerle sopra le sogliole insieme a un piccolo pugno di pinoli e di uvetta sultanina ben pulita. Nel tegame dell'olio mettere due foglie di lauro, qualche grano di pepe e mezzo litro di aceto e di vino bianco secco in parti uguali: far ridurre a fuoco vivo della metà e versare sui filetti di sogliola. Prima di servire, tenere al freddo per almeno due giorni.

Pesce

in scapece

Pulire e lavare un chilo di pesce (cefali, triglie, acciughe, o ciò che troverete), e sfilettare i pesci più grossi come i cefali. Friggerli in olio, farli dorare, sgocciolarli e allinearli in una terrina. Versare in un altro tegame un bicchiere scarso d'olio e mettervi a imbiondire un etto di cipolle affettate e uno spicchio d'aglio tritato. Versare sul pesce. Nello stesso tegame far ridurre della metà a fuoco vivo due bicchieri e mezzo di aceto e uno di vino bianco secco insieme a due foglie di salvia, una di alloro, un piccolo rametto di rosmarino, tre bacche di ginepro, sale e pepe. Appena ridotto della metà, versare nella terrina del pesce. Tenere in fresco per almeno due giorni prima di servire.



Galletto Amburghese



**PER OGNI
OCCASIONE
GALLETTO
AMBURGHESE**

una sana specialità di
campagna!

Tenero, mai grasso, non arriva
al mezzo chilo, è l'ideale per ogni
alimentazione. Diverso dal pollo, ini-
mitabilmente saporito, porta sulla vostra
tavola col suo sapore squisitamente genuino
uno stimolante profumo di fattoria.
Il Galletto Amburghese Valle Spluga è in vendita
nei supermercati e nei negozi più qualificati.

MA ATTENZIONE:

non è GALLETTO AMBURGHESE se non ha lo scudetto rosso VALLE SPLUGA.

VALLE SPLUGA

VALLE SPLUGA S.P.A. Gordona (SO) - Tel. 0343/42343-42344.



LE VERDURE

Torta

di melanzane

Melanzane: un chilo; funghi secchi: 30 grammi; parmigiano grattugiato: 40 grammi; uova: tre; cipolla, aglio, prezzemolo, maggiorana, pane grattato; olio, sale, pepe.

Lavate e togliete il gambo alle melanzane; bollitele in acqua salata bollente e ritiratele ancora un po' crude. Scolatele, strizzatele e tagliatele a grossi pezzi. Mettete a rosolare in una casseruola, con tre/quattro cucchiai d'olio la cipolla affettata e due spicchi d'aglio schiacciati; appena imbiondiscono levate l'aglio e aggiungete un cucchiaio di prezzemolo tritato e i funghi secchi, rinvenuti in acqua calda e tagliati a pezzi. Dopo pochi minuti mettetle le melanzane a insaporire. Spegnete il fuoco e lasciate raffreddare in una terrina. Unite le tre uova che avrete battuto con una forchetta, un cucchiaio di olio, il parmigiano, un cucchiaino di maggiorana tritata, aggiusta-

te di sale e pepe e mescolate il tutto. Assaggiate, eventualmente aggiungete sale. Ungete una tortiera e spolveratela con il pane grattato: disponete l'impasto schiacciandolo con un cucchiaio di legno; cospargete ancora un filo di pane grattato, poco olio e passate in forno caldo per circa mezz'ora. La superficie deve essere dorata. Ritirate dal forno e lasciate raffreddare.

Polpettine

verdi

Lessate un chilo di cicoria, o di bietole o spinaci; scolatela, lasciatela freddare, strizzate molto bene e tritate. Incorporatevi tre uova sbattute, quattro cucchiai di parmigiano, uno di farina, sale, pepe e un nonnulla di olio. Formate delle piccole polpette e friggetele in olio caldo. Lasciatele freddare e servite.

Parmigiana

di zucchini

Pulite e affettate per il lungo delle piccole zucchini; lasciatele riposare per un'ora al sole poi friggetele in olio abbondante. Scolatele appena dorate e disponetele su una carta assorbente. Preparate ora il sugo: fate imbiondire in una piccola casseruola poca cipolla molto tritata, poi aggiungete filetti di pomodoro schiacciati con la forchetta, prezzemolo tritato, sale e pepe. Fate cuocere fino ad avere un sugo abbastanza consistente. In una teglia fate un leggero strato di sugo di pomo-



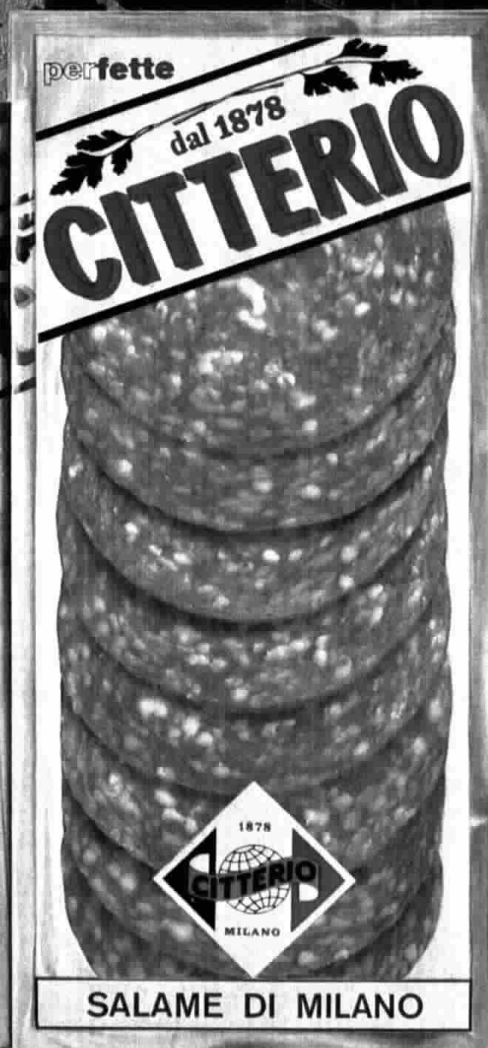
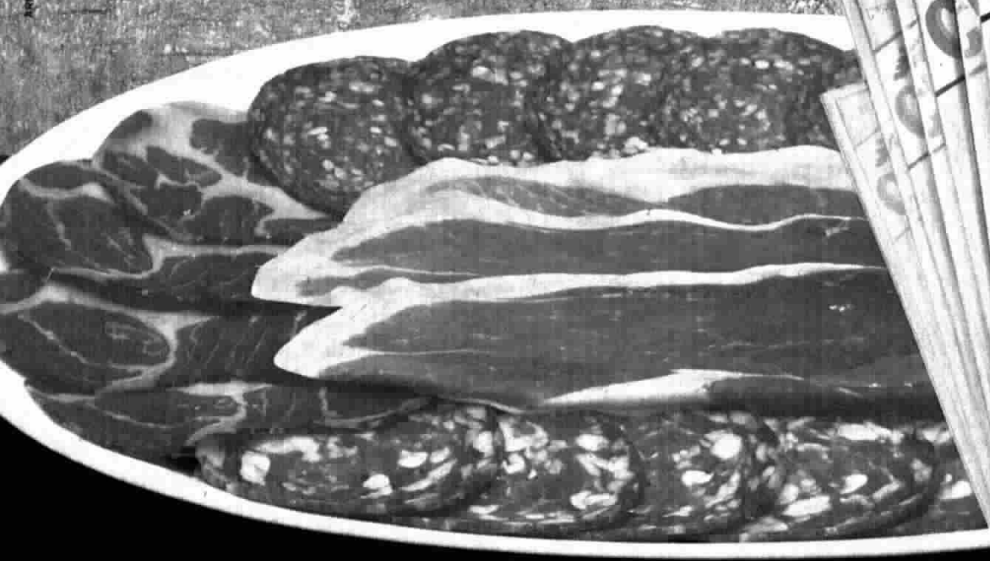
1878

CITTERIO

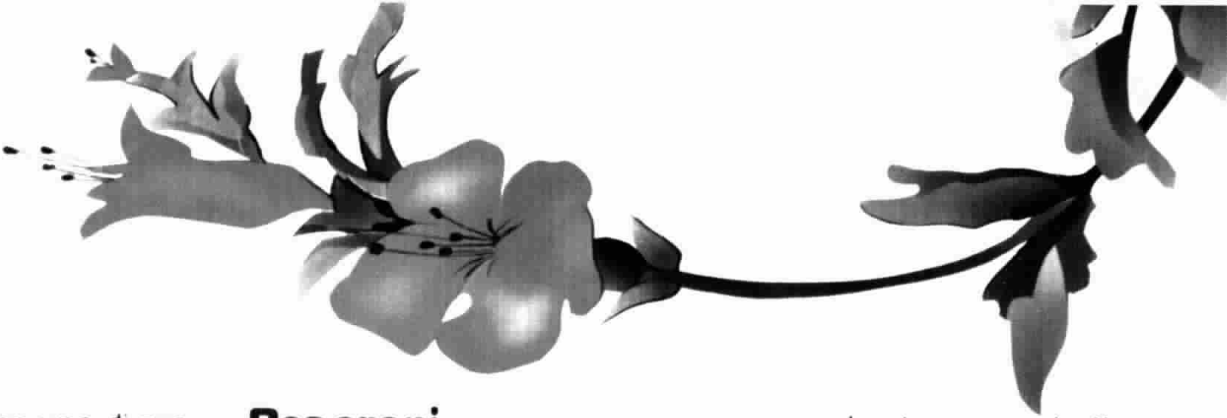
MILANO

SALUMERIA
di Casa Citterio.

Sempre pronta, sempre appetitosa.



Citterio...da cento anni senza fretta.



doro, ricopritelo con uno di zucchine, poi una spruzzata di parmigiano grattugiato, fettine di fiordilatte o mozzarella, e infine poco basilico sminuzzato con le mani e uno o due cucchiari di uovo sbattuto. Ripetete tutti gli strati fino a esaurimento degli ingredienti, terminando con fettine di zucchine ricoperte con sugo di pomodoro. Mettete la teglia in forno caldo per circa mezz'ora. La parmigiana di zucchine è ottima sia calda che fredda.

Peperoni con cipolle

Arrostite otto bei peperoni di tutti i colori sulla fiamma o al forno. Levate la pelle, i semi, il gambo e i filamenti bianchi. Lavateli, asciugateli e tagliateli a listarelle. In una casseruola fate appassire nell'olio una grossa cipolla affettata, aggiungete i peperoni, aggiustate di sale e portate a termine la cottura. Potete servirli caldi o freddi. In entrambe le maniere sono squisiti.

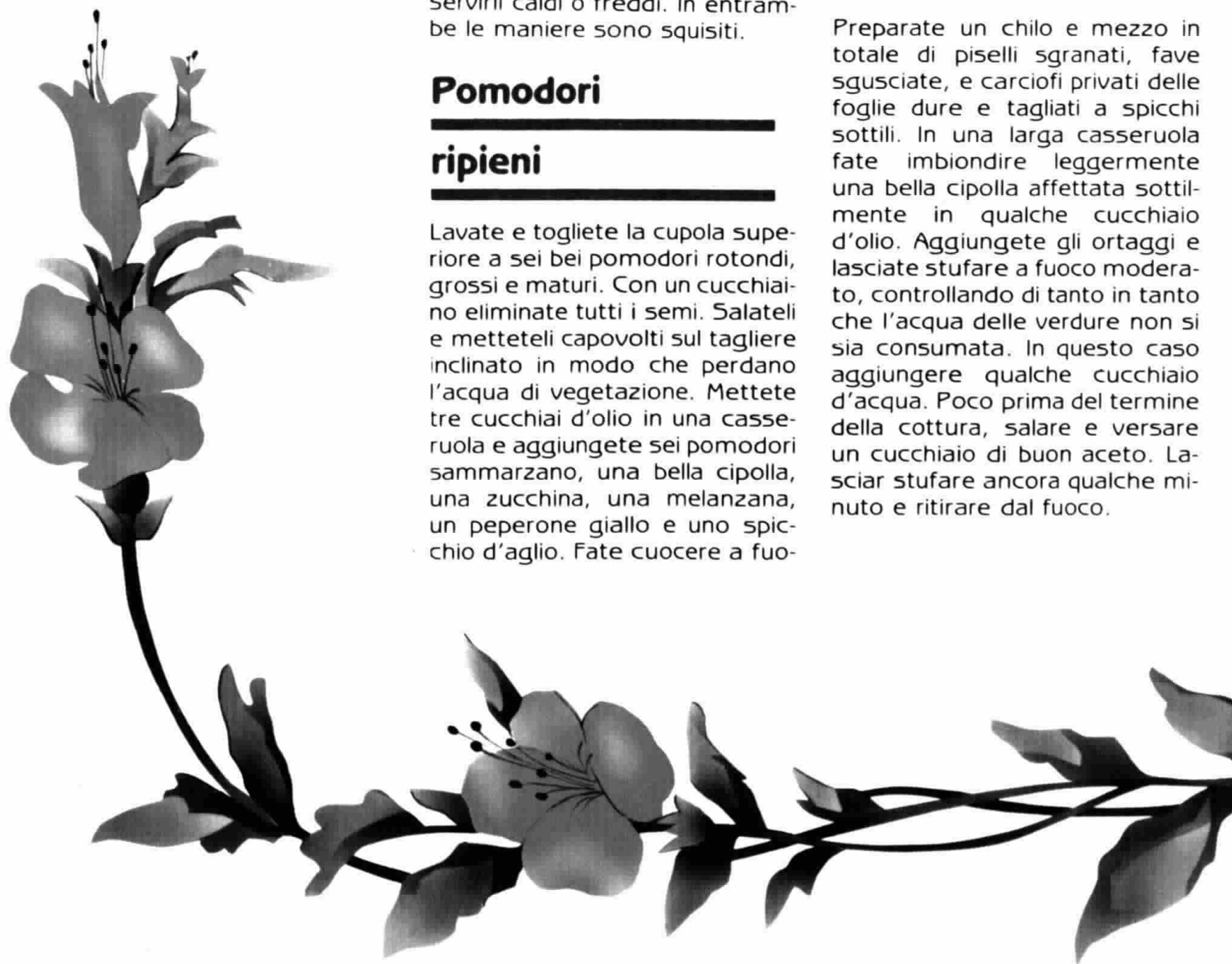
Pomodori ripieni

Lavate e togliete la cupola superiore a sei bei pomodori rotondi, grossi e maturi. Con un cucchiaino eliminate tutti i semi. Salateli e metteteli capovolti sul tagliere inclinato in modo che perdano l'acqua di vegetazione. Mettete tre cucchiari d'olio in una casseruola e aggiungete sei pomodori sammarzano, una bella cipolla, una zucchina, una melanzana, un peperone giallo e uno spicchio d'aglio. Fate cuocere a fuo-

co moderato e quando l'acqua delle verdure sarà quasi del tutto consumata salate e aggiungete qualche foglia di basilico sminuzzata. Ultimate la cottura, fino a completa evaporazione dell'acqua e lasciate raffreddare. Asciugate i pomodori e riempiteli con il composto di verdure. Passateli in frigorifero, e, al momento di servire, cospargeteli con prezzemolo tritato.

Frittella

Preparate un chilo e mezzo in totale di piselli sgranati, fave sgusciate, e carciofi privati delle foglie dure e tagliati a spicchi sottili. In una larga casseruola fate imbiondire leggermente una bella cipolla affettata sottilmente in qualche cucchiaino d'olio. Aggiungete gli ortaggi e lasciate stufare a fuoco moderato, controllando di tanto in tanto che l'acqua delle verdure non si sia consumata. In questo caso aggiungere qualche cucchiaino d'acqua. Poco prima del termine della cottura, salare e versare un cucchiaino di buon aceto. Lasciar stufare ancora qualche minuto e ritirare dal fuoco.



**le virtù del carciofo
nel piacere
di un cynar**



CYNAR

l'aperitivo a base di carciofo





LE INSALATE

Insalata

alla cinese

Il petto di un pollo arrosto, una scatola piccola di granchi; due cuori di palma; funghi neri secchi: 75 grammi; germogli di soia freschi: 100 grammi, due piccoli pomodori appena rosati; quattro o cinque steli di erba cipollina; gli anelli di una cipolla fresca tagliata sottile, il succo di un limone, 5 cucchiari d'olio; due cucchiari di salsa di soia, qualche goccia di tabasco, sale, pepe.

Riunite in una insalatiera tutti gli ingredienti: il pollo tagliato a bastoncini, i granchi ben asciugati a dadini, i cuori di palma a pezzetti, i pomodori, privati dei semi e non sbucciati, a rondelle. Far rinvenire i funghi in acqua tiepida, cambiandola due volte, strizzarli, asciugarli; lavare e asciugare i germi di soia; tagliare con le forbici l'erba cipollina; aggiungere tutto nell'insalatiera e cospargere gli ingredienti con gli anelli della cipolla. Innaffiarli con una parte del succo di limone, lasciar riposare dieci minuti e aggiungere l'olio, il sale e il pepe, la soia e poche gocce di tabasco. Mescolare con delicatezza l'insalata e completare con il limone rimasto.

Insalata

di patate

alla campana

Lessare delle patate con la buccia in acqua leggermente salata; sgocciolarle, lasciarle freddare, sbucciarle e affettarle; metterle in una insalatiera strofinata con poco aglio e condirle con olio, aceto, sale e pepe. Cospargerle con olive di Gaeta snocciolate, capperi dissalati e asciugati delicatamente e prezzemolo tritato. Al momento di servire mescolare accuratamente.

Insalata

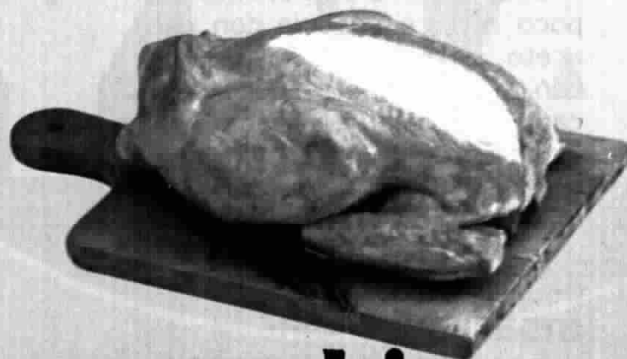
con i wurstel

Mettete a bollire in acqua fredda due grossi wurstel di Merano, appena l'acqua bolle, spegnete il





carne soda



magra, bianca
Pollo AIA

E tu cosa mangi?
Un pollo qualsiasi
o un pollo AIA?



carni di casa nostra



fuoco e lasciatevi dentro i wurstel per venti minuti. Fate dorare in padella duecento grammi di pancetta affumicata tagliata a pezzetti, scolatela ben croccante e mettetela su una carta assorbente. Pulite, lavate e asciugate un bel cespo di insalata riccia. Riunite nell'insalatiera i wurstel spellati e tagliati a rondelle, la pancetta affumicata e l'insalata spezzettata grossolanamente. Fate una salsina con sale, pepe, olio, aceto e mezzo cucchiaino di senape. Al momento di andare a tavola condite l'insalata con la salsa e mescolate bene.

Insalata

di spinaci

Da un chilo di spinaci scegliete le foglie interne più tenere (le rimanenti le farete bollire), lavatele in diverse acque in modo che risultino completamente prive di terra, asciugatele bene e stendetele su uno strofinaccio. Fate dorare in una padella duecento grammi di bacon in piccole fette. Preparate una salsina con aceto, sale e pepe. Mettete nell'insalatiera gli spinaci, poi il bacon con il suo grasso di cottura e infine la salsina. Portata a tavola e mescolate accuratamente.

Insalata

di fagioli

con le seppie

In un litro d'acqua bollente leggermente salata, aromatizzata con cipolla, carota e sedano, fa-

te bollire in modo tenue e al punto giusto un chilo di seppioline ben lavate e ritagliate a fettucce. Scolatele e fatele raffreddare. Cuocete contemporaneamente 400 grammi di fagioli freschi in acqua poco salata; scolateli e fateli raffreddare. Preparate una salsa con olio, limone, sale, pepe e un cucchiaino del brodo di cottura delle seppie. Riunite nell'insalatiera seppie e fagioli, condite con la salsa e servite.

Insalata

francese

Manzo bollito: 600 grammi, lingua salmistrata: 200 grammi, granturco in grani: mezza scatola, piselli freschi sgusciati: 200 grammi, peperoni rossi fiammeggiati: due, scarola: un cespo, sedano: un gambo, piccole cipolle fresche: due, prezzemolo, cerfoglio, erba cipollina, uova sode: 4, olio, aceto, sale, pepe, senape.

Questa ottima insalata può essere benissimo utilizzata come piatto unico, tanto è ricca di ingredienti. Tagliate in grossi dadi il bollito che avrete preparato il giorno prima, in modo da poterlo ben sgrassare. La lingua va tagliata in bastoncini. Cuocete i piselli; arrostiti, private dei semi, pelate e tagliate a listarelle i peperoni. Lavate la scarola, asciugatela e rompetela grossolanamente; tagliate in dadi la costola di sedano; fate cuocere le uova e tagliatele in due, fate un trito con tre cucchiaini di preze-

molo e cerfoglio, uno di erba cipollina e le due cipolline. Prendete una insalatiera di vetro e disponete a strati i vari ingredienti separatamente, mettendo tra uno strato e l'altro un poco del trito aromatico. Riservate le uova sode per l'ultimo strato. Servite passando a parte una salsiera con una vinaigrette composta da cinque parti di olio, una di aceto, sale, pepe, e un cucchiaino di senape. Potete accompagnare questa insalata con il brodo del bollito ghiacciato e ben sgrassato servito in tazza.

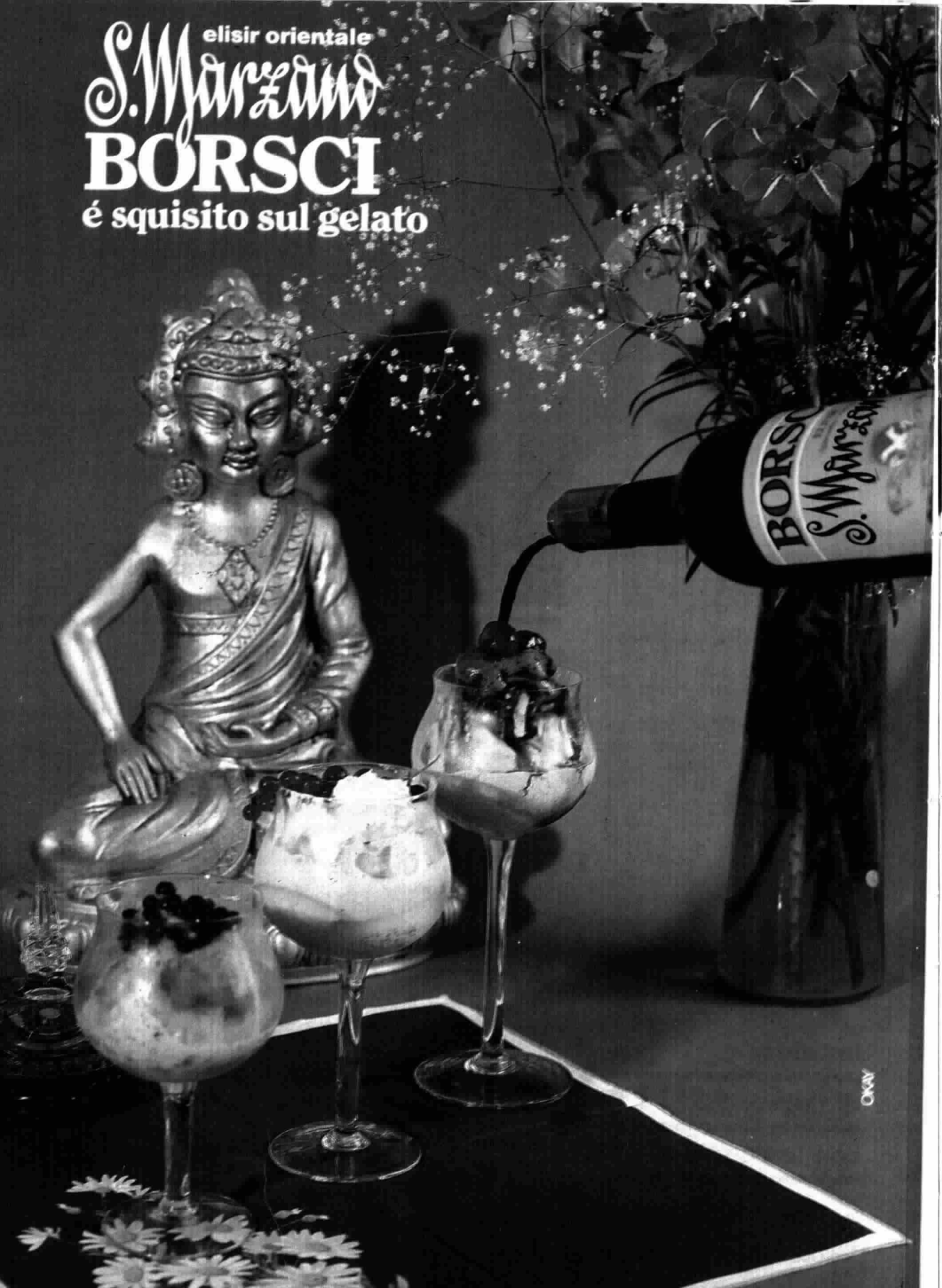
Insalata

alla moda

Disporre nell'insalatiera foglie di lattuga bianca ben asciugata; fare dei piccoli mucchi uguali di punte di asparagi lessate, bastoncini di cuore di sedano, fagiolini lessati al dente a pezzetti, funghi a fettine. Preparare la salsa con senape scura, sale, pepe, aceto, acciughe sminuzzate con la forchetta, un uovo sodo sbriciolato e olio. Portare in tavola, condire con la salsa e servire.



elisir orientale
S. Marzano
BORSCHI
é squisito sul gelato





I DESSERT

Anguria

a sorpresa

Scegliete un'anguria di media grandezza ben matura e tagliatene le due estremità che tenete da parte. Svuotatela con un coltello e un cucchiaino. Private la polpa dei semi e delle parti spugnose, tagliatela a dadi non troppo piccoli e metteteli in una insalatiera. Preparate allo stesso modo altra frutta di stagione (pere, pesche, albicocche, acini d'uva, prugne, due cucchiaini di uvetta rinvenuta nell'acqua e due di noci sbucciate). Condite con il succo di un limone, tre cucchiaini di zucchero e un cucchiaino di Kirsch o altro liquore secco. Prendete ora la calotta inferiore dell'anguria (quella senza il picciolo) e schiacciatela all'interno dell'anguria stessa fino a ricostituire il fondo. Riempite

l'anguria con la macedonia, chiudetela con il suo coperchio e mettetela in frigorifero per qualche ora. Servite ben freddo.

Pesche

al vino

Sbucciate, tagliate a metà e private del nocciolo due pesche per persona. Ponetele in un recipiente, spolverizzatele di zucchero e lasciatele riposare per un'oretta. Fate bollire in una pentola capace un bicchiere di vino rosso e un cucchiaino di zucchero ogni due pesche con qualche pezzetto di cannella. Aggiungete le pesche e lasciatele pochi minuti, in modo che si ammorbidiscano. Sgocciolatele e disponetele in una insalatiera di vetro. Riducete il vino a fuoco vivo e versatelo sulle pesche. Lasciate raffreddare e passate in frigorifero. Servite le pesche ben fredde, passando a parte panna liquida ben fredda e leggermente zuccherata.

Macedonia

con gelato

Tagliate a dadi non troppo piccoli due etti per qualità di frutta di stagione (pesche, albicocche, prugne, pesche noce) che avrete tenuto per qualche ora in frigorifero. Aggiungete cento grammi di acini d'uva tagliati a metà e cento grammi di fragole, anch'esse tagliate a metà. Condite con quattro cucchiaini di zucchero e il succo di un arancio e di un limone. Mettete in frigorifero



**"CI SENTO I PEZZI:
E' DANONE
ALLA
FRUTTA!"**



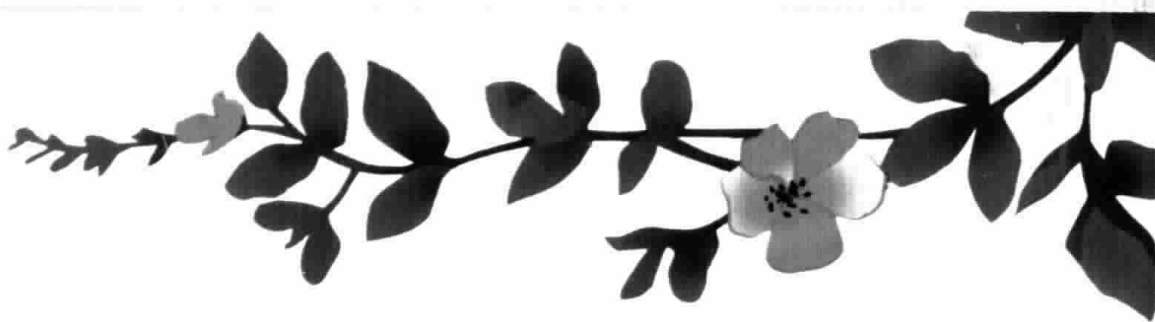
Che Danone è?

È yogurt Danone alla frutta, anche
con gli occhi chiusi lo riconosci: ci senti i pezzi!
In Danone la frutta si sente, eccome!
Perché Danone è ottimo yogurt con veri
pezzi di frutta (fragole, frutti di bosco,
mirtilli, mele, pere, albicocche).

Fai la prova anche tu:
prova i copri Danone alla frutta gusto ricco.

DANONE

Danone ti invita alla prova. Chi altri?



e servite con gelato, preferibilmente di zabaione.

Pesche

con lo yogurt

Affettate sottilmente un chilo di pesche gialle snocciolate e sbucciate; conditele con cento grammi di zucchero. Aggiungete due vasetti di yogurt magro e grattugiate sul tutto la buccia di un limone. Mettete in frigorifero e servite ben ghiacciato.



Melone

con i mirtilli

Togliete la calotta dalla parte del picciolo a un melone rotondo maturo al punto giusto. Scavate tutta la polpa. Eliminate i semi e i filamenti e tagliate la polpa a dadini: mettetela in una ciotola e spolverizzatela con un cucchiaino di zucchero e un bicchierino di porto o di marsala. Pulite cento-cinquanta grammi di mirtilli e irrorateli con il succo di mezzo limone e un cucchiaino di zucchero. Mettete melone e ingredienti, separatamente, in frigorifero. Al momento di servire riempite il melone svuotato con i dadi di melone, i mirtilli e lo sciroppo delle due frutta.

Albicocche

con la panna

Mettere a cuocere in una casseruola un chilo di albicocche intere con un dito d'acqua e tre cucchiaini di zucchero. Scolarle appena sono morbide, snocciolarle e accomodarle in una coppa di vetro. Mescolare in un pentolino due tuorli d'uovo con quattro cucchiaini di zucchero e mezz'etto

di burro; far cuocere a bagno maria il composto, senza far bollire, e quando diventa soffice togliere dal fuoco e aggiungere un bicchierino di cognac. Lasciar raffreddare e incorporare nella crema il bianco di un uovo montato a neve e duecento grammi di panna anch'essi montati. Versate sulle albicocche e passare in frigorifero per qualche ora.

Mousse

di ananas

Pulire un ananas fresco togliendogli la buccia e il torsolo interno; frullarlo con un goccio di whisky e il succo di un limone. Montare a bagno maria, senza far bollire, i tuorli di sei uova con sei cucchiaini di zucchero per un quarto d'ora circa e aggiungere un bicchierino di whisky. Lasciar freddare e incorporare mezzo litro di panna montata e l'ananas frullato. Rivestire una coppa di vetro con savoiardi leggermente spruzzati con acqua e zucchero e versarvi sopra il composto che avete preparato. Ricoprire il tutto con fette di ananas (fresco o in scatola) caramellate nel modo seguente. Ungete una teglia con pochissimo olio, posatevi sopra le fette di ananas e versate lo zucchero che avrete caramellato a parte. Lasciate raffreddare





e ripetete l'operazione rigirando le fette di ananas. Tenete la mousse in fresco per almeno sei ore prima di servire.

Crostata alla rovescia

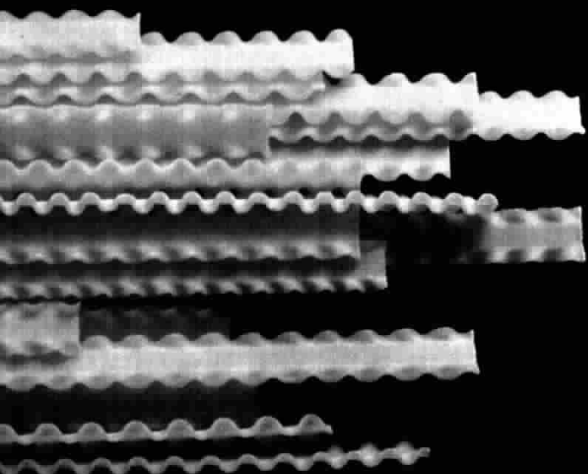
Imburrate abbondantemente una teglia e ricopritela con circa un centimetro di zucchero in polvere. Sbucciate e togliete il torsolo a sei mele di media grandezza. Tagliatele a spicchi fini e disponeteli a raggiera con i bordi sovrapposti sopra lo zucchero coprendolo interamente. Zuccherate leggermente e cospargete le mele con sessanta grammi di fiocchetti di burro. Spianate trecento grammi di pasta sfoglia a uno spessore di mezzo centimetro dandogli la forma della teglia. Posate la pasta sfoglia sulle mele, infilandone i lati tra le mele e la teglia fino a raggiungerne il fondo. Dorate la pasta con un uovo sbattuto. Passate in forno caldo. Lasciate cuocere per trenta/trentacinque minuti sorvegliando che la pasta non diventi scura (potete ricoprirla con un foglio d'alluminio). Quando la torta è cotta, mettete la teglia per qualche minuto su fuoco molto leggero per far evaporare il sugo delle mele ed ottenere un piacevole caramello. Sformate la crostata con le mele in superficie e servite tiepida o fredda.



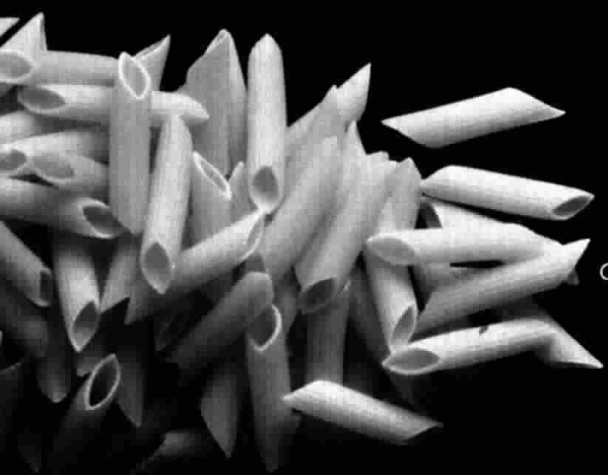
il gusto del mezzogiorno.



Con i sedani, cipolle
e zucchine. E' un primo delicato,
che ti cattura, per un gran piatto
preparato con cura.



Per le reginette, non
cercare lontano! Basta una
corona di basilico,
pomodoro e tanto parmigiano.



Le penne alla siciliana,
almeno una volta alla settimana!
Con melanzane, pomodori,
peperoni: cedi alle tentazioni!



93 SPECIALITA' DI PASTA SEMPRE AL DENTE.

Barilla



Vallé.
Tenerezza da spalmare e da gustare.
Come vuoi.

KRAFT

Cose buone dal mondo

IL PIC-NIC SPORTIVO



Vi vogliamo parlare, in questa pagina, di pic-nic estremamente semplici, che non richiedono l'uso di «cucine-camere da pranzo» ambulanti, complete di frigorifero, tavolo, sedie, stoviglie, ecc. Pensiamo che chi va a fare un pic-nic sia interessato soprattutto a passare una giornata all'aria aperta, e che ciò che si mangia sia di importanza secondaria: ci si può sempre rifare la sera. Questo non vuol però dire dover mangiare i soliti panini con salame o prosciutto per restare poi tutto il giorno con una gran sete. L'attrezzatura necessaria al nostro pic-nic si riduce a una o più borracce termiche, con bicchiere, per acqua e eventualmente vino, ma poco; piccoli sacchetti di plastica nei quali suddividere i diversi tipi di cibi; carta argentata, tovagliolini, un coltello; e infine una borsa capace, o meglio ancora un sacco da montagna. E vediamo cosa metterci dentro.

Frittatine

di spaghetti

Unite un uovo agli spaghetti già conditi e freddi e fatene delle frittate a porzione in un piccolo tegame.

Arancini

di riso

Fate degli arancini come sempre, solamente molto più piccoli, che possano essere mangiati in uno o al massimo in due bocconi.

Frittate di verdura

Fate anche queste in un piccolo tegame, oppure tagliatele a porzione, avvolgendole a due o tre nella carta argentata.

Cotolette

di petto di pollo

e crocchette

Anche in questo caso attenti alla grandezza. Il nostro consiglio è sempre di fare porzioni piccole, che si possono mangiare con le mani senza difficoltà.

Passiamo ora ai **panini**. Usate piccoli panini all'olio o fette di pan carré tagliate a metà (non a triangolo, che i bambini non riescono a manovrare).

Al formaggio

Mescolate con la forchetta due formaggi molli: uno piccante e uno dolce.

Spalmate di burro aromatico un lato del panino e ricopritelo abbondantemente con l'impasto.

Acciughe

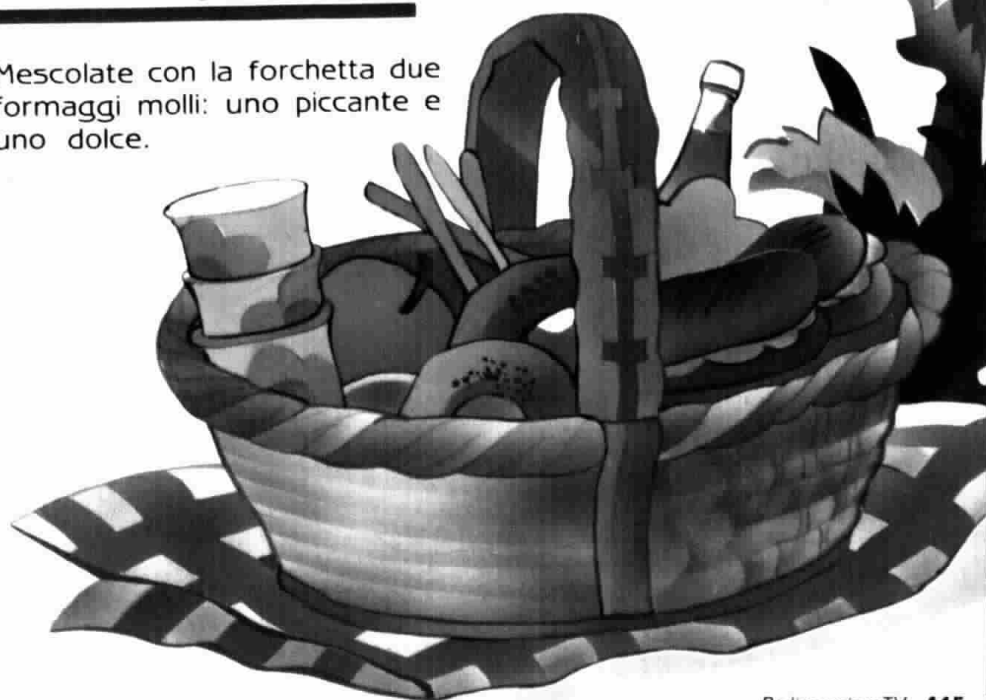
e pomodoro

Spalmate di burro aromatico al limone una fetta di pane, ricopritela con pasta d'acciughe e poi con fettine sottili di pomodoro.

Paté d'olive

e pomodoro

Cospargete una fetta di pane con abbondante paté di olive coprite con fettine sottili di pomodoro ben maturo tagliato trasversalmente.





Chinamartini. Il gusto dei tuoi momenti d'oro.

DISCHI

ROCK POP

JAZZ FOLK

RUBRICA



Louis Armstrong's
Story 1924-1945

Ricordi-MCA AORL 58493



Paul McCartney

Tug of War

EMI 3C 064-64750



Mimmo Locasciulli

Intorno a trent'anni

RCA PL 31625



Gianni Dedola

Festas

Intensity LTY 031

Un pezzo da collezione: cinque LP in cofanetto a prezzo ridotto con una scelta delle cose migliori incise da Armstrong con propri gruppi fra il '35 e il '45 (da *I'm in the mood for love* a *Swing that music*, da *Jeepest Creepers* a *Solitude*, *On the sunny side of the street*, ecc.), più due brani con l'orchestra Casa Loma (*Rockin' chair* e *Lazy Bones*) e alcune rarità degli anni Venti con Fletcher Henderson, Perry Bradford, Erskine Tate, Lil Hardin, Jimmy Bertrand e Johnny Dodds. L'album contiene anche un inserto illustrato che riporta tutte le formazioni e le date di registrazione.

S. G. BIAMONTE

Dodici nuove canzoni di McCartney in un microscolco da primato di vendita e realizzato senza badare a spese. Paul ha chiamato infatti a dargli una mano George Martin, pianista-arrangiatore che fu dietro le quinte dei maggiori successi dei Beatles, e musicisti di cartello come Stevie Wonder, Carl Perkins, Denny Laine, Stanley Clarke, Steve Gadd, Ringo Starr e altri. Non tutte le composizioni sono di qualità straordinaria, ma ce ne sono almeno due di grande spicco: *Get it* e soprattutto *Ebony and Ivory*, destinata a entrare presto nel novero delle «evergreen».

S. G. B.

La professione ufficiale di Mimmo Locasciulli è quella di medico in un ospedale romano. La sua passione è quella di comporre canzoni. È il terzo LP finora inciso ed è il secondo curato dal suo produttore-amico Francesco De Gregori. La presenza dietro le quinte di una personalità come quella di De Gregori naturalmente si sente nell'album. Ma è una discreta sorveglianza. Mimmo Locasciulli dimostra di aver raggiunto una maturità musicale «originale». *Intorno a trent'anni* è un 33 giri piacevole ed è il migliore di questo cantautore di origine abruzzese non più semiclandestino.

MARIO COLANGELI

In Sardegna ogni paese si può dire che abbia un coro oppure un cantante che ha il compito di conservare il patrimonio locale musicale. Questa numerosa schiera di interpreti non sempre trova spazi nazionali. Qualcuno, però, anche se con difficoltà è riuscito ad affermarsi anche fuori dell'isola, nel cosiddetto continente. Uno di questi è Gianni Dedola che recentemente ha inciso un LP dove sono registrati dieci motivi, quasi tutti scritti da lui in collaborazione con altri autori. Suggestiva la copertina con la maschera del cavaliere della Sartiglia.

M. C.

ETICHETTA PER TANTI BIG



Molti personaggi di spicco del jazz contemporaneo nei nuovi album dell'etichetta tedesca ECM: il flautista James Newton, protagonista in *Axum* d'una notevole impresa solitaria; il trombettista Lester Bowie che in *The Great Pretender* scherza fra l'altro col repertorio dei Platters; John Abercrombie e Ralph Towner in *Five years later*; il neozelandese Mike Nock in *Ondas* con Eddie Gomez e Jon Christensen; Don Cherry (nella foto) con Bengt Berger e altri in *Bitter Funeral Beer*.

S. G. B.

QUEL FOLLETTO DI DANIELE



È in uscita l'ultimo LP di Pino Daniele (nella foto). Il cantante partenopeo ha scelto un titolo per l'album che si richiama a una antica espressione popolare campana, *Bella 'mbriana*. La frase è un saluto augurale e la bella 'mbriana è il folletto custode della casa. Il 33 giri è stato registrato a Carimate dove Pino Daniele fra pochi giorni tornerà per cu-

rare e produrre il nuovo disco di Richie Havens (uno dei cantanti di Woodstock).

M. C.

HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade -
venerdì, ore 12,48
(replica: sabato,
ore 15,42).

Hit Parade 2
(dischi caldi) -
domenica,
ore 12,48. Long
Playing Hit -
sabato, ore 11

RETE 1 TV

Discoring -
domenica,
ore 14,30



ALLA RADIO E ALLA TV

45

33

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- (2) **2** Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- (3) **3** Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- (5) **4** She's a lady - Richard Sanderson (Philips/Polygram)
- (7) **5** Harden my heart - Quarter Flash (CBS)
- (4) **6** Survival - America (EMI)
- (6) **7** Non succederà più - Claudia Mori (CGD)
- (13) **8** Messaggio - Alice (EMI)
- (9) **9** Celeste nostalgia - Riccardo Cocciante (RCA)
- (12) **10** Body talk - Imagination (Panarecord)

DISCHI CALDI

- (8) **11** Lady Oscar - I Cavalieri del Re (RCA)
- (10) **12** Come vorrei - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (16) **13** Don't you want me - The Human League (Ricordi)
- (14) **14** Cuore matto - Barbara Boncompagni (Polygram)
- (19) **15** Flash in the night - Secret Service (Sonet/Ricordi)
- (11) **16** Il ballo del qua qua - Romina Power (Baby Records)
- (17) **17** Felicità - Albano & Romina Power (Baby Records)
- (15) **18** Solo grazie - Giuseppe Cionfoli (C&M/RCA)
- (n) **19** Blue eyes - Elton John (Rocket/Polygram)
- (n) **20** Sarà la nostalgia - Sandro Giacobbe (Fonit Cetra)

I PRIMI DIECI

- * (1) **1** La voce del padrone - Franco Battiato (EMI)
- (14) **2** Palasport - Pooh (CGD)
- (2) **3** Cocciante - Riccardo Cocciante (RCA)
- (3) **4** Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- (4) **5** Body talk - Imagination (Panarecord)
- (6) **6** Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Heimz M./Ricordi)
- (11) **7** Eye in the sky - The Alan Parson Project (Arista)
- (5) **8** Alibi - America (EMI)
- (8) **9** Guarda chi si vede - Ron (Spaghetti/RCA)
- (7) **10** The concert in Central Park - Simon & Garfunkel (Geffen/CBS)

DISCHI CALDI

- (9) **11** Schiavo senza catene - Marco Ferradini (Spaghetti/RCA)
- (10) **12** Hollywood Hollywood - Roberto Vecchioni (CGD)
- (13) **13** Aria pura - Albano & Romina Power (Baby Records)
- (17) **14** Hot space - Queen (EMI)
- (n) **15** 30 x 60 (vol. II) - Vari (CGD)
- (15) **16** Bollettino dei naviganti - Gianni Togni (Paradiso/CGD)
- (12) **17** Renaissance - Village People (VIP/CGD)
- (20) **18** Asia - Asia (Geffen/CBS)
- (16) **19** Tutto Sanremo '82 - Vari (EMI)
- (n) **20** A hot disco night at Studio 54 (vol. IV) - Vari (CGD)



Cuore matto di Barbara Boncompagni è sempre quattordicesimo nei 45 giri. Nei 33 giri i Pooh sono saliti al secondo posto e Gianni Togni è sedicesimo



Trasmesse da «Radio-due» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

45 ITALIANI

- 1 Long train running - Tracks (Best)
- 2 I Wanna dance - Katmandu (Full Time)
- 3 Be free - Doctor Togo (CGD)
- 4 Masterpiece - Gazebo (Il Disc)
- 5 Vado al massimo - Vasco Rossi (Carosello)
- 6 Cantando - Aldo Donati (Durium)
- 7 Walking - Leonard Washington (RIS)
- 8 Bagarre - Lemon Sweet (Sauvage)
- 9 Io no - Anna Oxa (CBS)
- 10 Non stop twist - Kim & The Cadillacs (Ariston)
- 11 Ti stringerò - Nada (Polygram)
- 12 Un'altra vita, un altro amore - Christian (Polygram)
- 13 Ping pong - Plastic Bertrand (Durium)
- 14 Storie di tutti i giorni - Riccardo Fogli (CGD)
- 15 You make me do it - Ago (Full Time)

45 STRANIERI

- 1 Ebony and ivory - Paul McCartney (EMI)
- 2 Body talk/Just an illusion - Imagination (Panarecord)
- 3 It's good to be the king rap - Mel Brooks (RCA)
- 4 Don't you want me... - Human League (Ricordi)
- 5 I love rock & roll - Joan Jette (Durium)
- 6 (The best part of) Breakin' up - Griffith (Vanguard)
- 7 Megatron man - Patrick Cowley (CGD)
- 8 What took you so long - Delegation (CGD)
- 9 Paradise - Phoebe Cates (CBS)
- 10 Glad to know you - Chas Jankel (A&M)
- 11 Shine on - George Duke (Epic)
- 12 Are you lovin' somebody - Debra Dejean (Durium)
- 13 Walking into sunshine - Central Line (Polygram)
- 14 Imagine - Randy Crawford (WEA)
- 15 I can't go for that - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 16 Saddle up - David Christie (Polygram)
- 17 You got the power - War (RCA)
- 18 Centerfold - J. Geils Band (EMI)
- 19 In the raw - Whispers (WEA)
- 20 She's Lady - Richard Sanderson (Polygram)
- 21 Time - Stone (West End)
- 22 Harden my heart - Quarter Flash (CBS)
- 23 You are the one for me - D Train (Prelude)
- 24 Video games - Alien (CGD)
- 25 Let's funk tonight - Blue Father (Mr Disco)

33

- 1 Body talk - Imagination (R&B)
- 2 Megatron man - Patrick Cowley (Derby)
- 3 Dare - Human League (Ricordi)
- 4 Freeze frame - The J. Geils Band (EMI)
- 5 Tug of war - Paul McCartney (EMI)
- 6 Deuces high - Delegation (CGD)
- 7 Empress - Empress (Prelude)
- 8 Cocciente - Riccardo Cocciente (RCA)
- 9 Asia - Asia (CBS)
- 10 Outlaw - War (RCA)
- 11 Love is when you find it - Whispers (Solar)
- 12 Roni Griffith - Roni Griffith (Vanguard)
- 13 Quarter Flash - Quarter Flash (CBS)
- 14 Chasnova - Chas Jankel (A&M)
- 15 Grasshopper - J.J. Cale (Polygram)
- 16 Homo sapiens - Pete Shelley (Island)
- 17 Private eyes - Hall & Oates (RCA)
- 18 Alibi - America (EMI)
- 19 Dream on - George Duke (Epic)
- 20 Sotto la pioggia - Antonello Venditti (Ricordi)
- 21 Something special - Kool & The Gang (Delite)
- 22 Selection - Selection (Full Time)
- 23 Feelin' good - Roy Ayers (CGD)
- 24 Vado al massimo - Vasco Rossi (Carosello)
- 25 My desire - Firefly (Mr Disco)
- 26 One step higher - Voyage (Atlas)
- 27 Pure a natural - T Connection (EMI)
- 28 Shake it up - The Cars (Elektra)
- 29 Angela & Chantal - Vogue (Polygram)
- 30 Collezione - Riccardo Fogli (CGD)

COLONNE SONORE

- 1 Sul lago dorato (MCA)
- 2 Momenti di gloria (Polygram)
- 3 Conan il barbaro (RCA)
- 4 Quartet (MCA)
- 5 Caligola (By)
- 6 Excalibur (Ricordi)

Roberto Vecchioni

Le amare
riflessioni di
un celebre
reduce del '68

MUSICA LEGGERA

I giovani d'oggi: che pena!

di **SERENA IANNICELLI**

**Il milanese Roberto Vecchioni
è passato da Roma...**

« ... A trovare gli amici che non dimentico, i genialoidi divertenti con cui ho iniziato ai tempi di *Supersonic*, *Popoff*, *Per voi giovani*... ».

Praticamente lo staff del « Mister Fantasy » di oggi.

« Sì, ci ritroviamo, forse con qualche certezza in meno ».

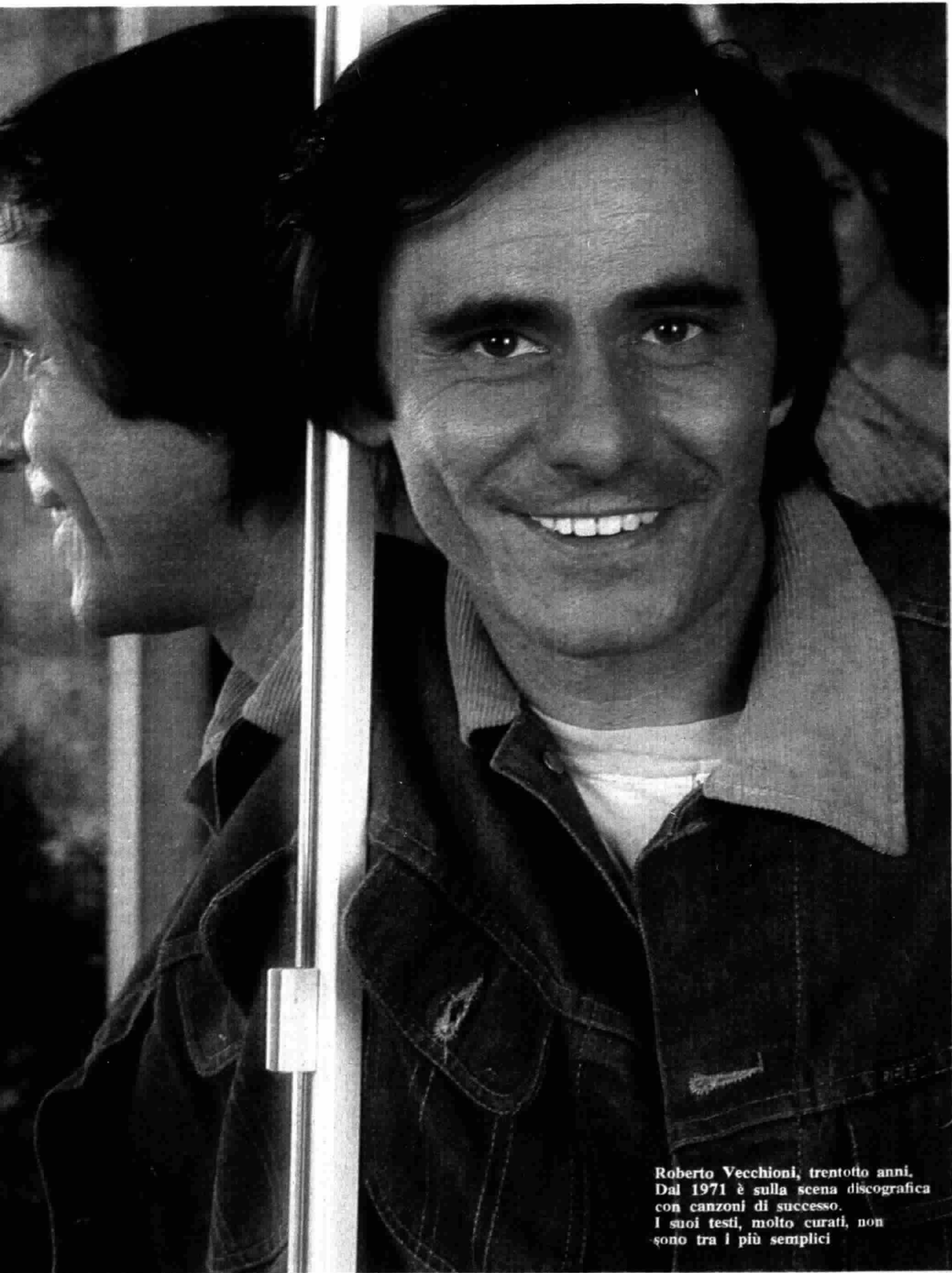
Sono passati dieci anni: è la vita...

« Ma la vita non è mica seria, è un filmettino ».

Parli proprio tu che ti datti per ogni cosa, che sei così attento a quanto ti circonda...

« Già, io che non dormo mai, che morivo un po' ogni volta che cadeva un vietnamita, che mi sentivo la vittima di ingiustizie magari subite da altri... Il fatto è che ognuno pensa di essere speciale, tutti cercano di dimostrare a se stessi e agli altri che la propria vita non è banale... E' in questo modo che la vita finisce per essere un'invenzione, la rappresentazione idealizzata della realtà. Comunque è giusto tentare di "sollevarsi", l'ho fatto anch'io, con tanto narcisismo, come tutti i cantautori. Il rischio è quello di non esser capiti: la gente ha tanti di quei problemi che per semplificarsi l'esistenza ha bisogno di incasellare gli altri. E allora non può più cogliere le sfumature, tanto più importanti di ciò che appare. Prendiamo per esempio Gilles Villeneuve: chissà quante cose era nella vita, chissà che desideri, pen-





Roberto Vecchioni, trentotto anni.
Dal 1971 è sulla scena discografica
con canzoni di successo.
I suoi testi, molto curati, non
sono tra i più semplici



ASTRA il bagno!



Vecchioni / segue

sieri, sogni, emozioni, esprimeva... ma per la gente era solo un corridore e come tale sarà ricordato ».

Cosa ami di più?

« La realtà e quindi la finzione. La finzione come gioco, come possibilità di giocare con le cose, di inventarle. Costruire la mia realtà mi salva dall'angoscia. Amo il teatro e il cinema, due possibilità incredibili di dare la vita ai fantasmi della propria mente, di inventare addirittura l'esistenza di qualcuno. E' un esistere al di fuori di Dio... E amo la radio: mezzo di comunicazione, grande spazio per la fantasia... In televisione la realtà è lì, nella sua riproduzione pratica, precisa, incontestabile nella sua spettacolarità. Invece, quando ascolti la radio devi immaginare i volti, i luoghi, un modo di camminare, di porgere... ».

Al tempo delle certezze di cui parlavamo prima si diceva:

« L'immaginazione al potere! ».

« Decisamente quel tempo è finito. Io insegno e quello che mi delude

Il segreto è offrire emozioni

« Ho scelto la musica perché non so fare altro. Manualmente sono incapace e pigro. Trattengo pochissimo ciò che imparo e devo quindi inventare continuamente le cose... Il play-back, poi, mi getta nell'angoscia, perché non canto mai nello stesso modo... ».

Così parla di sé Vecchioni, professore, cantautore amatissimo, uomo di spessori intellettuali e umani, unico esemplare di pessimista programmatico che non sia mai noioso. Dal 1971 ha inciso undici LP: *Parabola*, *Saldi di fine stagione*, *L'uomo che si gioca il cielo a dadi*, *Il re non si diverte*, *Ipertensione*, *Elisir*, *Samarcanda*, *Colabuigi (stranamore ed altri incidenti)*, *Robinson*, *Montercisto* e ora *Hollywood Hollywood*... Una discreta parata di successi, più o meno capiti, più o meno accettati, ma successi. Però...

« Non sono un grande musicista », continua lui, « i miei temi non sono tanti. E' il testo che è importante, ma non basta dire cose intelligenti: bisogna offrire le proprie emozioni, non buttarle addosso a chi ascolta ».

di più nei ragazzi è la freddezza, il "tira a campare" di molti, il ritorno al chioccismo dei genitori. Quando un ragazzo arriva al liceo non si può far più nulla per la sua buona o cattiva educazione... Non ha la disponibilità ad uscire dagli schemi via via di moda, ad avere un proprio demonietto interno, degli slanci per emergere intellettualmente. Io ho paura di questo tipo di società, esattamente come avrei paura di una società anarchica o di una robottizzata, alla 1984 di Orwell. E poi del "largo ai giovani" non ne posso più. Abbiamo cresciuto dei quindicenni che sanno tutto, che hanno i riferimenti interni di un trentenne, ma che non sono in grado di creare nulla; che assorbono esperienze come spugne, ma poi non sanno che farsene. Sono lo specchio della società ».

E i vecchi?

« Di molti ammiro la dignità. Fino a qualche tempo fa non mi auguravo di diventare vecchio, ora penso che invece sarà bello esserlo, con tanti figli e tanti libri, la tua compagna vicino... Ora ho paura di non riuscire ad invecchiare... ».

Sei innamorato?

« Ho un amore felice, grande quanto un amore infelice. Ho il grande amore dei diciassette anni a trentotto... Sono finalmente sereno dopo anni di inquietudine, di confusione, gelosie... Pensavo che l'amore doveva essere tormentato per avere l'etichetta "vero, produzione propria e originale"... Poi ho incontrato la mia donna, quella giusta, e ho capito che in quegli anni, in cui credevo fosse successo tutto, in realtà non era successo niente... Niente relativamente: ho una figlia splendida che è la mia scommessa continua della vita contro la morte ».

Che tipo di padre sei?

« Un padre che non accetta i discorsi perbenistici sui figli come riproduzione di te stesso. Non ho mai costretto mia figlia a pensare come me: la vita è sua e laddove i suoi desideri non sono capricci li accetto senza discussioni. E' importante conservare la disponibilità a mettersi in discussione davanti ai figli, anche se questo ti costa la carriera, anche se c'è il rischio di veder crollare tutte le cose in cui hai creduto fino a quel momento. E malgrado io abbia questo rapporto con mia figlia, so già che proverà davanti a me la stessa ribellione che ho provato io davanti a mio padre... E' giusto ».

SERENA IANNICELLI

**Una polvere
rischia di graffiare lo smalto
come un pattino graffia il ghiaccio.**

Cif
AMMONIACAL

**tira via lo sporco
senza graffiare lo smalto.**

Se pulisci la tua vasca da bagno
con una polvere rischi di graffiarla.
Cif Ammoniacal **Superpotente**
tira via lo sporco senza graffiare
perché

è polvere liquida.



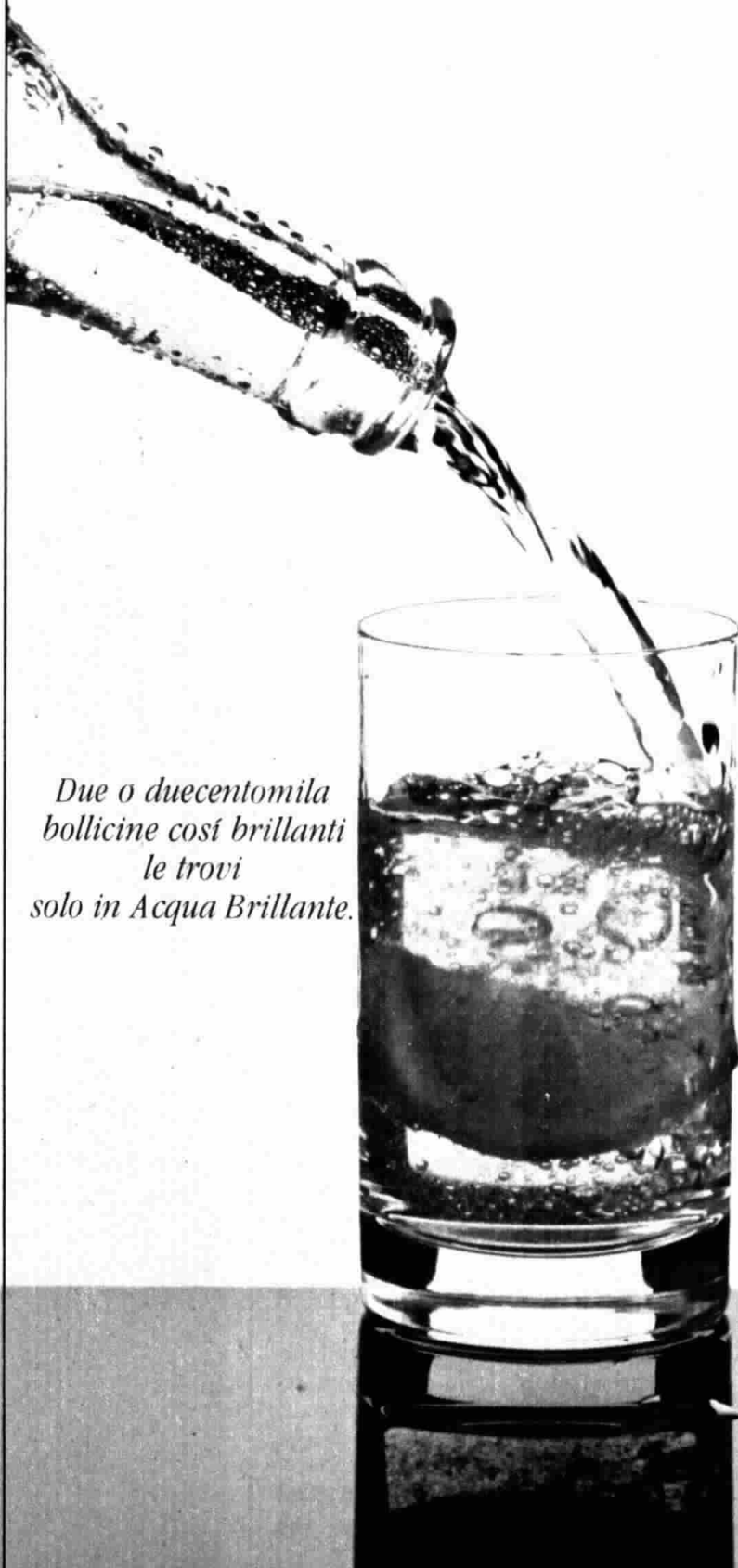
UNO.

*Uno "schb..."
così brillante lo trovi
solo in Acqua Brillante.*



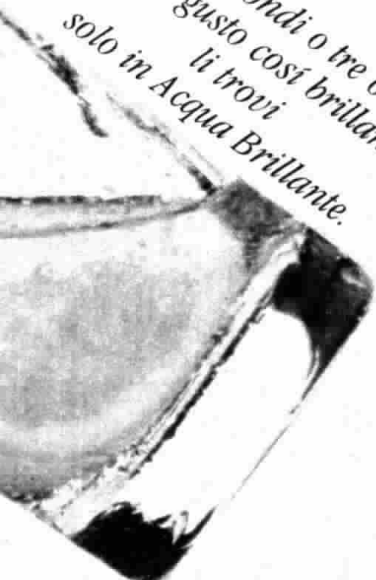
DUE.

*Due o duecentomila
bollicine così brillanti
le trovi
solo in Acqua Brillante.*



TRE.

*Tre secondi o tre ore
di un gusto così brillante
ti trovi
solo in Acqua Brillante.*



CANTA!

*Ma una soltanto
è Acqua Brillante
la più Brillante
la più Brillante
che c'è!!!*



è solo

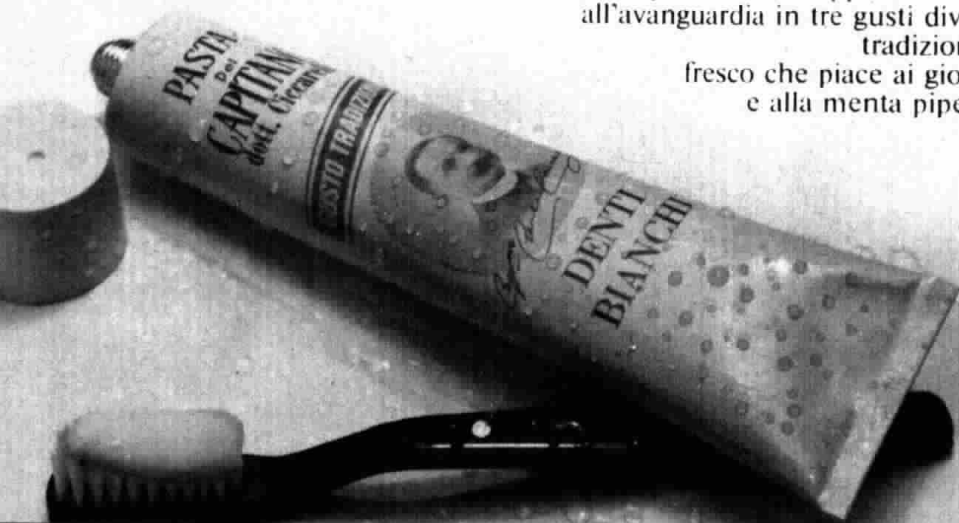
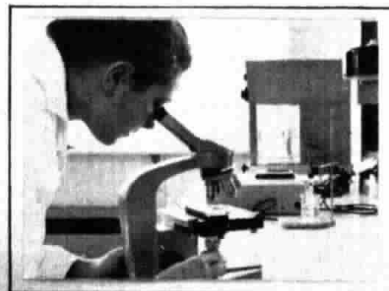
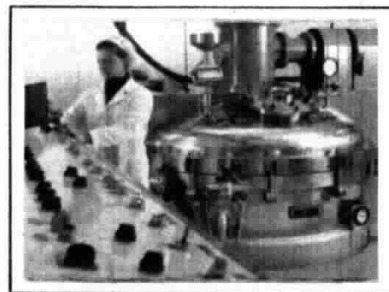


Per una corretta igiene dentale

PASTA del CAPITANO

preparata con la stessa cura e lo stesso amore di una volta dalla
FARMACEUTICI DOTT. CICCARELLI
dal 1821

La formula originale della "Pasta del Capitano" si tramanda da quasi un secolo nella famiglia Ciccarelli che può vantare lo slogan "dal 1821 dottori in farmacia di padre in figlio". Col passare degli anni i componenti della "Pasta del Capitano" sono rimasti sempre quelli naturali e genuini di una volta ma la tecnica ha seguito l'evoluzione dei tempi. Nel moderno stabilimento di Milano "Pasta del Capitano", sottoposta a continui controlli di laboratorio, viene prodotta con apparecchiature all'avanguardia in tre gusti diversi: tradizionale, fresco che piace ai giovani e alla menta piperita.



PASTA del CAPITANO
 il dentifricio di famiglia

«Il turco in Italia» in edizione integrale

La Fonit-Cetra introduce per la prima volta nella registrazione discografica la tecnica digitale, con il proposito di immortalare una esecuzione pregevolissima

LIRICA

Selim finalmente riabilitato

di OLGA
VISENTINI

« Bella Italia, al-
fin ti miro, / Vi sa-
luto amiche sponde;
/ L'aria, il cielo, i fio-
ri e l'onde / Tutto ride
e parla al cor. / Ah! del
cielo e della terra / Ca-
ra Italia, sei l'amor ».

Sono parole di Selim:
un turco, ma di quelli raf-
finati si badi bene, e non
il buffone che si aspette-
rebbe chiunque ha familia-
rità con il mozartiano Osmi-
no, custode dell'harem di un
altro ben noto Selim. Questo
turco in Italia di Rossini è ap-
prodato sulle sponde del golfo
napoletano: ed è ovvio che se ne
sia perduto innamorado,
pronto com'è a cadere ai piedi
delle italiane, « che son pur bel-
le », e dell'Italia tutta. Tanto che
il suo saluto d'addio, « Cara Italia
io t'abbandono, / ma per sempre in
cor t'avrò. / Che per te felice io
sono / Ogni dì rammenterò », sem-
brava già, a chi l'ascoltò all'Eliseo
il 19 ottobre 1950, dopo un secolo
ch'esso non veniva ripetuto sulle
scene di un teatro, quello di tanti
stranieri che cominciavano allora a
pellegrinare per il nostro Paese, la-
sciando le famose lacrimevoli mo-
netine nelle fontane, quasi che l'in-
fatuazione dell'esotico turista ros-
siniano ne anticipasse altre, che
avevano da venire e che sarebbero
state immortalate nel mito della
dolce vita romana.

A sostenere quell'atto di corag-
gio, rispolverando il negletto, frain-

teso e maltrattato *Turco in Italia*,
era stato Gianandrea Gavazzeni, e
con lui un indimenticabile Mariano
Stabile, e una Callas che inaspetta-
tamente rivelò insospettabili doni di
comicità. Fu uno spettacolo indi-
menticabile: a ripagare i rischi, un
enorme successo, e l'inizio di un
processo di riabilitazione di un'ope-
ra, che solo oggi, grazie agli sforzi
della Fondazione Rossini, e a quel-
li della Fonit-Cetra, ci dà il frutto
della sanzione ufficiale del disco:
grazie alle possibilità di diffusione
e penetrazione presso un pubblico

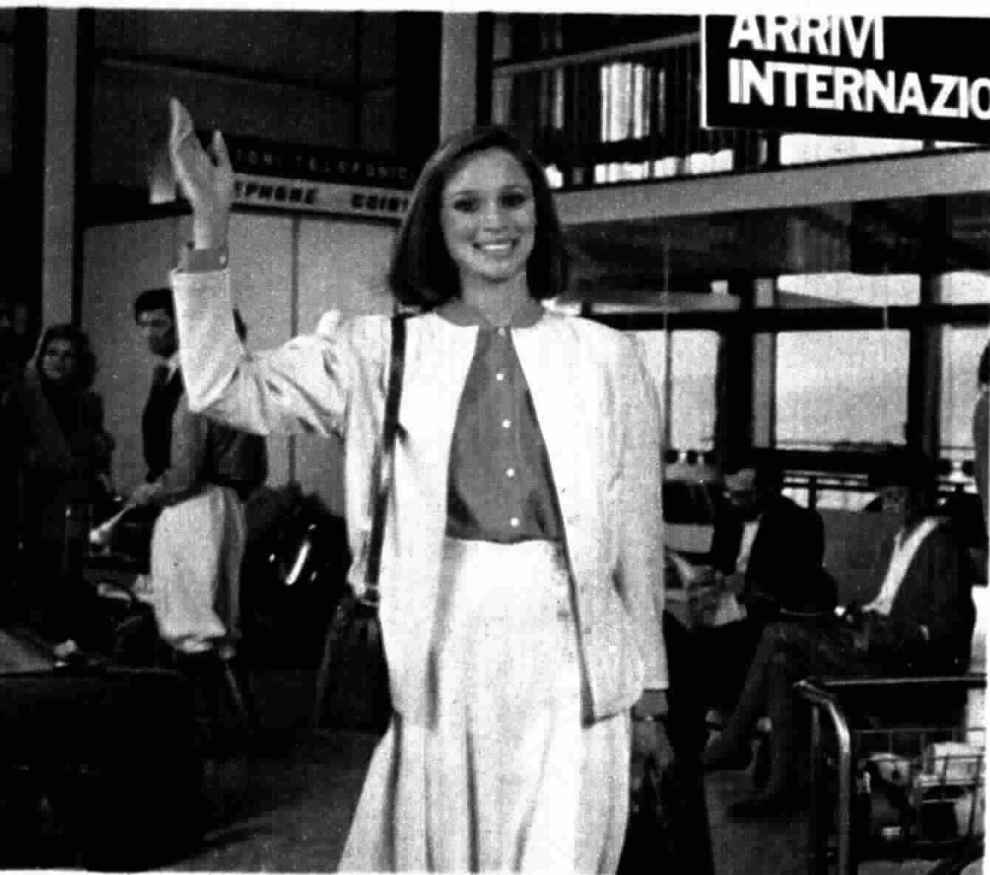
vastissimo, sarà proprio il disco lo
strumento per portare questo sot-
tovalutato capolavoro rossiniano
alla portata di tutti.

Con questa occasione la Fonit-
Cetra inaugura anche una nuova
era per la registrazione discogra-
fica italiana: quella della tecnica di-
gitale, adottata per la prima volta
per immortalare una esecuzione
pregevolissima sotto ogni punto di
vista, e per i vuoti che essa viene
a colmare, e per il cast vocale che
vi si è impegnato, e, ancora, per i
meriti della direzione sensibilissima
di Riccardo Chailly, che di Rossini
ci aveva già dato un memorabile
Guglielmo Tell. Ma ciò che più im-



Carefree* Salvaslip.*

La freschezza di uno slip appena messo, in ogni momento.



intermestruali Carefree Salvaslip evita preoccupazioni e cattive sorprese.

La freschezza intima sempre a portata di mano.

Non c'è quasi giorno che Carefree Salvaslip non sia utile: meglio tenerlo sempre a portata di mano, in borsa o in valigia. È opportuno averlo sempre con sé, così come qualunque accessorio di bellezza.

Anche per la mia sicurezza e disinvoltura, da quando uso Carefree Salvaslip sono sempre pronta a qualsiasi iniziativa:



- per lavoro
- per le mie attività sportive
- per una serata imprevista con gli amici.

Infatti grazie alla discrezione e all'aiuto di Carefree Salvaslip mi sento fresca e protetta in ogni momento.

Quando ho troppi impegni per preoccuparmene.

Indossare uno slip di bucato al mattino mi dà una sensazione di freschezza e di comfort, ma non basta per assicurarmi questa sensazione fino a sera, specialmente quando gli impegni mi costringono a passare molte ore fuori casa. Basta un Carefree Salvaslip per ritrovare, in qualunque momento della giornata, la freschezza del primo mattino.

così sottile ed anatomico che non si sente e non si vede.

Carefree Salvaslip è piccolo, sottilissimo, flessibile, assorbente. Si adatta ad ogni movimento e non si sposta perché è adesivo in tutta la sua lunghezza.

Carefree Salvaslip è la protezione igienica per quasi tutti i giorni: per quelli in cui al ciclo basta un Carefree per non essere mai colte di sorpresa; per quelli di ciclo leggero, al posto di normale assorbente, Carefree Salvaslip è la protezione ideale; in aggiunta ai tamponi e per perdite



Ora anche in versione deodorante.

Oggi Carefree Salvaslip lo trovi anche con una freschezza diversa, nella nuova versione deodorante. Carefree deodorante ti assicura infatti la protezione intima necessaria nei momenti di stress, indicata durante uno sforzo, ideale per una serata movimentata in discoteca. Con Carefree Salvaslip deodorante ci si sente piacevolmente a posto.



la freschezza di uno slip appena messo

Johnson & Johnson

porta, il disco della Fonit-Cetra restituisce all'ascolto un *Turco in Italia* in veste integrale, quale neppure gli ascoltatori dell'Eliseo avevano potuto ascoltare: è questo il risultato di un paziente lavoro di accostamento di tessere diverse intrapreso dalla Fondazione Rossini, che ci ha restituito integro un mosaico cui era ben difficile venire a capo. A iniziare le peripezie di Selim erano stati per primi i milanesi, per i quali nel 1814 Rossini aveva scritto questa sua opera. Circolò voce che il pesarese non avesse per loro fatto altro sforzo che quello di cambiar sesso a un personaggio, mutar luoghi e sfruttare un successo precedente: ed ecco *L'italiana in Algeri* ribaltarsi ne *Il turco in Italia*, andando così a ferire mortalmente l'orgoglio del pubblico della Scala.

Per Selim fu un bel capitombolo. Si risollevò tuttavia, ma le disgrazie non erano finite lì, e il suo stesso genitore contribuì a peggiorarne le sorti, combinando un bel pasticcio per una esecuzione francese che, sommato ad altri guai, finì per ridurre la partitura a un inestricabile « puzzle » e a perpetuare un giudizio sostanzialmente negativo. Giudizio ben immeritato dal povero Rossini: non di un rovesciamento letterale dell'*Italiana* si trattava infatti, ma di un capovolgimento di situazioni; *Il turco* non poteva certo competere col clima infernale del suo più noto precedente, e ciò proprio per il fatto che Rossini aveva inserito Selim in una atmosfera del tutto nuova, diversissima da quella che contornava le vicende di Isabella: dalla scatenata « turquerie » all'ambiente piccolo borghese, dal lazzo sfrenato a un'intimità più raccolta, dalla farsa a una commedia, arricchita di tutte le sfumature dei caratteri. Commedia tra le più grandi che il pesarese ci abbia date, servita a meraviglia da Enzo Dara, Montserrat Caballé, Samuel Ramey, Jane Berbie, Ernesto Palacio, Leo Nucci, in una esecuzione che per rigore, professionalità e impegno restituisce al capolavoro rossiniano tutti i suoi meriti.

OLGA VISENTINI

La SICUREZZA: SMIG!

Mangiate, parlate, ridete come...prima!

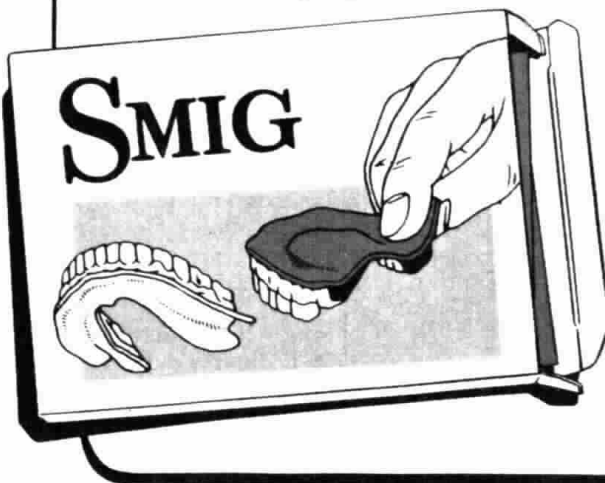
Il cuscinetto adesivo Smig in plastica morbida, fissa saldamente le dentiere in resina, sia superiori che inferiori. Sarete sicuri per diverse settimane. Smig si applica e si toglie molto facilmente.

Smig è piacevolmente insapore, inodore, facile da usare ed infine molto economico.

Scatole di due cuscinetti: **L. 4300**
Prezzo indicativo

Vendita in Farmacia

Concess. per l'Italia
E. MULDER
V.le Beatrice d'Este, 27
20122 - Milano



DISINQUINAMENTO / ANTINQUINAMENTO 82 - UN NUOVO IMPORTANTE TRAGUARDO PER LA DIFESA AMBIENTALE

La 7ª edizione della Mostra biennale « DISINQUINAMENTO/ANTINQUINAMENTO », dedicata alla presentazione delle tecnologie più avanzate per la depurazione dell'acqua, dell'aria, la decontaminazione del suolo, l'eliminazione dei rifiuti e dei rumori si svolgerà presso la Fiera di Milano dal 16 al 20 novembre 1982, in coincidenza con la celebrazione del 1° decennale di questa duplice manifestazione espositiva-congressuale, che è valsa ad assicurare al nostro Paese un ruolo di rilievo nel contesto internazionale.

La mostra, organizzata per la prima volta dal COMIS nel 1971, sarà ora organizzata direttamente dall'E.A. Fiera di Milano e promossa dall'ANIMA, Associazione Nazionale Industria Meccanica Varia e Affine, per conto delle sue unioni ecologiche AQUA ITALIA - CIADI - CICOE - COAER ed UIDA.

« DISINQUINAMENTO/ANTINQUINAMENTO 82 », oltre a registrare la partecipazione espositiva delle maggiori società italiane operanti nel campo dell'antiquinamento e del disinquinamento, vedrà presenti, come già nella precedente edizione, numerose industrie medie e piccole la cui incidenza sul mercato va assumendo una crescente rilevanza.

Informazioni sulla Mostra possono essere richieste alla Segreteria Espositori: ETAS PROM - Via Mantegna 6 - Milano - tel. 02/3450229 - 342465.

RISTRUTTURAZIONE DELLA KLEBER COLOMBES SOCIETE ANONYME

Nel quadro delle disposizioni annunciate sin dalla fine di marzo 1981 da parte della nuova Direzione Generale della Kléber-Colombes era previsto che si procedesse ad una netta separazione tra il settore Pneumatici ed il settore Articoli Tecnici.

La nostra Casa Madre ci ha pertanto significato che, in data 30 dicembre 1981, è stata costituita la nuova Società CAOUTCHOUC MANUFACTURE ET PLASTIQUES KLEBER INDUSTRIE. Tale Società, che ha la sua Sede a Parigi - 9, Rue de Presbourg - ha un capitale di 180.000.000 di franchi, interamente di proprietà della Kléber-Colombes S.A.

Alla Società suddetta sono state conferite tutte le attività del settore Articoli Tecnici che si articolano in quattro Divisioni e cioè:

— Nastri Trasportatori - Tubi e Lastre - Applicazioni Meccaniche e Industriali - Tessuti Gommati e loro Applicazioni.

In pratica si tratta di una nuova tappa nello sviluppo industriale e commerciale della Kléber-Colombes nel settore degli Articoli Tecnici che deve consentire un ulteriore miglioramento sia sotto il profilo organizzativo che sotto quello della ricerca, dello sviluppo e della produzione industriale.

Per quanto riguarda l'Italia, la Kléber-Colombes Italiana continuerà, come per il passato, ad espletare il mandato di Agente esclusivo importatore e distributore degli Articoli Tecnici di produzione Kléber Industrie.



MISTER

FANTASY

di CARLO MASSARINI



UN'ODISSEA FRA APOCALISSE E REDENZIONE

Arriva l'estate 1982 e uno si chiede: « Che fine ha fatto il buon vecchio rock'n'roll? ». E' una domanda quasi forzata: è un periodo in cui il pop elettronico, in tutte le salse e tutte le maniere possibili, ha invaso il mercato inglese e americano. Voci e sintetizzatori, batterie elettroniche, testi di puro disimpegno e di volatile esuberanza, dischi fatti in studio in mezzo a computer e Ampex digitali, prodotti iper-studiati e confezionati ad arte. Ma c'è speranza al di là del-

l'elettronica? Diciamo che c'è speranza anche « durante ». Perché, come al solito, basta un grande album di rock'n'roll vero, magari misconosciuto, per riaffermare un po' di fede in tutto quello che r'n'r dovrebbe rappresentare per antonomasia: passione, fisicità, ispirazione, ironia, profondità. In altre parole, anima, corpo e testa, e non uno di questi elementi in perfetta solitudine.

Personalmente tutto questo l'ho ritrovato nel secondo album di colui che, più o meno per gli stessi motivi, già aveva « salvato » — con *Catholic Boy*, il suo album di debutto — l'inverno '80-'81.

Il suo nome è Jim Carroll e il suo *Dry Dreams* è qualcosa di più di un buon album: è apparentemente l'ultimo (e raro) anello di una tradizione di spirito e di suono che discende da-

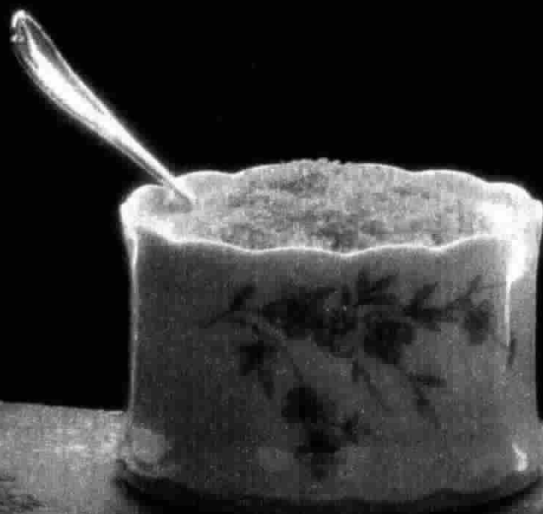
gli Stones, Iggy Pop, Doors, Lou Reed. Quella tradizione di r'n'r grezzo ma cerebralmente raffinato che una meteora di nome Patti Smith aveva così cocciutamente riaffermato, prima di riscompare nel nulla di una vita decisamente troppo tranquilla e ritirata.

Jim Carroll è un po' un « fratello spirituale » di tutti loro. Alle spalle, una vita di « wild side » per le strade di New York: star di pallacanestro all'età di soli 12 anni, un'esperienza lunga e terribile con l'eroina, due libri di poesie-racconti (*Life at the Movies*, *Basketball Diaries*) in uno stile nervoso e visionario, ma sempre cnicamente lucido, che gli sono valsi anche il Premio Pulitzer. E ancora, una fuga in California per liberarsi dei propri demoni, l'incontro con Patti Smith e l'incitamento a tradurre

acqua, fuoco, caffè

CARMENCITA LAVAZZA

Un po' d'acqua e un pochino di caffè di quello buono. Prepara la caffettiera come al solito, accendi un fornello e prenditi tutto il tempo per ammirarla mentre si prepara a bollicchiare. Presto, subito una tazzina Carmencita Lavazza. Una bellezza. La bellezza della forma e la solidità dell'acciaio.





Jim Carroll, l'ultimo « poeta di strada » del rock'n'roll

sono ricoperti i muri e le metropolitane della città.

Il risultato di questo *Dry Dreams* è un'odissea urbana in cui Ulisse-Carroll si imbatte in fantasmi ed angeli, perversione e violenza unite a dolce romanticismo e laceranti « black holes » esistenziali. I ricordi reali si mischiano ai sogni e anche alla tragica aria di guerra che spira sempre più minacciosa. E i riff alla Keith Richard, e la ritmica alla Watts-Wyman sono la garanzia di non dover necessariamente andare in mezzo a 100.000 persone, a cento metri dal palco, per ascoltare e vedere r'n'r che abbia forza e significato. Jim Carroll non è ancora una star, ma è di diritto un tassello nella tradizione e questo, prima o poi, pagherà. Rock on!

i propri testi in musica, il ritorno a New York e l'incontro con Earl McGrath, presidente della Rolling Stones Records di New York, sino ad arrivare ai primi concerti e al primo disco.

Dry Dreams è un altro disco in cui si mischiano apocalisse e redenzione, crudezza estrema di immagini ed estrema ricercatezza di linguaggio. Che rimane un linguaggio « da strada » evocativo, sfaccettato e provocatorio come i graffiti murali di cui

*** Ivan Cattaneo sta lavorando attivamente attorno al suo nuovo album. Questa volta però non si tratterà di un remake degli anni Sessanta: il cantautore bergamasco si cimenterà con materiale originale. Una vera e propria prova del fuoco...

*** Il titolo definitivo del nuovo album di Pino Daniele — in fase di missaggio al Castello di Carimate — si chiamerà *Bella 'mbriana*. Questo disco vede la partecipazione di due mostri sacri del pop-jazz internazionale: Wayne Shorter ed Alphonso Johnson. « Tradizionali » rimangono gli altri musicisti che hanno lavorato con Pino: Tullio De Piscopo alla batteria, Rosario Jermano alle percussioni e Joe Amoruso alle tastiere. Con tutta questa « crema » il musicista napoletano andrà in giro per l'Italia alla fine di luglio. Gli addetti ai lavori si stanno già chiedendo se il buon Pino riuscirà a bissare il successo ottenuto la scorsa stagione...

*** Il leader dei Visage, Steve Strange, visto il suo secondo singolo, *The damned don't cry*, stenta a prendere quota, ha aperto in questi giorni a Londra un nuovo ristorante. Naturalmente per dandies... vegetariani.



Asparagi per tutti i gusti

Ideali «piatti» di primavera arricchiti con ingredienti nutritivi e cucinati con condimenti leggeri

Antipasto primavera

DOSE PER 4 PERSONE

• 4 patate medie • 1 kg. di asparagi • 1 vasetto da 250 gr. di Mayonnaise Kraft.

Lavate le patate e fatele cuocere in acqua calda con la buccia evitando che si spappolino.

Pulite gli asparagi, raccoglieteli in mazzetti che farete cuocere in una pentola alta e stretta, tenendo le punte fuori dall'acqua.

Spellate le patate e tagliatele a fette di circa 1 cm. di spessore e disponetele su di un piatto da portata; scolate gli asparagi e poneteli sopra le patate.

E' importante che sia gli asparagi sia le patate siano ancora tiepidi.

Ricoprite il tutto con la Mayonnaise e servite subito.



Tortino di asparagi alla svizzera

DOSE PER 6 PERSONE

• 1 confezione di pasta sfoglia surgelata • 500 gr. di asparagi freschi o 1 confezione di asparagi surgelati • 1 bicchiere di latte • 50 gr. di margarina Vallè • 1 piccola cipolla tritata fine • 3 uova • 7 Sottilette • paprika dolce, sale.

Tempo di preparazione: 30 minuti
- Tempo di cottura in forno: 45-50 minuti.

Pulite gli asparagi, tagliateli in pezzi di circa 3 cm. e fateli cuocere in acqua salata bollente fino a che saranno teneri. Scolateli bene. Stendete la pasta sfoglia scongelata in uno strato sottile; foderate uno stampo di circa 30 cm. di diametro unto con margarina Vallè.

Battete le uova in una ciotola, aggiungetevi lentamente il latte, metà della margarina Vallè fusa e un pizzico di sale.



Ponete sulla pasta metà degli asparagi insaporiti in Vallè, assieme alla cipolla tritata; disponetevi sopra le Sottilette tagliate a triangolo e poi nuovamente asparagi e Sottilette.

Versate sopra a tutto la crema di latte e uova e, se di vostro gusto, spruzzate con paprika dolce.

Ponete in forno a temperatura media per 45-50 minuti.

CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE NICCOLÒ PAGANINI

La Rai-Radiotelevisione Italiana — Radiouno — in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri indice un concorso internazionale per composizione violinistica in occasione del ducentesimo anniversario della nascita di Niccolò Paganini.

Art. 1 - Il concorso, riservato a compositori di qualsiasi nazionalità e senza alcun limite di età, è suddiviso in due sezioni:

A) riservata a composizioni per violino solo con premio unico ed indivisibile di L. 3.000.000;

B) riservata a composizioni per violino e orchestra con premio unico ed indivisibile di L. 5.000.000.

Le composizioni, inedite e mai eseguite, dovranno avere per quanto riguarda la sezione A una durata non inferiore ai 12 minuti primi e per la sezione B una durata non inferiore ai 15 minuti e dovranno essere concepite per violino (senza strumenti di accompagnamento) o per violino e orchestra.

I compositori potranno partecipare ad una sola delle due sezioni.

Art. 2 - Le domande di partecipazione dovranno essere compilate così:

— una busta chiusa contenente unicamente la partitura e contrassegnata dalla lettera A e da un motto a scelta del concorrente;

— una busta chiusa contrassegnata dalla lettera B e dal motto sopra detto, contenente un foglio recante nome, cognome, indirizzo, numero telefonico del mittente ed una dichiarazione con la quale il concorrente attesti, sotto la propria responsabilità, di essere in regola con le norme del presente regolamento;

— una busta contrassegnata dalla lettera C racchiudente le buste A e B ed indirizzata a: Rai-Radiotelevisione Italiana — Concorso Internazionale di Composizione « Niccolò Paganini » — Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma.

Le buste A, B e C non dovranno recare alcuna indicazione suscettibile di far riconoscere l'identità del concorrente. Pertanto la busta C non dovrà recare l'indicazione del mittente.

Art. 3 - Le domande di partecipazione dovranno pervenire all'indirizzo sopra indicato entro e non oltre il 31 dicembre 1982. Di detta data farà fede il timbro di arrivo apposto dall'Ufficio Ricezioni della Rai.

La Rai non assume alcuna responsabilità per le domande non pervenute o pervenute fuori dai termini previsti dalle presenti disposizioni.

Art. 4 - Una commissione internazionale, presieduta da Goffredo Petrassi, provvederà: all'esame delle composizioni inviate nei termini e con le modalità indicati negli artt. 2 e 3; all'assegnazione, a suo discrezionale e insindacabile giudizio, dei premi previsti al 1° comma dell'art. 1.



abbigliamento d'amore **WAMPUM**

La commissione si riserva, altresì, di non conferire i premi in mancanza di opere valide.

Art. 5 - E' facoltà della commissione — indipendentemente dall'assegnazione dei premi — segnalare una composizione per l'esecuzione radiofonica per ognuna delle due sezioni.

Art. 6 - La Rai si impegna ad eseguire direttamente le due composizioni vincenti in un concerto alla presenza di pubblico, o meno, riservandosi di effettuare di tale esecuzione la registrazione radiofonica con qualsiasi mezzo tecnico anche ai fini di una eventuale trasmissione.

Art. 7 - La Rai si riserva di provvedere all'eventuale allestimento del materiale musicale necessario per l'esecuzione della composizione per violino e orchestra.

Art. 8 - Le partiture pervenute saranno restituite a cura della Rai entro il 28 febbraio 1983.

Art. 9 - Ai vincitori verrà data comunicazione del risultato del concorso con lettera raccomandata.

Art. 10 - La partecipazione al concorso:

— implica la piena ed integrale accettazione del presente regolamento;

— attribuisce alla Rai la facoltà di utilizzare le composizioni per le quali sono stati assegnati i premi di cui al 1° comma dell'art. 1 senza alcun limite ed in qualsiasi forma; gli autori percepiranno i compensi spettanti a titolo di diritti d'autore tramite la Siae in base agli accordi vigenti con tale società e qualora non iscritti direttamente dalla Rai in base alle usuali tariffe;

— obbliga gli autori premiati a non utilizzare le composizioni in qualsiasi forma fino alla esecuzione radiofonica; per gli altri autori partecipanti l'obbligo di non utilizzazione decade il giorno successivo alla proclamazione dei vincitori.

Art. 11 - Nel caso in cui ragioni di carattere organizzativo impediscano che in tutto o in parte lo svolgimento del concorso abbia luogo con le modalità e nei termini fissati dal presente regolamento, la Rai si riserva di prendere gli opportuni provvedimenti, dandone comunicazione al pubblico.

Art. 12 - Sono esclusi dalla partecipazione i dipendenti delle società Rai, ERI, SACIS, SIPRA e Fonit-Cetra.

Art. 13 - Gli interessati potranno richiedere alla Rai - Radiotelevisione Italiana — Attività Promozionali — Viale Mazzini, 14 - 00195 Roma copia delle presenti disposizioni.



CONFEZIONI VULCANO - WAMPUM - NERETO (TE)

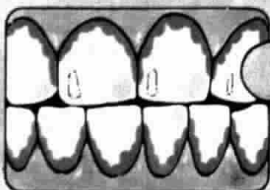


MAGLIETTE - CAMICIE - JEANS - PANTALONI - WAMPUM
GIUBBINI - PIUMINI - BORSE - LOVE WEAR

Dai dentisti i consigli.

Il grande nemico di denti e gengive è la placca dentaria, una patina batterica che si accumula e cresce continuamente. Prevenire i disturbi che ne derivano - come infiammazioni e sanguinamenti alle gengive - non è difficile: basta asportarla regolarmente. Queste sono le cose fondamentali da fare. Rendere visibile la placca, che è invisibile. Rimuoverla. Rimuoverla anche nei punti difficili, come gli spazi interdentali, eliminando anche i più microscopici residui di cibo che possono contribuire a riformarla.

La placca si può rendere visibile con appositi rivelatori che "svelano" le zone in cui essa è concentrata.

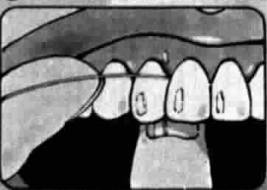


Dopo averla resa visibile, per rimuovere efficacemente la placca è indispensabile un corretto spazzolamento con uno spazzolino adatto e



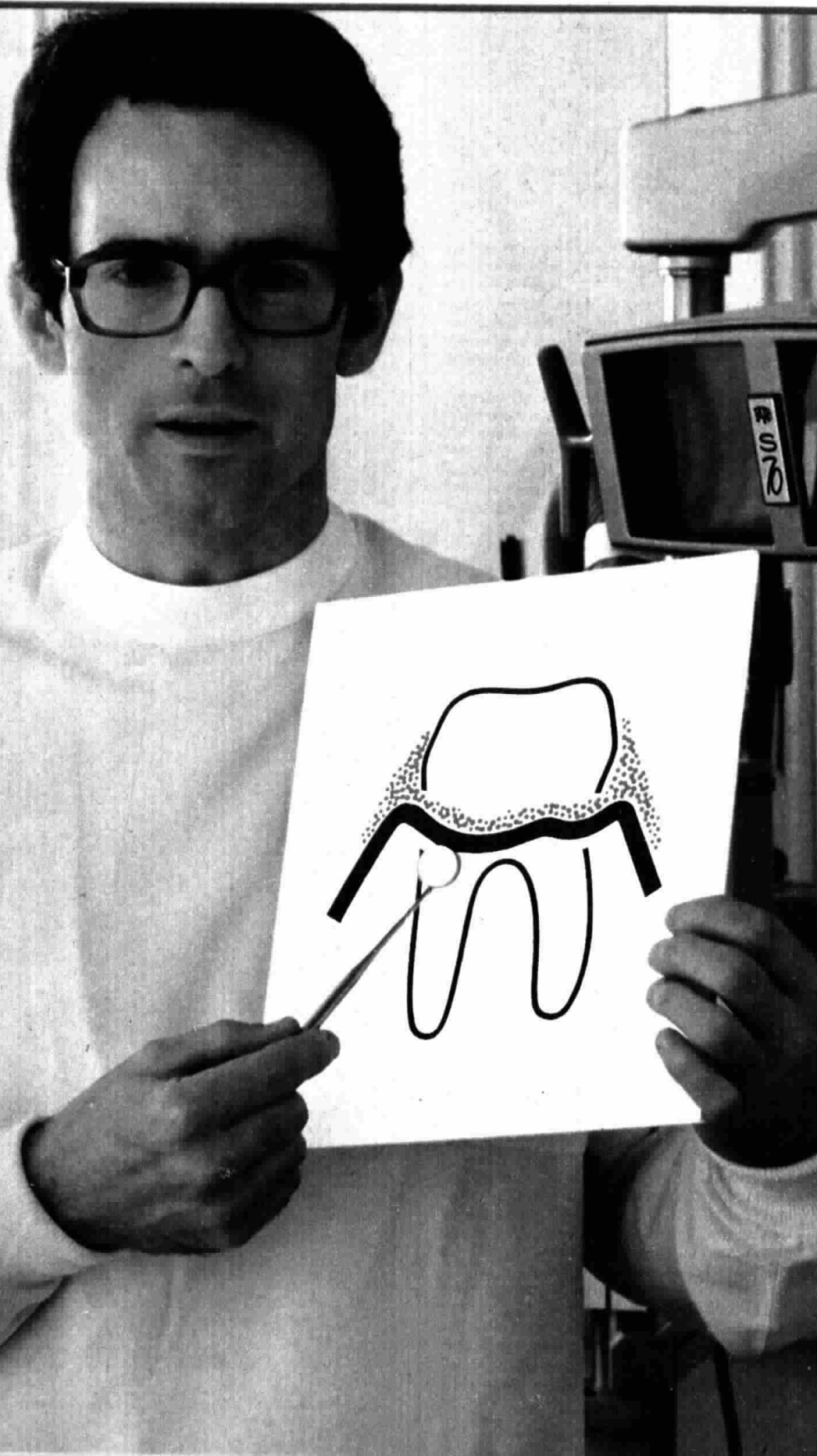
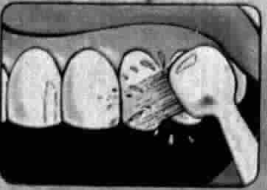
in buono stato, meglio ancora se studiato in funzione antiplacca.

Negli spazi tra dente e dente, vera zona critica così difficile da pulire, bisogna usare il filo interdentale per com-



pletare l'azione dello spazzolino e rimuovere a fondo la placca.

Per asportare anche le più piccole particelle residue di cibo, evitando così una rapida riformazione della placca, è utile usare dopo lo spazzolamento la doccia orale, opportuna anche per stimolare la circolazione del sangue nelle gengive.



Da Mentadent i mezzi

MENTADENT TEST



Il rivelatore di placca in compresse.

Un innocuo colorante rende visibili le zone con concentrazione di placca, colorandole di rosso e facilitando così la sua rimozione. Nella linea Mentadent esiste anche Broxotest, un perfezionato apparecchio per rivelare la placca solo a chi la osserva usando uno speciale liquido (fluoresceina) illuminato da una luce filtrata, incorporati nell'apparecchio.



MENTADENT FLOSS



Il filo interdentale

Mentadent Floss risponde alle caratteristiche richieste dai dentisti per questo fondamentale mezzo di prevenzione. Il filo - non cerato - è contenuto in un astuccio pratico, igienico e tascabile.



CHIEDILI IN FARMACIA

MENTADENT PLUS

Lo spazzolino antiplacca.

Si basa su un concetto innovativo ed esclusivo: le setole interne diritte e quelle esterne inclinate sono due forze che si combinano e si sommano, aumentando la forza di espulsione della placca anche dai punti più difficili. Nella linea Mentadent esiste anche Broxodent, lo spazzolino che pratica automaticamente il corretto spazzolamento con movimenti ad arco con 3000 oscillazioni al minuto.



MENTADENT BROXOJET



La doccia orale. E' la sola doccia orale a sette microgetti frazionati con circa 300 pulsazioni d'acqua al minuto. Elimina sia la placca dentale resa mobile dallo spazzolino, sia i più minuscoli residui di cibo tra i denti. Inoltre stimola la circolazione capillare delle gengive, massaggiandole in profondità.

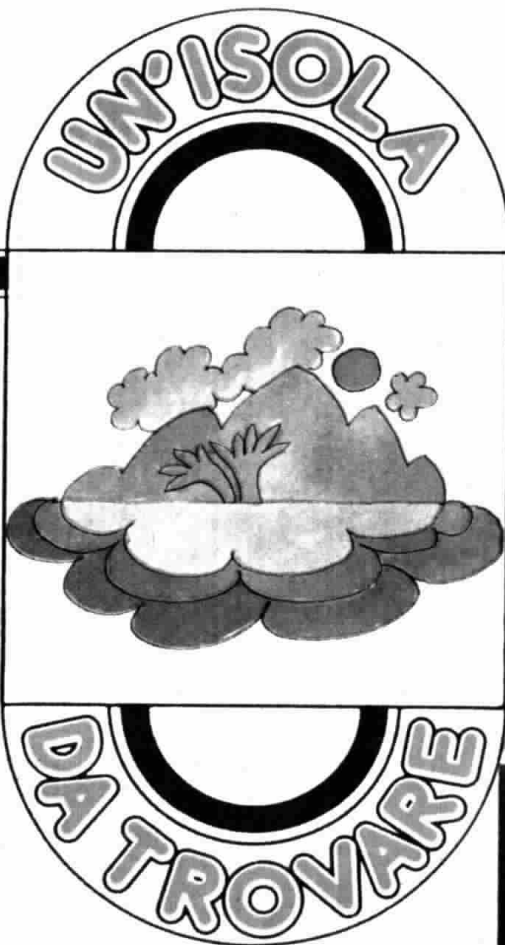
Un vizio di famiglia

di MASSIMO BERNARDINI

Un fratello maggiore che fa il tuo stesso mestiere di avvocato può essere un problema. Se poi oltre alla concorrenza sul piano del diritto la cosa si sposta anche su quello della canzone, allora è proprio difficile spuntarla. Il fratello maggiore si chiama Paolo, e il personaggio in questione è un altro dei nostri concorrenti: Giorgio Conte (nella foto). La storia è molto semplice. I fratelli Conte, figli e nipoti di notai in Asti, fanno da sempre il mestiere di avvocati e in veste d'autori, sempre lavorando in coppia, hanno scritto parecchi pezzi di successo negli anni '60. Poi Paolo, come tutti sanno, prese la strada del «cantautorato» e Giorgio per un po' lasciò perdere. Oggi, visto che la sua vena è ancora viva, Giorgio Conte prova anche lui a cantare da sé quello che scrive e partecipa al nostro concorso con una spiritosa canzone, *D'amore e di pallone Zona Cesarini*.

Un'attrice che canta non è poi così difficile a trovarsi, tanto più oggi che il musical gode anche in Italia le simpatie del pubblico. Ma per Edda Di Benedetto, un'altra delle cantautrici del nostro concorso, cantare è una cosa molto seria.

Dopo aver lavorato in teatro con registi di valore come Puggelli, Lavia, Sciacaluga e De Bosio e in televisione in alcuni film-inchiesta e sceneggiati come *Il caso Lafarge*, ha voluto accostarsi alla canzone e reinventandosi perfino un nuovo nome, «Terra», si propone con un testo pieno di immagini davvero



forti e originali. Così come forte e originale è il suo modo di cantare, molto lontano dallo stile «da vocina» che va tanto di moda oggi. Questo il testo della sua canzone che si intitola *Angeli e dinosauri*.

ANGELI E DINOSAURI

(Edda Di Benedetto / Gianfranco Baldazzi).

Amore mio, nascondi il tuo volto
perché sei prigioniero
del tuo sogno pieno di
angeli e dinosauri.

Ma il tempo ancora torna
la dolce primavera
la terra è pronta ora
ad accogliere il tuo seme
è tempo di volare insieme.

Non te ne andare ora
non sfidare le stelle
non portare dove vai la violenza
non riempire di odio anche il cielo
uomo solo, ancora prigioniero
uomo solo, vestito da guerriero
tu non sei Dio
tu non sei Dio ancora.

Non te ne andare ancora
con quel sorriso freddo
sulla bocca che non ha pace
con quella giacca buttata indietro
uomo solo ancora prigioniero
tu non sei Dio ancora
e non sei uomo ancora.

Radiodue: ogni
mercoledì,
giovedì e venerdì
dalle 11,32 alle 12,10
per giovani
cantautori



Super-premio una crociera

Gli ascoltatori potranno esprimere il loro voto per mezzo di una cartolina postale. Attraverso le cartoline inviate fino al 30 luglio saranno scelte le nove canzoni finaliste, che parteciperanno poi, con le stesse modalità dei mesi precedenti, alle trasmissioni su Radiodue per tutto agosto. A fine mese, a Rimini, grande finale, che sarà ripresa anche dalla tv, per proclamare il vincitore e gli altri concorrenti tutti secondi a pari merito.

Inviare le vostre cartoline postali a quest'indirizzo: Concorso «Un'isola da trovare» - Rai Radiotelevisione Italiana, Cas. Post. 6666 - 00100 Roma.

Fino alla fine del mese di luglio, tra quanti invieranno le cartoline-voto



della trasmissione-torneo *Un'isola da trovare* saranno sorteggiati ogni giorno:

un radioregistratore

ogni settimana:

un televisore a colori.

Inoltre il *Radiocorriere tv* metterà in palio ogni settimana

5 miniaspiratutto Black & Decker e un bellissimo **viaggio-soggiorno** come superpremio finale: una crociera di sette giorni in Grecia che partirà da Venezia e toccherà i porti di Atene, Rodi, Creta, Corfù, Dubrovnik, offerta dalla SATO, una delle compagnie di viaggio più esperte e qualificate del settore. La crociera verrà effettuata sulla M/n « La Palma » che partirà da Venezia sabato 18 settembre '82. « La Palma » è una splendida nave completamente rinnovata da un paio d'anni, lunga 150 metri, larga 20, che può ospitare fino a 800 passeggeri in cabine tutte con aria condizionata, telefono e servizi privati.

Lindenberg ti invita a tavola. Dolce e morbido.



KRAFT

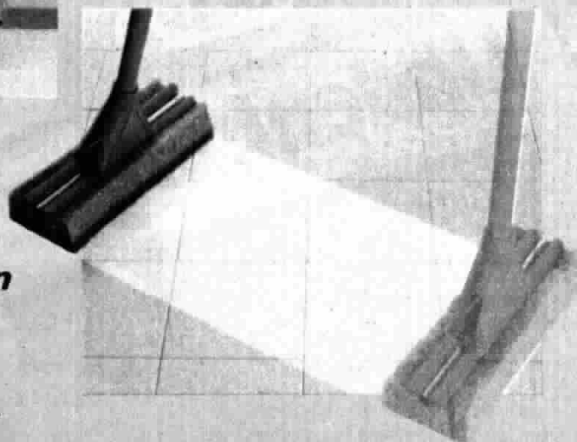
cose buone dal mondo

con **Spic & Span** chi fa da sé fa per tre!

*Con Spic & Span le pulizie
si fanno così in fretta
e facilmente che
è come farle "in tre"...*



*... perchè è così
concentrato che
al suo contatto
lo sporco non
resiste. E che buon
profumo di pino!*



Con Spic & Span è presto fatto!

DIRETTA SPORT

di GILBERTO EVANGELISTI

In Canada senza Gilles

La Formula 1 torna in Canada senza Gilles Villeneuve. Il pilota della Ferrari è sepolto a Bertheville, non molto lontano dal circuito dell'Isola di Notre-Dame dove l'anno scorso entusiasmò gli spettatori suoi connazionali, correndo con la macchina danneggiata priva dello stabilizzatore anteriore, ma suscitando non poche perplessità nello stesso mondo della Formula 1 per il suo comportamento in gara.

Ora il circuito di Notre-Dame è stato ribattezzato, con una decisione presa dal consiglio comunale di Montreal, con il suo nome. « Per onorare le sue eccezionali qualità, il suo coraggio, la sua coscienza professionale », è detto nella motivazione. L'anno scorso un poeta scriveva: « Villeneuve finira par gagner... Villeneuve sera le premier sur la ligne... » mentre nel centro culturale di Bertheville, il piccolo villaggio del Quebec dove il pilota era nato trent'anni prima, si apriva una mostra dedicata alle sue imprese sportive.

Villeneuve si è fermato per sempre ma la Formula 1 continua a inanellare giri su giri nei circuiti di tutto il mondo. Ad ogni disgrazia ci si domanda se non sarebbe più sensato fermare questo carosello che trascina con sé entusiasmi e miliardi, ma che pretende anche le sue vittime, e subito sono in mille pronti a indicare situazioni ancora più pericolose nella vita di tutti i giorni che l'uomo accetta senza discutere. Scomparso Villeneuve, cinque o forse dieci piloti hanno pensato di poter prendere il suo posto alla Ferrari: anche questo fa parte del gioco della vita e della morte.

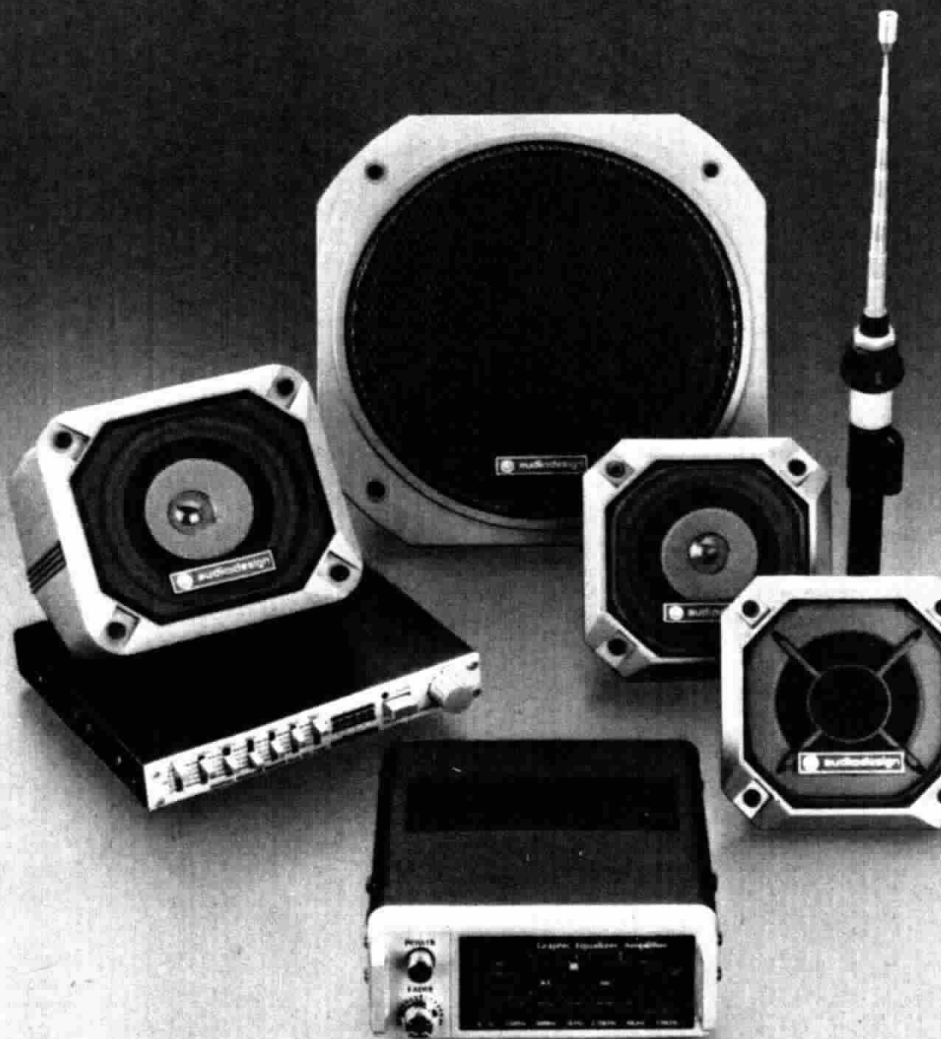
E' la natura stessa dell'uomo. L'anno scorso in Canada vinse Lafite davanti a Watson e a Villeneuve. A quel punto mancava una sola gara alla conclusione del Mondiale, quella di Las Vegas, e il casco iridato finì a Piquet.

Carlos Reutemann battuto e deluso lasciò le corse. Quest'anno il Gran Premio canadese cade a metà della stagione con i giochi ancora tutti aperti.



audiodesign

altoparlanti · amplificatori · antenne



nessuno resiste... alla qualità



audiodesign

IL NUOVO PIACERSI



la tua vita, i tuoi impegni, il tuo stile:
oggi la Manetti & Roberts ha creato i nuovi deodoranti H. Roberts.
Impiati profumi di lavanda, colonia, sandalo, ambra orientale;
senze classiche, decisamente attuali. Profumi che sono
piacere vivo addosso e piacere discreto intorno. Per te e per lui.

LIMPIDI PROFUMI DI H.ROBERTS DEODORANT

LINEA CLASSICA
H.ROBERTS

VIDEO

REGISTRAZIONE

di PIER FRANCESCO CORSO

Il videoproiettore

Una prova tangibile del fatto che il cinema continua ad essere un temibile concorrente per la televisione è fornita dalle ingenti somme che le grandi industrie del settore video investono nella ricerca per migliorare e rendere più accessibili a tutti i videoproiettori.

Accrescere le dimensioni dello schermo televisivo sino a portarlo alle dimensioni di quello cinematografico, con un analogo grado di definizione e di cromaticità dell'immagine, rappresenta l'obiettivo sempre più pressante dei grandi colossi del settore video. Al momento, comunque, in commercio esistono solo tre tipi di teleproiettori.

Il primo, il più luminoso e quindi il migliore, che utilizza un sistema ottico a tre tubi catodici, uno per ciascun colore primario (blu, rosso, verde). Le immagini prodotte da questi 3 tubi — il loro diametro varia tra i 13 e i 15 cm — vengono individualmente proiettate sul particolare schermo, mediante apposite lenti che devono, di volta in volta, venir calibrate.

Il secondo tipo, invece, semplice e più economico ma meno apprezzabile, che per proiettare utilizza una lente speciale davanti allo schermo del normale televisore. Il terzo, infine, il sistema Eidophor: efficientissimo in quanto luminosissimo ma estremamente costoso (nell'ordine del centinaio di milioni di lire) e per ora escluso, quindi, da qualsiasi utilizzazione domestica.



**il tuo adesivo per dentiere
non ti soddisfa?**

**passa a
SUPER
POLI-GRIP®
la pasta adesiva
più venduta in Italia.**



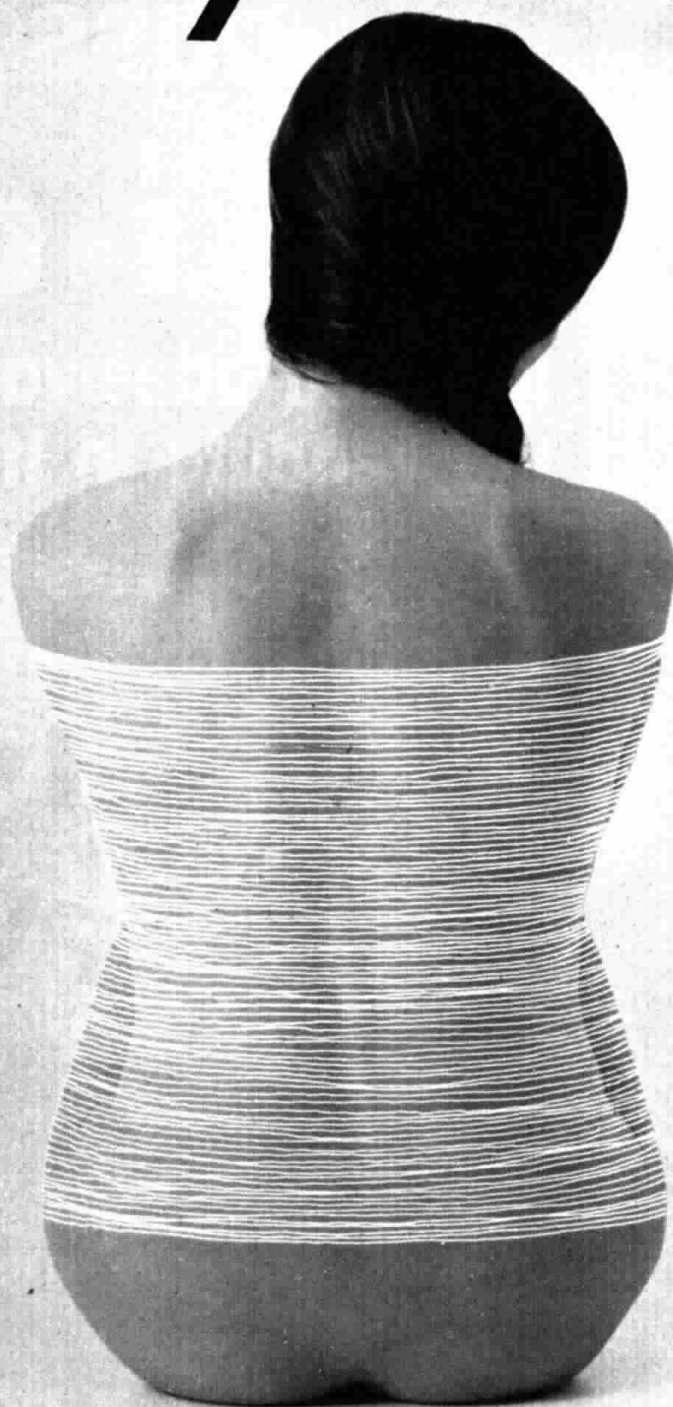
Super Poli-Grip offre una grande tenuta ed impedisce ai frammenti di cibo di infiltrarsi tra gengive e protesi. Super Poli-Grip è in vendita in farmacia.

**pasta adesiva
SUPER
POLI-GRIP®
vince in tenuta!**

goditi il caldo abbraccio

Alpina

CCB torino



Fatti abbracciare dal morbido calore di una maglia Alpina.
Alpina sceglie con competenza solo la pura lana vergine
ed il cotone delle migliori qualità a fibra lunga.
Alpina è tessuta con cura per darti la massima morbidezza
ed un sano confort.

Alpina, da sempre, maglieria di fiducia.

Alpina, maglieria intima per uomo, donna, bambino



L'Italia in enorme ritardo

A differenza di quanto avviene nei Paesi più esposti alla minaccia del sisma, da noi s'inizia solo ora ad affrontare il problema

Convivere con il terremoto

di GIANNI ROSSI

DSE **2**
VENERDI'
18 GIUGNO
ORE 15,25

« E' un castigo di Dio! ». No, è solo il terremoto. Un fenomeno scientificamente prevedibile e analizzabile. Un evento sismico complesso, sempre preceduto da « fenomeni premonitori », come l'innalzamento dell'acqua dei pozzi, le variazioni altimetriche del terreno e altri indici più tecnicamente specifici. In quei Paesi dove il terremoto è una costante delle variazioni dell'assetto naturale del territorio esistono da anni organizzazioni locali ed enti nazionali che controllano questo evento e ogni anno si stanziavano decine di milioni di dollari.

« In Cina ci sono oltre 10 mila tecnici e si spendono quasi 100 milioni di dollari l'anno », spiega il professor Francesco Barberi, del Progetto geodinamica del CNR e membro del Gruppo nazionale di difesa dai terremoti; « in Giappone,

dove esiste una legge sulle contro-misure in caso di terremoti, vengono stanziati 10 milioni di dollari all'anno; in Unione Sovietica c'è un fondo a disposizione di 30 milioni di dollari e lavorano 1500 addetti. Nel nostro Paese, invece, le spese sono inferiori da dieci a cento volte rispetto a quelle stanziare all'estero e non esiste ancora nessuna struttura fissa per affrontare questo problema ».

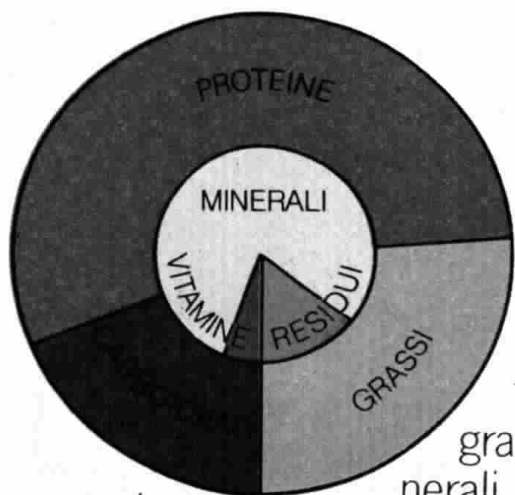
Insomma, in molti Paesi la gente è abituata a « vivere con i terremoti ». E in Italia? Nel nostro Paese come si affronta il « rischio sismico »? Esistono dei mezzi e degli enti che studiano i fenomeni premonitori? A che punto è la protezione civile, un progetto varato subito dopo il grosso « shock » nazionale del terremoto che colpì l'Irpinia, il Napoletano e la Basilicata alla fine dell'80?

Noi e il terremoto, un programma realizzato dal Dipartimento Scuola Educazione, in onda venerdì 18 e

25 giugno su TV2 (la regia è di Domenico Massimo Pupillo, a cura di Antonella Proietti), cerca di fare il punto sulla situazione italiana e illustra tutte le conoscenze scientifiche che possono essere utilizzate per contrastare gli effetti disastrosi del sisma, fornendo anche dei consigli pratici su come limitarne i danni alle persone. Tra questi i più elementari e semplici sono: mettersi al riparo sotto letti, tavoli, architravi e presso pilastri e angoli di muri maestri; uscendo non bisogna passare sotto balconi e cornicioni o sotto linee elettriche; non si devono intasare le linee telefoniche; infine occorre portarsi in zone aperte, percorrendo possibilmente strade ampie e libere.

Il programma, che si avvale della consulenza del professor Renato Fumicello, dell'Istituto di Geologia all'Università di Roma, e della presenza tra gli altri del ministro Giuseppe Zamberletti (responsabile del Dicastero della Protezione Civi-

Quando c'è Ciappi, c'è tutto.



Tutti i giorni il cane spende energie e ha bisogno di molte proteine e di vitamine ma anche di grassi, carboidrati e minerali. Ciappi, nelle varietà

“carne” e “carne e pollo”, contiene tutti gli elementi, in quantità equilibrate, per mantenerlo sempre bello, agile e scattante.



le), propone anche spiegazioni scientifiche, fatte in laboratorio, del sisma e illustra tutte le tecniche per affrontare il dopo terremoto.

Appena l'evento sismico si è attenuato, l'organizzazione della protezione civile ad esempio interviene per soccorrere le popolazioni colpite, alleviarne i disagi ed evitare i danni del « secondo momento », come i crolli. I senza tetto vengono prima alloggiati in tende e roulotte, poi trasferiti in alloggi prefabbricati (qui le condizioni igieniche e i comfort consentono una più lunga e migliore permanenza in attesa della ricostruzione vera e propria). E questo della ricostruzione è il vero nodo del problema. « Non potendo ancora prevedere il terremoto e quindi prevenirne i danni », sostengono gli esperti, « l'unico mezzo di difesa è costruire bene e nel punto giusto ».

A questo scopo, il Progetto finalizzato geodinamica del CNR ha analizzato la storia dei sismi nell'ultimo millennio e ha redatto una carta aggiornata delle zone ad alto e medio pericolo sismico, che estende quella già esistente (oggetto di una legge che prevede forti vincoli strutturali per le nuove costruzioni in quelle zone).

Un esempio su come affrontare il dopo terremoto secondo queste indicazioni viene dal Friuli. Qui la ricostruzione sta procedendo secondo la « zonizzazione » nazionale e regionale stabilita dai geologi, che poi si articola in una « microzonizzazione » del territorio del singolo comune disastroso. Questa tecnica ha permesso alla Regione Friuli di realizzare una serie di opere infrastrutturali di consolidamento e di contenimento addirittura monumentali, che hanno consentito a breve termine la ricostruzione di molti centri abitati negli stessi luoghi « sismici » di un tempo.

Col terremoto, in sostanza, si può anche convivere, conoscendo senza angoscia tutto ciò che riguarda il fenomeno prima, durante e dopo (il Centro interregionale di orientamento di Bari ha persino distribuito una guida nelle scuole dell'obbligo su « come vivere con i terremoti »). L'importante è che nessuno faccia diminuire « l'attenzione per il problema terremoti », come ripete preoccupato il ministro Giuseppe Zamberletti.

GIANNI ROSSI

Foto GIANSAITI/SYGMA

RadiocorriereTV 175

Cantanti, cantautori, compositori, musicisti, arrangiatori, orchestrali, accordatori, tecnici del suono, fonici, discografici, tecnici di antenna, emittenti radio e concorrenti:

ATTENTI A QUELLO CHE FATE!

Nec serie Authentic non vi perdona il minimo errore.

Tutti i modelli della serie Authentic garantiscono una purezza di suono che rasenta la perfezione e non lascia spazio agli errori.

Perché quando la maggiore azienda mondiale, specializzata nella produzione di semiconduttori e di apparecchi per comunicazioni altamente tecnologici, decide di dedicarsi all'alta fedeltà lo fa molto seriamente.

Da far tremare la concorrenza.

NEC Authentic series

questa sì
che è alta fedeltà.



Richiedete la documentazione del modello che desiderate
Onceas S.p.A. - Via De Sanctis 41, Milano - Tel. 8463746



OROLOGI ZENITH. SEMPRE AL PASSO CON IL TEMPO. RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, STILE, DECISIONE. SEGUONO L'EVOLUZIONE DELLA VITA, IL SUSSEGUIRSI DELLE ORE, UNO DOPO L'ALTRO, I SECONDI DELLA TUA VITA. IN PARTICOLARE ZENITH MODELLO ROYAL MUSEUM, ULTRAPIATTO,



Particolare rivelatore.

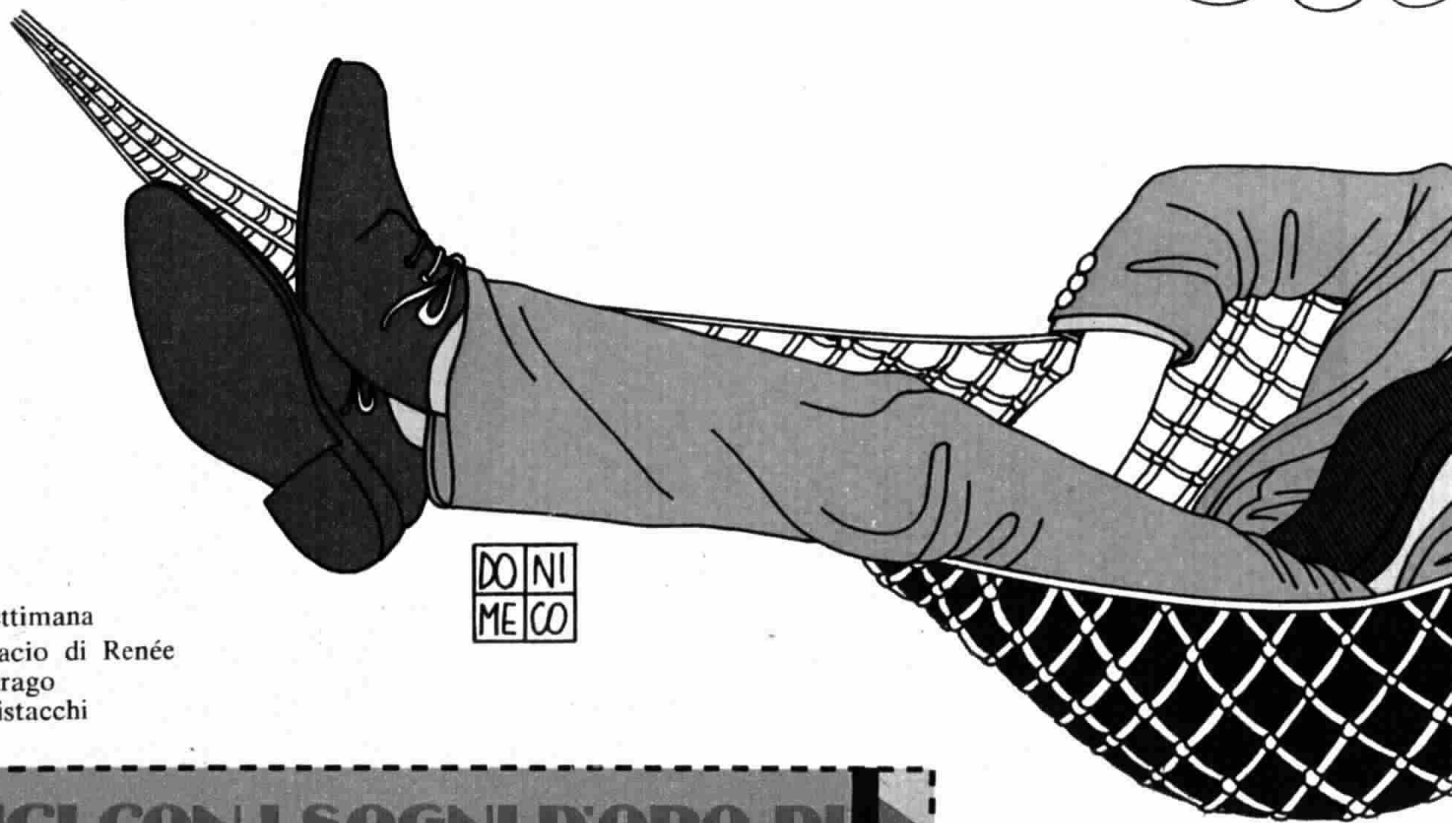


IMPERMEABILE, AL QUARZO, IN ACCIAIO E ORO. (PER I MODELLI CON CASSA E BRACCIALE IN ORO ESISTE UN'ASSICURAZIONE CHE PREVEDE IL RIMBORSO IN CASO DI SCIPIO O RAPINA)

 **ZENITH**

CONCORSI

Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora



DO NI
ME CO

2ª settimana

- a) Bacio di Renée
- b) Drago
- c) Pistacchi

VINCI CON I SOGNI D'ORO DI ENZO TORTORA



osa sognerà
Enzo Tortora
questa settimana?

I - Radiocorriere Tv concorso
Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora
Casella Postale 6093 - 00100 Roma

Nome/Cognome _____

Indirizzo _____

tagliando
N.2

Portobello ha appena chiuso i battenti e già Enzo Tortora si appresta a concedersi un breve e sospiratissimo periodo di riposo. Lunghi sonni tranquilli e, ci auguriamo, rilassati. A proposito... quali saranno i sogni d'oro di Enzo Tortora?

Ogni settimana il *Radiocorriere tv* proporrà tre possibili sogni che potrebbero allietare Tortora.

Tre sogni diversi sinteticamente illustrati e contrassegnati da tre lettere dell'alfabeto: a), b), c). I lettori del *Radiocorriere tv* dovranno



indicare nell'apposito tagliando il sogno *a o b o c*) che secondo loro Enzo Tortora farà durante la settimana. Come indovinarlo? Contando su un pizzico di intuizione e su un po' di fortuna. Ogni settimana, tra i sogni, ne verrà estratto uno e i primi due sorteggiati tra coloro che avranno indovinato riceveranno un magnifico televisore a colori.

Inviare le cartoline a *ERI - Radiocorriere tv - Concorso «Vinci con i sogni d'oro di Enzo Tortora» - Casella postale 6093 - Roma.* ●



cosa c'è dietro a...

un sapore naturale che conserva tutto il suo aroma originario?

IMCO WATERLESS

un alimento veramente genuino ricco di tutte le sostanze nutritive necessarie per la salute dell'organismo?

IMCO WATERLESS

un piatto colorato di natura che ravviva la tavola e rende meravigliosi anche i piatti più semplici?

IMCO WATERLESS

una sana alimentazione dietetica, varia e gustosa, che vi regala un fisico sempre in forma e non vi stanca mai?

IMCO WATERLESS

una cucina leggera e digeribile, indicata per tutti, magri e grassi, sani e malati, adulti e bambini?

IMCO WATERLESS

LE PISTOLE A SPRUZZO PER OGNI ESIGENZA

La pistola a spruzzo senza filo Pico-Bel è il primo apparecchio per la spruzzatura fine, senza gas propellente, senz'aria. Fa parte della completa gamma di pistole Wagner, che offre all'hobbista il prodotto più indicato per ogni esigenza.



Questo apparecchio per la spruzzatura fine fa completamente a meno dei tradizionali mezzi di atomizzazione e cioè dell'aria o del gas.

L'energia di azionamento proviene da un accumulatore incorporato ricaricabile.

Un'atomizzazione molto fine si ottiene erogando il prodotto verniciante ad alta pressione con un ugello dotato di particolari caratteristiche di lavorazione e calibratura.

E, per quanto riguarda i settori di impiego, non esistono limiti.

Oltre ai vari lavori di verniciatura, la si può utilizzare per umidificare, impregnare, conservare, decorare e addirittura, con un getto concentrato, può essere

impiegata per la pulizia di tessuti oppure per la pulizia di apparecchi e macchine nei punti difficilmente accessibili.

Tutti i materiali abitualmente in commercio come vernici, trasparenti, lacche, olii, cere liquide e prodotti per la pulizia possono essere applicati senza alcun problema.

Per ogni informazione, scrivere o telefonare a Wagner Spraytech Italia - viale Monza 75, 20125 Milano - tel. 02/2871101 (5 linee ric. aut.).

WAGNER

**OPERAZIONE
INVITATO SPECIALE:
TUTTO O.K.**



L'INVITO SPECIALE



Per la campagna abbonamenti 1982 il *Radiocorriere tv* ha pensato che fosse arrivato il momento di rendere più stretto e vincolante il rapporto con i suoi lettori. Per questo il nostro giornale ha invitato i suoi abbonati ad assistere in diretta dagli studi Rai ad alcune manifestazioni e trasmissioni televisive.

L'iniziativa ha avuto successo e questi sono i nomi delle persone che sono state sorteggiate tra gli abbonati ed hanno potuto partecipare a *Flash* e *Portobello*: Anna Zamara e Simonetta De Salvia di Foggia; Marco e Massimo Villa di Ferrara; Maria Stella Bottinelli di Como; Vincenzo e Livia Ciava di Roma; Vincenzo Albertazzi e Silvano Carà di Bologna; Maria Morosetti di Roma.

« Lo spettatore in prima fila » ha preso il via dalle tre serate del Festival di Sanremo e proseguirà per tutto l'anno. Il prossimo appuntamento con i nostri abbonati sorteggiati è previsto per il Festival del piano bar che si svolgerà a Palermo. Qui, come nelle altre sedi Rai che producono le varie trasmissioni in diretta, gli abbonati saranno ospiti del *Radiocorriere tv* per tutta la durata del loro soggiorno.

Molte sono le telefonate e le lettere che arrivano in redazione: « La più bella esperienza della mia vita... ». « Una serata diversa... ». Cogliamo l'occasione per ringraziare i nostri lettori e i nostri abbonati per le loro manifestazioni di amicizia e ci auguriamo che l'iniziativa sia stata utile per conoscerci meglio.

IMCO
WATERLESS

la N.1 in Italia

* nella vendita diretta di prodotti italiani

Una grande azienda che propone prodotti eccezionali, sicuri fin nel minimo dettaglio e garantiti a vita. Anni di studi e ricerche hanno portato alla progettazione delle unità di cottura IMCO WATERLESS, la novità rivoluzionaria per l'alimentazione di tutti i giorni: cibi più sani, più nutrienti e più saporiti, meno perdita di tempo in cucina e maggior risparmio sui consumi di gas. Lo speciale fondo termico e le pareti raffreddanti in acciaio inossidabile superlegato 18/10 delle unità di cottura IMCO permettono di cucinare *senza l'impiego di grassi e liquidi*, utilizzando esclusivamente l'umidità e i grassi naturali contenuti negli alimenti. Vitamine e sali minerali non si disperdono e il grande potere nutritivo



dei cibi rimane integro e genuino. Prima produttrice italiana nel settore, la IMCO WATERLESS ha sviluppato in pochi anni una imponente rete di vendita che conta oggi più di 8.000 venditori specializzati.

Attraverso le dimostrazioni a domicilio potrete conoscere di persona il sistema di cottura IMCO WATERLESS e decidere poi se cambiare in meglio le abitudini alimentari della vostra famiglia... Milioni di persone hanno già scelto IMCO, «il meglio» per la tavola. Telefonate anche voi alla nostra sede di Milano 039-6926251/2/3/4/5 - e sarete messi subito in contatto con l'agente IMCO della vostra zona.

IMCO
WATERLESS®

da' sapore alla salute

Principali Agenzie IMCO in ITALIA:

VERONA: 045/640899 - TRENTO: 0461/984566
PAVIA: 0382/468486 - MANTOVA: 0376/368681
BOLOGNA: 051/798913/15
MONTECATINI: 0572/767789 - ROMA: 06/6375892
CASERTA: 0823/460420 - BARI: 080/803156
PALERMO: 091/590306 - CATANIA: 095/391395
COSENZA: 0982/3073

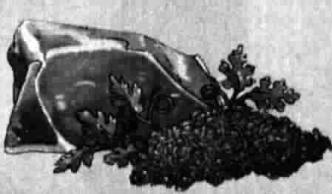


c'è chi sprema  c'è chi cen-
trifuga  c'è chi taglia 
c'è chi trita  c'è chi omoge-
neizza  c'è chi grattugia 
c'è chi monta e frulla 

e c'è
BravoSimac



SIMAC 
Via Garibaldi, 20 Gessate (MI)

che , , , , ,
, , tutto in uno!

BravoSimac

**tanti
apparecchi
in uno
a un prezzo
che non ti dà
nessuno.**

BravoSimac è l'unico apparecchio a servizio completo in cucina. BravoSimac è ai tuoi ordini per: spremere, centrifugare, tritare, tagliare, omogeneizzare, grattugiare, montare e frullare. Senza problemi, facilmente e velocemente. Possibile? Possibilissimo! Perché BravoSimac è una creazione Simac, la stessa che ha inventato PastaMatic, il Gelataio, Combivapor. Una tecnologia d'avanguardia per offrire alla casa i cibi più genuini, più sani, più naturali.

BravoSimac

**e fai...
una bella
granita,
per esempio**

Ingredienti e dosi per 1 persona: Frutta fresca già mondata e sbucciata, di una sola qualità, scelta tra: fragole, amarene, pesche, albicocche, caki, mele, pere, banane, kiwi, lamponi, mirtillo, cocomeri gr. 200 - 6 cubetti di ghiaccio - Zucchero 1 cucchiaino colmo - 1 limone.

Procedimento: lavate, mondate o sbucciate secondo i casi la frutta, dividetela a pezzi se necessario e omogeneizzate la polpa nel "BravoSimac" in cui avrete inserito il coltello di plastica (vel II). Con lo stesso coltello sminuzzate i cubetti di ghiaccio e versate il ghiaccio nel bicchiere. Completate con lo zucchero, il succo del limone spremuto nel "BravoSimac" (vel I), e la polpa omogeneizzata della frutta; mescolate e servite con cannuccia.



SIMAC

(R)
S.p.A.

Via Garibaldi, 20
Gessate (MI)
Tel. (02) 9502661/5
Telex 335278 SIMAC I

GIOCA MUNDIAL COL

NUMERO AZZURRO



© Sport Billy Productions 1977

Avete una copia dell'agenda-guida del *Radio-corriere tv* per i Campionati del mondo? Tenetela a portata di mano, accanto al vostro televisore perché, oltre a seguire meglio « tutto il Mundial minuto per minuto », potreste vincere un premio favoloso con il nostro

Concorso « Gioca Mundial col numero azzurro ». Eh sì, proprio quel numero stampato sulla copertina dell'agenda può portarvi fortuna!

Ecco come si partecipa al concorso. In ogni fase dei Mondiali sarà estratta una rosa di numeri, gli stessi stampati sulla copertina dell'agenda da abbinare alle squadre in campo.

NELLA PRIMA FASE le squadre in campo saranno 24 ed altrettanti saranno dunque gli abbinamenti che verranno effettuati alla vigilia dei Campionati. Ai possessori delle ventiquattro agende con i numeri estratti sarà subito assegnato un premio sicuro, mentre se la squadra a cui risulterà abbinata la loro agenda supererà il turno vinceranno un altro premio di maggior valore.

NELLA SECONDA FASE resteranno in gara 12 squadre. Verranno quindi estratti, alla vigilia dell'avvio delle partite, altri dodici numeri con altrettanti abbinamenti. Anche in questo caso i possessori dell'agenda col numero estratto si aggiudicheranno un premio sicuro e, se la loro squadra passerà alla fase successiva, vinceranno ancora un premio.

NELLA TERZA FASE, quando saremo vicini ormai alla finalissima, resteranno in gara 4 squadre. Procederemo quindi all'estrazione di altri quattro numeri e dei relativi abbinamenti. In questo caso i possessori dell'agenda col numero estratto riceveranno un premio graduato al piazzamento della squadra: saranno questi i quattro superpremi finali.

Per ricevere il premio conquistato sarà sufficiente inviare con lettera raccomandata alla

ERI Marketing - Concorso « Radiocorriere tv » « GIOCA MUNDIAL COL NUMERO AZZURRO », via del Babuino 51, 00187 Roma

la copertina dell'agenda con il numero estratto e con l'indicazione dei dati del vincitore (nome, cognome, indirizzo, città, numero del telefono); oltre al premio

sarà dato in omaggio un esemplare rilegato in cuoio di « Tutto il Mundial minuto per minuto ».

Ricordate: si potrà dunque vincere uno dei premi sin dal primo momento ma tutti i possessori delle agende-guida numerate resteranno in lizza per i premi successivi fino all'ultimo momento, fino al fischio di chiusura dei Mondiali di Spagna. Conservate dunque gelosamente la vostra agenda-guida.

"PIENO E VITAMINE!"

+1 Il trattamento +1 per circuiti di alimentazione (nei due tipi per benzina e gasolio) è come una vitamina per la tua auto. Perché pulisce e lubrifica ad ogni pieno la parte alta del motore, con evidenti vantaggi. Massimo rendimento del motore. Più elasticità e maggiore ripresa. Consumo ridotto a livelli ottimali. Minore necessità di manutenzione.

E le vitamine per auto +1 le trovi dappertutto, sia nelle stazioni di servizio che nelle officine autorizzate "+1". Vitamine per auto +1. Un appuntamento con la massima efficienza della tua auto.



VITAMINE PER AUTO+1. AD OGNI PIENO PIU' RENDIMENTO, PIU' ELASTICITA', PIU' ECONOMIA.

Marina Suma

Dopo il film di
Salvatore Piscicelli
lavora con Steno



Un'occasione comica

di ALESSANDRO SPINACI

E' vero che interpreti un film comico?

« Sì, è vero. Dopo *Le occasioni di Rosa* ho avuto proposte di tutti i generi, ci ho pensato su bene e ho scelto quella che mi convinceva di più: un film comico con Johnny Dorelli e Lino Banfi, diretto da Steno. La storia divertente, giovane e forse un po' insolita di una ragazza impegnata a riparare macchine e motori in un'officina e a far perdere la testa al tranquillo Don Celeste, un prete di provincia. Un prete che tutto farà tranne che restare tranquillo e che, quasi senza accorgersene, finirà per cacciarsi in un mare di guai, perché perderà la castità, diventerà padre e andrà pure sotto processo ».

Ma Rosa era un'altra cosa!

« Certo era un'altra cosa, un per-

sonaggio completamente diverso. Non per altro ho valutato attentamente questa scelta, e se l'ho fatta è perché credo anche a storie come questa. So che non è un film stupido o banale come tanti altri e questo mi basta per aver voglia di farlo. E poi sono curiosa di vedere come me la caverò nei panni di un personaggio così diverso dalla Rosa di Piscicelli ».

Altri progetti?

« Ancora cinema. Subito dopo aver finito questo film dovrei infatti cominciare un altro diretto da Carlo Vanzina (quello de *I fichissimi* e *Eccezzunale... veramente*, n.d.r.), anche questo comico. E dopo forse ancora un altro film, magari ancora più bello... ».

Così vuoi proprio fare l'attrice...

« Sì, e meglio che posso, anche

perché mi sono accorta presto che il cinema e la notorietà non mi hanno cambiato la vita. Tutto è rimasto come prima per me, solo che in più ho la possibilità di fare un lavoro che mi soddisfa in pieno, un lavoro che cambia ogni giorno. L'importante è che diventi brava davvero, così tutto sarà un po' più facile e io potrò sentirmi più sicura ».

E quando non reciti cosa fai?

« Niente di speciale, le solite cose di sempre: adoro lo sport in genere, vado spesso al cinema, leggo libri, mi piace mangiare bene, senza pensare alla linea e alle diete. Da un po' di tempo poi sono venuta a vivere a Roma e così quando sono libera me ne vado in giro a conoscerla meglio. Roma mi piace tanto ed io ho l'impressione che dovrò starci sempre di più ».

E Napoli?

« Quella ce l'ho sempre nel cuore e quando posso ci scappo subito anche se per poco, e poi ci stanno i miei genitori, i miei amici, la mia casa ».

E se tu e il cinema non dovete andare più d'accordo?

« Be', in ogni caso non dovrà essere un problema. Troverò qualcosa'altro da fare, forse mi dedicherò alla moda, potrei provare a disegnare qualcosa, chissà... ».

IN BREVE

La notte di Brusati. Sarà ambientato in Germania, girato in inglese, prodotto dagli americani, ma diretto da un italiano il film *La notte che ballai con il principe* che Franco Brusati inizierà a girare dopo *Il buon soldato* in cui sono attualmente impegnati Mariangela Melato e Johnny Dorelli.

I programmi di Manzotti. Programmi in grande del produttore Achille Manzotti: *Grande guerra, piccoli uomini* (già terminato) di Pasquale Festa Campanile, con Laura Antonelli e Renato Pozzetto; *Storia di Piera* di Marco Ferreri dal romanzo omonimo di Dacia Maraini; *La ra-*

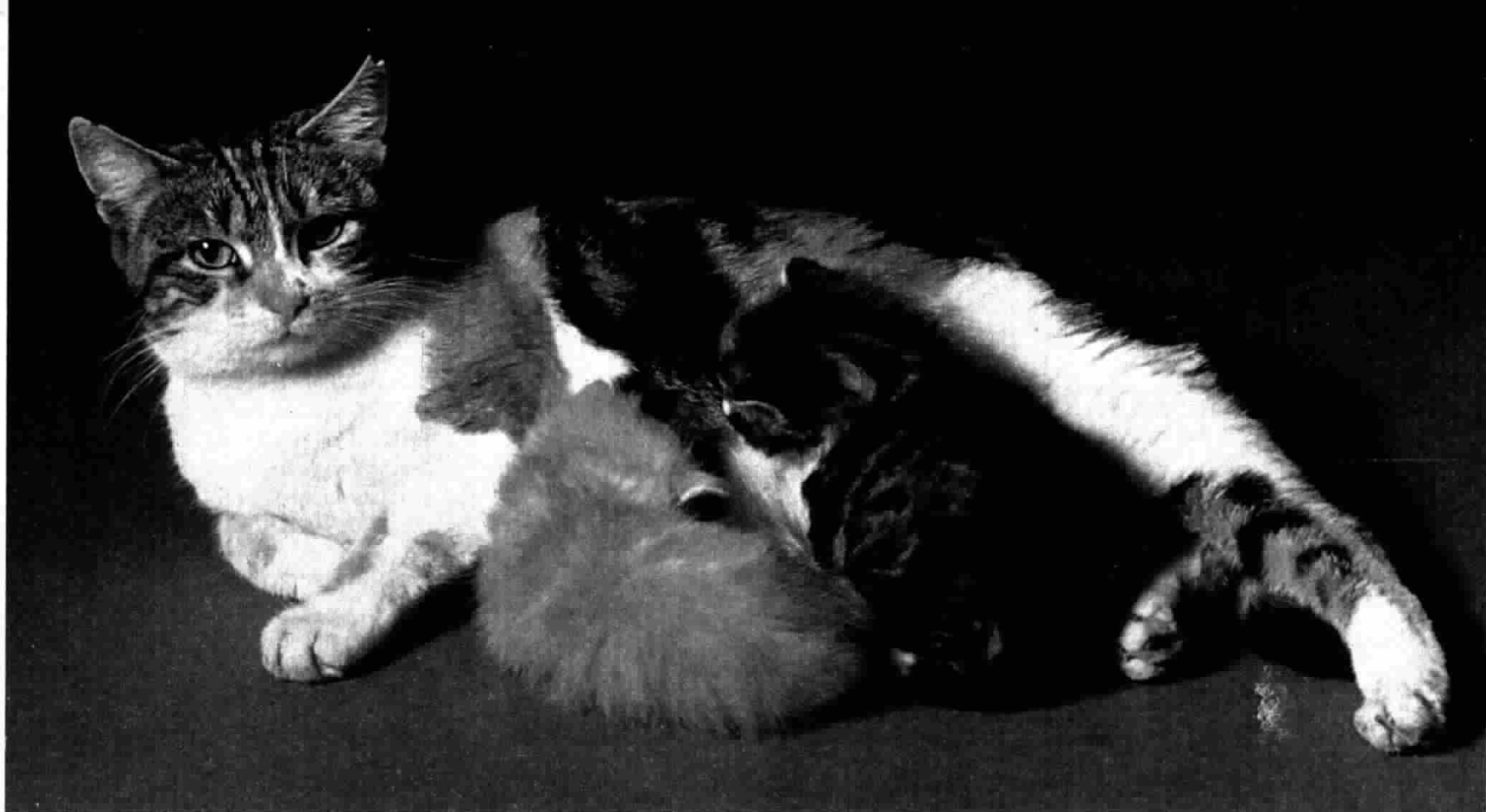
gazza di Trieste con Ornella Muti e Ben Gazzara e *La provetta* ancora con Ornella Muti, ancora con Pozzetto e ancora di Pasquale Festa Campanile su sceneggiatura di Iaia Fiastrì; un film ispirato a *Poveri ma belli* con Tonino Cervi, regista Eleonora Giorgi nel cast. In progetto anche un film di Luigi Comencini ed uno di Steno con protagonista Beppe Grillo.

Un'Amado per Bertolucci. Bernardo Bertolucci girerà un film in Brasile. La notizia è stata data dal produttore Luiz Carlos Barreto al giornale *O Globo*. Barreto, che ha incontrato Bertolucci a New York dove sta girando *Red Harvest* (tit. it. *Sangue e piombo*), metterà in contatto il regista italiano con la scrittrice brasiliana Zelia

Amado, moglie dello scrittore Jorge Amado e figlia di emigranti, autrice di un libro sulla colonizzazione italiana nello Stato di San Paolo.

Steven e Joe. Steven Spielberg, prima di iniziare il seguito di *I predatori dell'arca perduta*, girerà un remake di *Joe il pilota* che nel 1943 fu diretto da Victor Fleming con Spencer Tracy, Irene Dunne, Esther Williams, Van Johnson e Lionel Barrymore.

Il debutto di Tovoli. Luciano Tovoli, direttore della fotografia, debutterà nella regia con *Il generale dell'Armata Morta*, tratto dal libro di Ismail Kadare. Il film sarà girato in Albania e interpretato da Mastroianni, Piccoli e Serrault.



Dopo mamma gatta ci pensa Kitekat.

Kitekat: bocconcini e croccantini.
Con pollo, con fegato, con pesce
e vitamine A, E, B₁.

Kitekat: un'alimentazione sana,
completa, gustosa. Perché il tuo gatto
cresca in tutta salute.



**Kitekat
nutre sano il tuo gatto.**

DISCHI

CLASSICA

LIRICA



RUBRICA



Edward Elgar
Concerto per violino e
orchestra in si minore op. 61
Itzhak Perlman (vl.)
dir. Daniel Barenboim
DG 2532 035 (digitale)

Daniel Barenboim non è alla sua prima incisione del *Concerto per violino* di Elgar, grande epigono del concerto romantico: ma al suo fianco, in luogo di Zukerman, ecco Perlman, e sotto la sua bacchetta, invece della Philharmonia di Londra, orchestra inglese che sotto la guida di Sir Boult vantava una lunga tradizione nel repertorio di Elgar, un'orchestra americana, la Chicago, fiore all'occhiello di Sir Solti. Un concerto che non manca nel repertorio di ogni violinista che si rispetti e che richiede non solo doti virtuosistiche.



Franz Joseph Haydn
Sinfonie n. 101 «La pendola» e
96 «Miracle»
dir. Sir Georg Solti
Decca SXDLI 7544 (digitale)

Un grande disco di Solti consacrato a Haydn e a due sinfonie che nella discografia contano non poche esecuzioni pregevoli: e questa è certo tra le migliori registrazioni che il direttore ungherese ci abbia dato negli ultimi tempi. Meno leggero di quanto non lo fosse Neville Marriner nella sua lettura della 96, Solti rifugge da ogni leziosità e galanteria: e se anche per «*La pendola*» vale la stessa carica di spessore sonoro che potrebbe sembrare eccessiva per Haydn, a superare ogni critica ecco una lettura articolatissima, vigorosa, ammirevole per equilibrio, rigorosa.



Peter Ciaikovski
Overture 1812 - Marcia slava
op. 31
dir. Lorin Maazel
CBS D 37252 (digitale)

Alla grandiosità sonora del digitale, alla fastosità della versione corale, si aggiunge una lettura, quella di Maazel, tendente ancor più all'accentuazione effettistica, all'amplificazione eroica: il che non guasta, dati i caratteri congeniti di questo brano di Ciaikovski. Qui siamo veramente al technicolor, al superkolossal hollywoodiano fermamente coerente nell'estrarre ogni minimo sostegno per un procedere spettacolare. Karajan aveva impiegato, a suo tempo, i cosacchi del Don a far da coro, Maazel non arriva a tanto, ma a suo vantaggio ha il digitale.



Peter Ciaikovski
Overture 1812 op. 49 - Serenata
per orchestra d'archi op. 48
dir. Riccardo Muti
EMI 1C 067-03 970 (digitale)

Versione orchestrale dell'*Overture 1812*, in una esecuzione che per gli stessi effetti del digitale, per la drammaticità della lettura, la fastosità e la solennità serve a meraviglia questo brano, tra i più popolari di Ciaikovski, che già il compositore giudicava di limitato valore artistico e che risulta eccessivamente carico di intenti descrittivi: il che non toglie che esso, grazie anche a un'ottima esecuzione, finisca coll'attrarre l'interesse dell'orecchio. A colpirlo un'infinita varietà di effetti imitativi delle campagne guerresche.

OLGA VISENTINI

FINALMENTE
I MASNADIERI

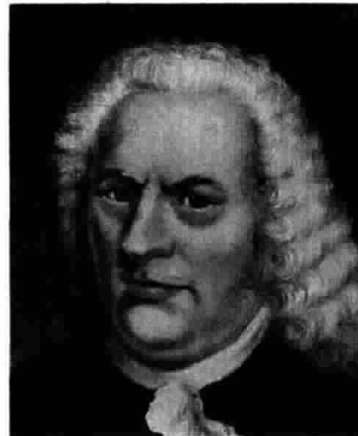
Dopo *La Sonnambula*, il tris composto da Richard Bonynge, Joan Sutherland e Luciano Pavarotti è impegnato in una nuova registrazione, sempre per la Decca: si tratta de *I Masnadieri* di Verdi, un'opera scarsamente frequentata dal disco e che farà piacere ascoltare in questa nuova promettente esecuzione. (Nella foto: Luciano Pavarotti).

NOVITA
PHILIPS

Continua l'incisione delle opere di Heinrich Schütz: questa volta è la Capella Lipsiensis diretta da Dietrich Knothe che esegue i madrigali italiani del 1611 (9502 061).

Di Arcangelo Corelli la Philips, sempre nella serie «*Lebendiges Barock*», ha realizzato un disco (6768 178) dedicato alle *Dodici sonate per violino op. 5*: il violino è quello di Arthur Grumiaux.

Infine le *Sonate per flauto*



to di Johann Sebastian Bach sono eseguite da Maxence Larrieu, Rafael Puyana e Wieland Kuijken (6768 176).



Vaporello

il tocco della professionista

Oggi molte professioniste della stiratura già usano Vaporello, speciale per ferri a vapore.

Vaporello è il nuovo appretto della MiraLanza studiato apposta per lo stirare di oggi che è principalmente a vapore: il ferro scivola dolcemente, facilmente, sui tessuti resi docili, morbidi, ubbidienti alla mano.

Provate Vaporello: darete a tutti i vostri capi il tocco della stiratura professionale. Con Vaporello è più facile, più bello.



**SPECIALE
PER I FERRI
A VAPORE**

Samuel Ramey

Il giovane basso
dal Kansas al
Festival di Pesaro

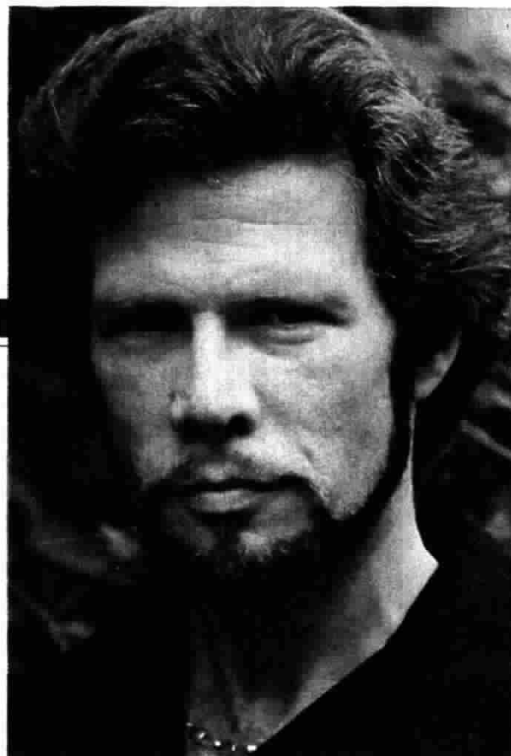
OTTAVA NOTA

I love you Rossini

di CRISTINA WYSOCKI

Originario del Kansas, il giovane basso Samuel Ramey si sta sempre più distinguendo come interprete di produzioni di prestigio su disco e «dal vivo». Ramey, il suo più recente impegno italiano è stato la ripresa delle «Nozze di Figaro» alla Scala, di cui era stato protagonista anche al «varo» dell'anno scorso.

«Sì, è stata una delle mie più belle esperienze: abbiamo avuto un tempo di prove sufficiente e tutto è stato ben preparato. Per me è stato anche interessante, subito dopo, prendere parte all'incisione della stessa opera (di prossima pubblicazione per la Decca) diretta da Solti: sorprendentemente mi sono reso conto di come i tempi, di come tut-



ta la lettura di Riccardo Muti fossero più contenuti, riservati, di fronte all'eccitante trascinarsi impresso dal direttore ungherese».

Da ciò possono derivare differenze anche nella sua stessa interpretazione del ruolo?

«Il personaggio di Figaro mi è molto congeniale, ma non uso compiere un vero e proprio studio dei caratteri, proprio per non entrare in contraddizione con i diversi direttori: c'è sempre un lavoro di scena e attraverso le prove si forma il personaggio».

Lei ha comunque affrontato una quantità di ruoli e qui veniamo al notevole impegno che avrà in agosto al Festival Rossini di Pesaro: «L'Italiana in Algeri»,

«Edipo a Colono» e «Stabat Mater» nello spazio di quindici giorni...

«Amo molto Rossini e questo festival sta diventando una manifestazione molto importante: spero di potervi partecipare di nuovo. Del resto credo che questo sia il repertorio a me più idoneo: Rossini, appunto, e poi Bellini, Donizetti. Per i prossimi anni ho in progetto di incrementare i ruoli verdiani: la mia voce ha, certo, una sua base naturale, ma, maturando, il registro basso si sviluppa maggiormente. La musica di Mozart, per esempio, è molto «aerea» e allora è necessario alleggerire la voce, mentre in Verdi c'è una lunga linea fluente, sostenuta, e bisogna darle di più».

Lei ha una grande comunicativa sulla scena: natura, esperienza o cos'altro?

«Mi dicono spesso che ho un temperamento naturale per il palcoscenico, ma credo che anche il lavoro con i registi possa aiutare molto. E poi... mi piace moltissimo il pubblico. Però, tanto sono estroverso in scena, tanto sono un uomo tranquillo, quasi timido, al di fuori: sono quindi una sorpresa per chi mi incontra! Si vede che ho già espresso tutto là sopra...».

IN BREVE

Settimane musicali sul lago. E' stato presentato il programma delle Settimane Musicali di Stresa che dal 27 agosto al 22 settembre tratteranno un itinerario musicale tra le coste e le isole del Lago Maggiore. L'inaugurazione è affidata a Vladimir Ashkenazy nell'insolita veste di direttore della Philharmonia Orchestra di Londra, col violinista Kyung-Wha Chung. Molti gli appuntamenti di grande rilievo: tra questi una *Petite Messe Solennelle* di Rossini col Coro del Teatro alla Scala e la Ricciarelli fra i solisti (18 settembre). L'Orchestra della Scala, diretta da Georges Prêtre, chiuderà il Festival con Strauss e Ravel.

Nell'incantevole Sala degli Arazzi

del Palazzo Borromeo, sull'Isola Bella, il tenore Peter Schreier, accompagnato dal pianista Jörg Demus, canterà il ciclo schubertiano *Die schöne Müllerin* (1° settembre); nello stesso luogo suonerà il Quartetto Lindsay (8 settembre), il flautista Jean-Pierre Rampal (9-9) e i Solisti Veneti (10-9). E' inoltre atteso il ritorno del pianista Claudio Arrau (2-9), nell'Auditorium del Palazzo dei Congressi.

Grandi firme al conservatorio. Chi ha meno di trent'anni e possiede un diploma rilasciato da un conservatorio o da un istituto superiore di musica può fare domanda per i corsi internazionali di interpretazione organizzati dal Conservatoire de Musi-

que di Ginevra (Place Neuve, 1204 Genève - Svizzera): dal 9 agosto al 3 settembre potrà studiare con alcune grandi firme del concertismo. Si tratta nientemeno che di Nikita Magaloff, Henryk Szering, Pierre Fournier, Andrés Segovia e Graziella Sciutti, unica italiana in questo simposio internazionale. Termine per la presentazione delle domande: il 30 giugno. L'Ufficio del Turismo di Ginevra fornisce informazioni al telefono: dall'Italia 0041 - 22 - 287233.

In memoria di Neglia. A Enna, per onorare la memoria di Francesco Paolo Neglia, si svolgerà tra il 15 e il 20 settembre il 20° Concorso Internazionale riservato a pianisti e a cantanti lirici.



Garelli e'...

Vivere i tuoi giorni più belli.
 Mai una sosta per il tuo entusiasmo.
 Vivere l'avventura fino in fondo.
 Incontrarsi. Lontano dai soliti posti.
 E davanti: spazi aperti, sempre nuovi.
 Il ciclomotore Garelli vive con te le tue nuove libertà.



ciclomotori Garelli; nuove libertà.

Augusto Zucchi

Dopo il '700
autori
solo italiani

SIPARIO

Goldoni addio

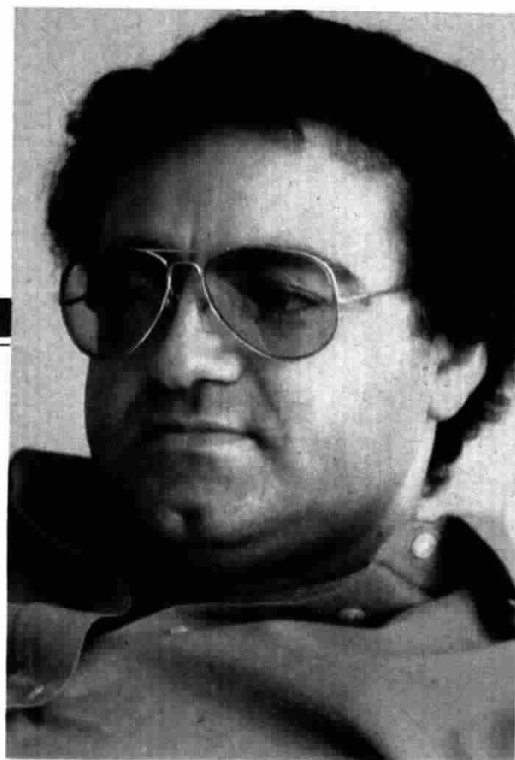
di STEFANIA BARILE

Zucchi, perché la definiscono il più goldoniano tra i giovani registi italiani?

« Perché a trentasei anni ho già messo in scena dieci commedie di Goldoni. Un bel record. Debuttai con *L'adulatore*, fu il mio saggio di regia all'Accademia d'Arte Drammatica. Poi ricordo *La pupilla*, poi di nuovo *L'adulatore* con lo Stabile di Bolzano... L'ultimo, comunque, che ha avuto un buon successo di pubblico e critica ed è andato avanti per tre stagioni, cosa inusuale in Italia, è stato *Gli amori inquieti* che ho tratto dalla *Trilogia di Lindoro e Zelinda* ».

Rappresentare Goldoni per lei è una vocazione o una scelta?

« Un po' di tutte e due e anche qualcos'altro. Io mi sento in sintonia con il gran veneziano e soprat-



tutto con il secolo che ha vissuto, il '700. Mi è vicino culturalmente. E poi c'è anche un fatto pratico. I produttori hanno verificato che Goldoni si vende bene. Quindi la mia vocazione diventa una scelta obbligata di lavoro ».

Ma c'è solo il '700 nel suo futuro?

« C'è stato Shakespeare nel mio presente: *Molto rumore per nulla* che ha concluso la stagione del Teatro Valle a Roma. C'è stata una profonda collaborazione con Mario Moretti al Teatro dell'Orologio dove ho messo in scena un suo lavoro: *Terroristi*. Nel quale ho anche debuttato come attore divertendomi proprio. Ecco, a proposito di *Terroristi*: a me la drammaturgia nazionale contemporanea interessa moltissimo. Appena mi si

presenta un'occasione interessante la colgo nonostante le difficoltà che può comportare ».

Quali difficoltà?

« Be', non è certo una scoperta che per gli autori italiani la sopravvivenza è difficilissima. Provi a guardare il programma di una compagnia privata o pubblica. Salvo rarissimi casi c'è una scarsa attenzione alle opere italiane contemporanee. Io credo che sia necessario per un operatore teatrale cercare l'autore, riscoprire la drammaturgia nazionale contemporanea, favorirne la crescita. E' un impegno che io sento molto. Infatti ho intenzione di continuare con Moretti. E poi anch'io sono un autore ».

Ha scritto una commedia?

« Sto scrivendo un musical su Goldoni. E credo che sarà il mio addio al gran veneziano. Un addio, mi auguro, ben fatto e di successo. Prima però... ».

Non mi dica che sta mettendo in scena ancora Goldoni.

« Ebbene, sì, sto preparando per Borgia Verezzi, dove andrà in scena a metà luglio, uno dei testi più noti di Goldoni, *I due gemelli veneziani*, con Lia Tanzi e Beppe Pambieri. Ma giuro che sarà l'ultima volta. O meglio la penultima. C'è sempre quel musical nel mio cassetto... ».

IN BREVE

Il Vantone di Pasolini. Giancarlo Zagni dirigerà al Teatro Greco di Taormina *Il Vantone* di Pier Paolo Pasolini con Sergio e Franco Citti, Ninetto Davoli, Laura Betti, Adriana Asti, Fiorenzo Fiorentini. Si tratterà di una riproposta molto impegnativa per la celebre commedia che Pasolini ricavò dal *Miles gloriosus* di Plauto ed il cui linguaggio, tra il latino arcaico ed il romanesco delle borgate, suscitò, all'epoca della prima rappresentazione con Valeria Moriconi e Glauco Mauri e la regia di Enriquez, grande interesse e scalpore.

Missiroli a Trieste. Mario Missiroli, regista stabile del Teatro a ge-

stione pubblica di Torino, ha accettato di mettere in scena, per il Teatro Stabile di Trieste, *Bouvard e Pecuchet* di Gustave Flaubert, con Mario Maranzana e Vittorio Franceschi.

Santuccio e Don Giovanni. Gianni Santuccio è candidato a ricoprire uno dei ruoli principali della novità italiana di Rocco Familiari *Don Giovanni ed il suo servo*, che il Teatro di Roma produrrà con la regia di Aldo Trionfo.

Goldoni in Russia. Si è felicemente conclusa la tournée in Unione Sovietica di Venetoteatro, organizzata nell'ambito degli scambi culturali che prevedono il prossimo arrivo in Italia del complesso di danza classica del

Bolscioi di Mosca. Lo spettacolo scelto per la tournée, *L'impostore* di Carlo Goldoni, è stato presentato al teatro del Palazzo Culturale Kapranov di Leningrado e al Teatro Leninski Comsomola di Mosca.

Un italiano per l'Atto. Salvato Cappelli sarà l'autore della compagnia Cooperativa dell'Atto, diretta da Renato Campese. Del drammaturgo di *Incontro a Babele* e del *Diavolo Peter*, verrà rappresentata una novità assoluta, *Ti aspetto stanotte Celeste*.

« Saul » per Gassman. In attesa di fare il *Macbeth* per il Maggio Musicale Fiorentino dell'83 l'attore sta pensando a riprendere *l'Otello* e il *Saul* di Vittorio Alfieri.

Bagnolatte Nidra.
Una piccola vacanza tutta per voi.



*Rilassatevi.
Bagnolatte Nidra
ammorbidisce, distende,
protegge la pelle in mo-
do naturale.
Bagnolatte Nidra.
Tanta schiuma, tanta
distensione.
Buona vacanza.*

Bagnolatte Nidra. La morbida distensione del latte.

Collaborano alle nostre classifiche trenta librerie di diverse città italiane consultate direttamente, dieci per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Cavour (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Dessi (Cagliari)

NARRATIVA

1. **Cruz Smith:** Gorky Park Mondadori
2. **Handke:** Storia con bambina Garzanti
3. **Adams:** La ragazza sull'altalena Rizzoli
4. **Levi:** Se non ora, quando? Einaudi
5. **Parise:** Sillabario n. 2 Mondadori

SAGGISTICA

1. **M. Fida Moro:** La casa dei cento natali / Rizzoli
2. **Alberoni:** L'albero della vita Garzanti
3. **Gervaso:** Claretta / Rizzoli
4. **Ascheri:** Ombre sulla repubblica Armando
5. **Weil:** Quaderni / Adelphi

RAGAZZI

1. **Arpino:** Il contadino Gené Garzanti
2. **Lagorio:** Gesù / Vallardi
3. **Faglia:** Le avventure di Toc Fatafrac
4. **De Carli:** Il viaggio di Darwin Fabbri
5. **Rattolino-Rescigno:** Chopin Fabbri

RUBRICA

LA VITA SECONDO I BERRY

C'era molta attesa per questo romanzo di John Irving, secondo ad essere pubblicato in Italia dopo *Il mondo secondo Garp*. E lasciamo pur stare la consueta grancassa pubblicitaria, che con qualche superficialità lo dice «il nuovo Fitzgerald» (ma che bisogno c'è, poi, di questi accostamenti?), e i non meno consueti e favolosi dati di vendita negli Stati Uniti. *Hotel New Hampshire* (ed. Bompiani) è senz'altro un romanzo notevole ma in qualche modo — è soltanto un'impressione personale — condizionato dal successo precedente. Quasi che Irving si sentisse come «costretto» a dar conferma del proprio originale talento, di quel-



la vena liberamente fantastica che fa delle sue storie un «carosello» di fatti, vicende e personaggi, in equilibrio sempre tra la festa e il dramma; e dentro ci respira la vita, con quel tanto di «incredibilità» ch'egli sa cogliere nel quotidiano con smagata dissacrante ironia. Due genitori, cinque figli, un nonno, un cane, un orso ammaestrato: ecco il clan dei Berry, americani vagabondi che cercano di sopravvivere, nell'arco di quarant'anni, aprendo qui e là il loro albergo, l'Hotel New Hampshire appunto: un albergo che è soltanto in minima parte impresa commerciale, per il resto è fantasia, sogno e palcoscenico sul quale s'alter-

nano, con l'imprevedibile rapidità delle immagini d'un caleidoscopio, personaggi folli e verissimi, tragici ed ilari, turpi e candidi. Un gioco mirabile di allusioni, di gag, e tutt'insieme una appassionante metafora della vita: alla quale si perdonano volentieri, in fondo, le forzature cui sopra si è accennato. E, paragoni a parte, Irving vi si conferma narratore di vaglia, degno erede della tradizione letteraria della East Coast nordamericana. È da sperare che *Hotel New Hampshire* trovi ora i consensi del pubblico italiano: *Il mondo secondo Garp* infatti, pur apprezzatissimo dalla critica, non ebbe la diffusione che ci si sarebbe potuta attendere. Così come è da sperare che qualcuno pensi a pubblicare anche qui da noi le prime opere di Irving: *Setting Free the Bears*, *The Water-Method Man*, *The 158-Pound Marriage*.

P. GIORGIO MARTELLINI



Colangeli-Fraschetti
Carnevale
ed. Lato Side
220 pagine, 12.000 lire

Un centinaio di località (più della metà in Italia) sono le tappe di questo fantastico viaggio intorno al mondo (per lo più Europa e Paesi latino-americani) sulle tracce dei luoghi, delle maschere, dei riti e dei protagonisti di una pazzia e inquietante festa popolare, come dice il sottotitolo di questa ricerca, ricca di informazioni e di occasioni per ritrovare un passato che rivive ogni anno. c.s.

William Y. Tindall
JAMES JOYCE



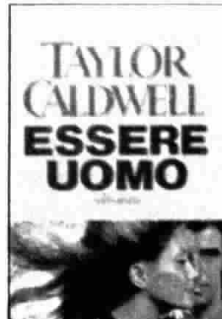
William Y. Tindall
James Joyce
ed. Bompiani
227 pagine, 12.000 lire

Saggio critico di uno tra i più valenti (insieme a Eliot, Pound, Warren e Ransom), della scuola della «New Critic» americana. Vi prevalgono l'interesse per il mito, la predilezione simbolista, l'antropologia, l'orientamento esoterico e la valutazione della struttura come elementi dominanti dell'opera d'arte letteraria di Joyce. Un contributo accademico per «quasi specialisti».



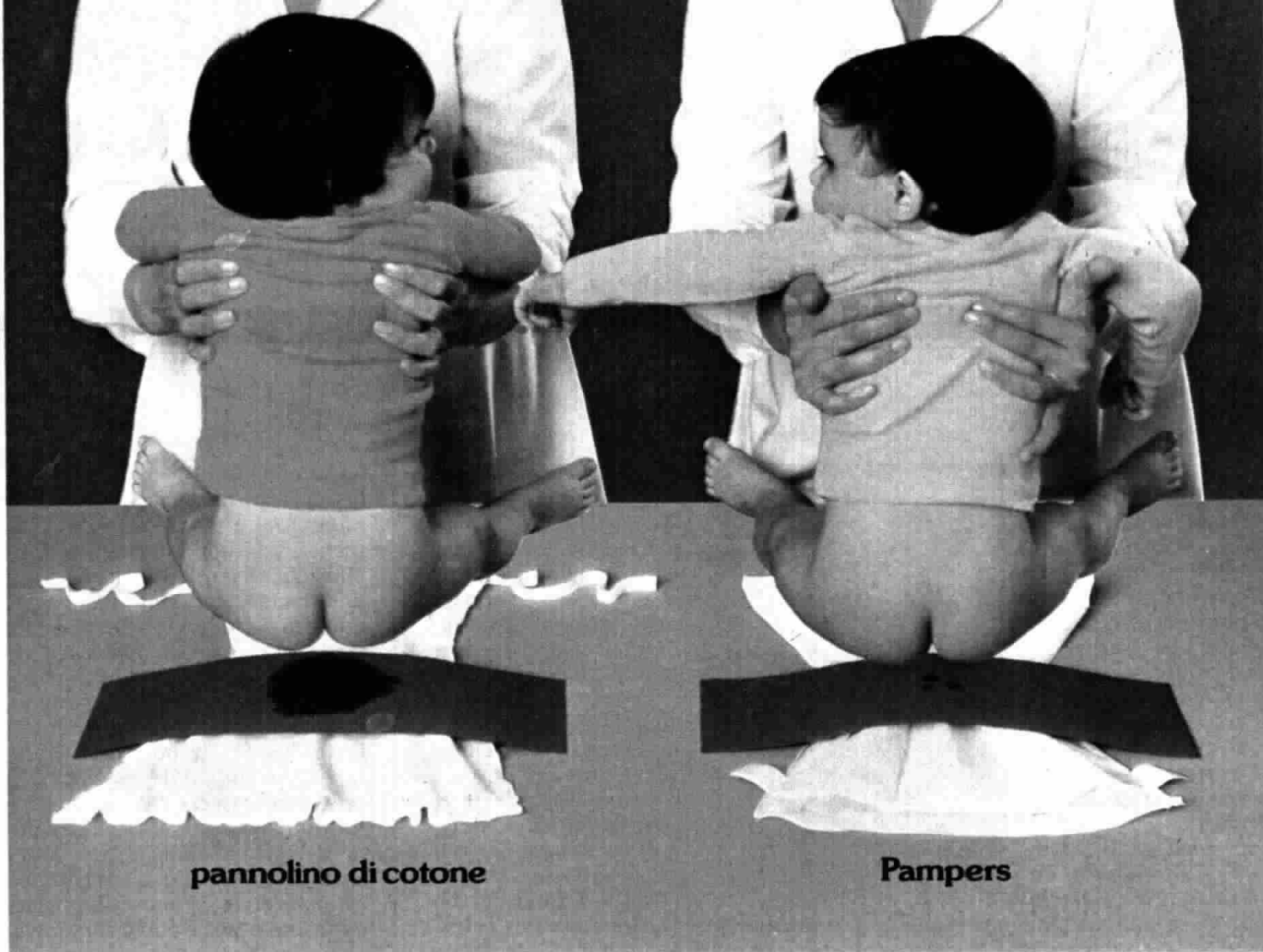
Sandro Camasio & Nino Oxilia
Addio giovinezza!
ed. Il sigillo
103 pagine, 8.000 lire

Scritta alla vigilia della seconda guerra mondiale, questa commedia rievoca, nostalgicamente, l'epopea goliardica della Torino «pettegola e bigotta» così cara a Gozzano. Vicende di una stagione della vita vissuta in modo effimero da parte dei rappresentanti di una classe volutamente rinunciataria, gretta e priva di ideali. È la «fotografia» di un mondo ormai sommerso.



Taylor Caldwell
Essere uomo
ed. Dall'Oglio
455 pagine, 13.000 lire

La forza dell'amore come salvezza. È il senso ultimo di questo nuovo romanzo della scrittrice forse più popolare degli USA. La vicenda tragica e appassionante di Jason Garrity, il protagonista, uomo di principi in lotta contro l'avidità e la corruzione del mondo decadente, si svolge sullo sfondo di un Paese alle soglie del XX secolo, dominato dall'inquietudine della grande crisi. r.f.



pannolino di cotone

Pampers

E' più asciutto con Pampers: tu vedi la differenza, tuo figlio la sente.

Un bambino più asciutto è un bambino più contento. E il pannolino-mutandina Pampers lo tiene più asciutto perchè assorbe subito il bagnato e poi il suo **strato a trapunta** impedisce praticamente che torni su a contatto con la pelle.

La prova della carta assorbente ti fa vedere la differenza tra Pampers e un pannolino di cotone: li abbiamo bagnati in modo uguale e dopo qualche minuto



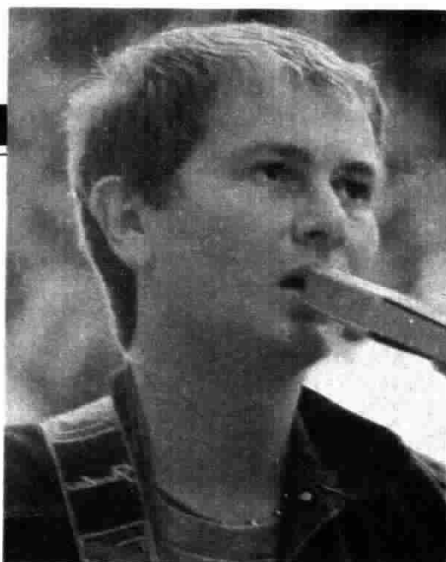
vi abbiamo appoggiato la carta assorbente e poi i due bambini per tre secondi. A sinistra sul pannolino di cotone la carta assorbente è bagnata. A destra, invece, sul Pampers è veramente più asciutta. E questo vantaggio di Pampers puoi vederlo tu stessa direttamente sulla pelle delicata di tuo figlio. Con il pannolino-mutandina Pampers anche lui sente la differenza: sta davvero più asciutto e il suo sorriso te lo dice.



Pampers lo mantiene più asciutto.

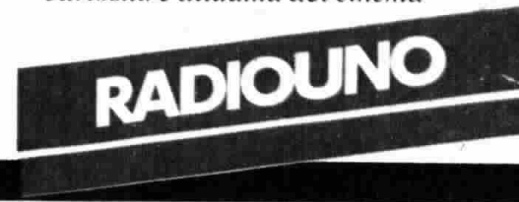
Ron

Il cantante è, insieme con July, l'ospite di Via Asiago Tenda, in onda tutti i giorni alle 12,03



Emi Fontana

Partecipa alla trasmissione Cinecittà in onda sabato alle 11,44: una vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema



Valeria Valeri

Ne L'amante compiacente di Graham Green, giovedì alle 20. Lino Capolicchio e Piero Biondi tra gli altri interpreti



Gesti propiziatori

MARTEDÌ E VENERDÌ ORE 16

Novità nel *Paginone* di Giuseppe Neri: *Il diavolo a tavolino*, una curiosa inchiesta in cinque puntate sulle manie, i tic, i rituali dello scrittore. Due giovani, Marco Lodoli e Edoardo Albinati, intervistano diversi scrittori (Malerba, Sanguineti, Siciliano, Moravia, tra i tanti) e si fanno raccontare da loro tutti i piccoli (o grandi) gesti che compiono al momento di dover mettere «nero su bianco».

Musica e costume

PROSSIMAMENTE

Dal 5 luglio *Errepiuno*, la trasmissione «di servizio» curata da Lino Matti e Katia Sinò, cede il posto a *Documentario musicale*. Fino al 13 agosto se ne occuperà Lino Matti, da Ferragosto in poi Katia Sinò. Il sottotitolo della prima serie di puntate (che si riferisce agli anni '40-'65) è *Dal bum al boom, titoli, sottotitoli, canzoni, occhielli*; tre conduttori (autori

anche dei testi e delle ricerche) contribuiscono alla volontà di proporre la musica e la sua storia sotto forma di «servizio» per gli ascoltatori. Questi i tre conduttori: lo scrittore Giulio Salerno cura in particolare la parte storico-economico-politica del programma, Augusto Veroni invece la parte musicale vera e propria, mentre Chiara Barbarossa i momenti culturali e di costume legati al mondo della musica.

I cento anni di Strawinsky

VENERDÌ ORE 21

Le celebrazioni hanno un loro senso, sono infatti occasione per riflessioni, riesami. È il caso quest'anno del centenario stravinskiano. Igor Strawinsky, grande musicista russo, nacque esattamente cento anni fa, il 18 giugno del 1882, a Oranienbaum, Pietroburgo, nella Russia zarista, ed era figlio di Fedor, un cantante, basso-baritono dell'Opera di Corte di Pietroburgo. Il suo maestro fu Rimskij-Korsakov. Lasciò la Russia al-

l'avvento della Rivoluzione stabilendosi definitivamente nel mondo occidentale. Il panorama che il concerto (diretto da Igor Markevitch) ci offre è particolarmente significativo. Si parte con *Pulcinella*, la suite per piccola orchestra, del 1919, che appartiene al periodo cosiddetto neoclassico. Si prosegue quindi con la *Sinfonia di Salmi* per coro di bambini (è il coro di voci bianche *Magnificat* diretto da Padre Angelo Gila). Si termina con la famosa *Sagra della primavera*, quadri della *Russia pagana*, del 1913, capolavoro in assoluto della musica contemporanea di tutti i tempi.

Tango: danza erotica

GIOVEDÌ ORE 18,05

Il tango, una danza importata dai sobborghi di Buenos Aires che, per le sue figurazioni provocanti, suscitò indignazione nei salotti dei benpensanti all'inizio del secolo, mentre poi dominò gli anni Venti. Ce ne parla lo sceneggiato di Cagli *La bella verità*.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

È VIETATO FUMARE



Una recente inchiesta del governo americano ha rivelato che il fumo ha un diretto rapporto con il cancro e con danni gravi al cuore. Ne discuto-

no a *Radio anch'io* gli ascoltatori al telefono e, in studio, i professori Umberto Veronesi, direttore dell'Istituto del cancro di Milano, e Olindo Fameli, cardiologo dell'Università di Padova. Il cancro al polmone rappresenta il 30% dei tumori mentre fino a 50 anni fa era poco diffuso. Anche il cancro della vescica e del pancreas sono provocati dal fumo (ma è dannoso anche il caffè).

Il professor Fameli ricorda che il cancro del fumatore prima colpiva la gola (quando si fumava il sigaro), poi le labbra (nei fumatori di pipa). Oltre all'infarto, dice Fameli, il fumo provo-

ca l'enfisema polmonare e arteriopatie agli arti inferiori. Il professor Veronesi dice che la ricerca di un nuovo farmaco o di una vaccinazione potranno portare alla cura definitiva del cancro. Per ora conviene combattere l'inquinamento prodotto dall'industria chimica: gli insetticidi ed erbicidi su frutta e verdura. Le carni gonfiate da estrogeni e le acque non pure sono altre fonti pericolose. In Italia vi sono 30.000 morti di cancro l'anno: il 90% sono fumatori. Ma il fumo danneggia anche i non fumatori: perciò vanno fatte rispettare le leggi che proibiscono il fumo.

mimo
molto bello... per molti

Modello Priene:
design Giuseppe Raimondi

Aut. Min. Conc.

GRANDE CONCORSO "SALOTTI PRIENE PER VOI"
ANDATE A VEDERLI DAI RIVENDITORI MIMO E RITIRATE LA CARTOLINA DI PARTECIPAZIONE.

Mimo S.p.A. Sede e stabilimenti Via A. Volta, 1 - 35010 Limena (PD) - Tel. 049/767712 (4 linee r.c.) Tlx. 430036 Mimo.

Dino Asciolla

Il violista eseguirà il Concerto per viola e orchestra di Béla Bartók. Il brano del compositore ungherese è incompiuto

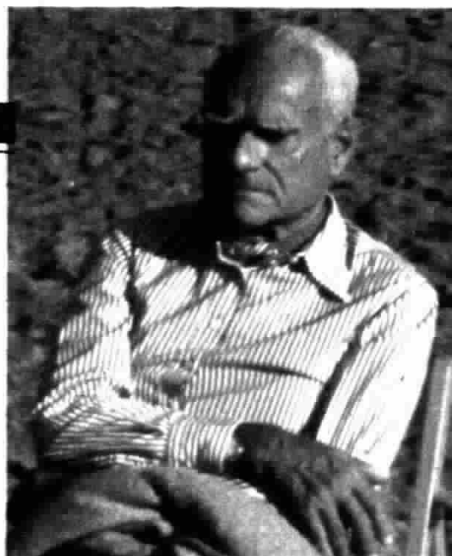
Alberto Lionello

È il conte Romeo Daddi in Non si sa come di Luigi Pirandello. La regia è di Luigi Squarzina e va in onda sabato alle 17,32

Alberto Moravia

Parla di Roma in Buonanotte Europa domenica alle 22,50. La trasmissione è curata dai Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero

RADIO DUE



L'ora del tramonto

MARTEDÌ, GIOVEDÌ, VENERDÌ, ORE 18,45

Per la trasmissione *Il giro del Sole* questa settimana un appuntamento di meno. Sono cominciati i campionati mondiali di calcio e lunedì c'è in programma una partita. Martedì ricomincia con un luogo particolare: *La Manica*, a parlarne è Elena Clementelli. Giovedì (dopo l'intervallo di mercoledì de *La carta parlante*) è di scena *Quel fenomeno di Petrolini* di Giancarlo Del Re. Venerdì, termina un'altra settimana della trasmissione con *Il deserto verticale* di Carlo Alberto Pinelli.

Concerto sinfonico

PROSSIMAMENTE

Donato Renzetti dirigerà il Concerto sinfonico di sabato. Il primo brano che eseguirà l'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai è di Francesco Pennisi. Il titolo *Capricci e scadenze*. Seguirà la notissima suite di Maurice Ravel, *Ma mère l'Oye*, un vero gioiello, composto originariamente per

pianoforte a quattro mani nel 1908 e quindi trascritto dall'autore per orchestra e dato nel 1912 come balletto. Nella seconda parte del concerto il brano che verrà presentato è di Béla Bartók. Si tratta del *Concerto per viola e orchestra* (solista Dino Asciolla), mirabile brano scritto dal compositore ungherese, e rimasto incompiuto, nel 1945, anno della sua morte.

Un bagno nel passato

SABATO E DOMENICA, ORE 6

Tutti quegli anni fa sta per chiudere i battenti e lasciare lo spazio a nuove trasmissioni estive. Gli autori quindi si preparano al riposo proponendo un discorso particolarmente suggestivo: *Il futuro*. È certamente un «futuro» strano, poiché si riferisce agli anni passati e, più precisamente, in trasmissione si cerca di capire come, nella realtà di vent'anni fa, si pensava al futuro. È anche una sorta di resoconto della nostra vita passata vista con il senno di poi e della vita presente come verifica dei desideri e delle

previsioni del passato. In studio, per ricordarsi e ricordare come tanti anni fa immaginavano la loro (e la nostra) vita di oggi, sabato Roberto Vacca, domenica Giulio Andreotti.

L'alimentazione

PROSSIMAMENTE

È del Dipartimento Scuola Educazione (andrà in onda da giovedì 24 alle 19,55), una nuova trasmissione che accompagnerà gli ascoltatori per tutta l'estate: *Non sbagliare alimentazione* (la salute del figlio alunno). Curato da Antonella Proietti il programma, in dodici diverse puntate, si occupa della scienza dell'alimentazione e, in particolare, della scelta degli alimenti e dell'esame storico-evolutivo degli alimenti stessi. Oltre a trattare in maniera approfondita di diversi tipi di cibo come il burro, la frutta, la verdura, ecc. e la loro importanza nella dieta dei ragazzi, si ascolteranno anche pareri di genitori, dietologi, insegnanti e di coloro che operano nell'ambito delle mense scolastiche.

di COSIMO FORNARO

I GIORNI



OCCASIONI DI DIALOGO

La malinconia e l'ironia non spiccano tra le dimensioni morali del nostro popolo, che ama inserirsi nel ritmo esistenziale e dialogico con viscerale

simpatia. Sì, la nostra gente è ancora sana in quella vivacità o, almeno, curiosità naturale, di domandare e interrogarsi sugli antichi e sempre moderni perché che motivano la nostra vita. Questo si spiega col fatto che siamo un popolo di pensatori? No. Dobbiamo aggiungere che abbiamo buon senso. E lo si può dedurre dalle occasioni dialogiche de *I giorni*, in cui si discute di tante cose, ma anche della famiglia e dei suoi protagonisti (genitori e figli, e il loro bisogno di comunicare); e del grande ambiente della società coi suoi vasti problemi. E tutto questo, con l'animo scoperto,

senza alcuna remora. Questo è lo spirito della trasmissione: il mondo di ogni giorno, fatto di privato e di sociale, di antico e di moderno, di moralità e di umoralità. Una delle domande più ricorrenti: da che cosa dipende il fenomeno della droga. Cari ascoltatori, da tante cose, ma anche da me e da voi, che non ci impegniamo a fondo a dare ai nostri figli una società più pulita. I giovani non hanno sane motivazioni per vivere: desiderano poco, soffrono di non soffrire di nulla, anche se alcuni di voi dicono che è un male antico, che somiglia alla noia leopardiana.



Chlorodont, di giorno in giorno un aiuto efficace per prevenire la carie

L'uso quotidiano di Chlorodont fluor-forte® esplica infatti un'azione igienica che contribuisce in misura notevole ad ostacolare le condizioni che favoriscono l'insorgere della carie.

Lo documenta anche l'Istituto di Igiene dell'Università di Perugia, il quale ha confermato come la dose ottimale di fluoro contenuta in Chlorodont, per la sua capacità di fissarsi ai tessuti dentari, ne aumenta la resistenza all'attacco dei germi cariogeni.

fluor-forte® = monofluorofosfato di sodio,
fluoro attivo nella formula di Chlorodont



è un prodotto **COMI**

Chlorodont: prevenzione al fluoro da oltre 10 anni

Katia Ricciarelli

È interprete, insieme a José Carreras, dell'opera di Verdi *Jerusalem*. Dirige Gavazzeni e va in onda giovedì alle 21,10



Un'immagine storica

È quella (nella foto) del Concilio Vaticano II. Domenica alle 12 Camillo Brezzi parla dell'importanza che ebbe e ha nella Chiesa



Alfredo Kraus

Nel *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti, l'opera in onda domenica 17, cantata in lingua italiana e diretta da Sarah Caldwell



I mille lavori della donna

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 10

In casa per tutta la vita? In casa solo fino a che i figli sono piccoli? In casa ma pagata? Queste e molte altre le domande che le ascoltatrici rivolgono nelle loro numerosissime telefonate al ciclo di *Noi, voi, loro donna* dal titolo *Vivere il lavoro domestico*. Dai primi di maggio a tutto giugno il ciclo (curato da Licia Conte e Mariella Gramaglia) è un viaggio non ideologico nel mondo del lavoro e della vita casalinga delle donne. C'è il sostegno degli esperti, ci sono le testimonianze dirette per tentare di conciliare l'esigenza affettiva, il rapporto con i figli e la crescita personale della donna con la domanda dura e perentoria del mondo del lavoro.

Il primo barocco

SABATO, ORE 22,10

Heinrich Schütz, chiamato anche Henricus Sagittarius, è un compositore tedesco vissuto dal 1585 al 1672, in un periodo cioè a cavallo di due secoli scossi da crisi profonde (basti

solo pensare alla guerra dei trent'anni). La sua musica rispecchia il periodo musicale del primo barocco, per di più luterano, che attinse ampiamente alla lezione veneziana di Monteverdi e di Gabrieli. Sagittarius fu un musicista straordinariamente prolifico e compose fino agli ultimi giorni della sua lunga vita. La città dove visse principalmente fu Dresda ed è proprio da questa città che ci giunge un concerto dedicato quasi tutto alle sue musiche. Egli compose *Sei oratori o passioni*, tre parti delle *Symphoniae Sacrae*, un'infinità di piccoli concerti spirituali, una lunga serie di 150 *salmi*, ma anche madrigali e *canzonette* in lingua italiana. Il concerto dal Festival di Dresda '81 ci propone appunto alcuni brani del *Salmo 119* che fu uno degli ultimi capitoli della sua arte di compositore. Esecutori sono i Berliner-Solisten e la Cappella Sagittariana di Dresda.

La nuova Chiesa

DOMENICA, ORE 12

A vent'anni dal Concilio Vaticano II la trasmissione *Uomini e profeti* ne

ricorda il significato in un ciclo di quattro puntate dal titolo *Storia del Concilio Vaticano II*. Laici e religiosi intervengono esaminando ed analizzando storicamente l'importanza che ebbe e ha il Concilio promosso da papa Giovanni XXIII. La trasmissione è di Camillo Brezzi.

Appuntamenti musicali

Questa settimana l'opera della domenica (ore 17) è il *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti. Lo dirige Sarah Caldwell e lo esegue la London Symphony Orchestra. L'opera è cantata in italiano. Interpreti principali Donald Gramm, Alan Titus e Alfredo Kraus.

Lunedì ultima trasmissione delle *Nuove musiche dal Canada*, presentate da Paolo Renosto. Clermont Pèpin con *Quasars, Symphonie n. 3* è il compositore presentato.

Ancora Paolo Renosto, venerdì alle 21,10, presenta, in *Aggiornamenti e riletture*, *Berg Krystall*, la nota opera di Bussotti.

vista, non avrò sorprese. Voglio subito dire che mi considero molto fortunato del fatto di poter essere «l'informatore mattutino» proprio in questo periodo, anzi di cominciare il mio discorso domenica, primo giorno dei Mondiali di calcio. Anche se infatti sono da tanti anni notista politico de *La Stampa*, lo sport, il cinema e la cultura mi interessano sempre di più. Mi fanno anche tornare indietro nel tempo, a quando mi occupavo di attualità a *Stampa Sera*, a quando, nel lontano 1961, collaboravo alla pagina letteraria di *Paese Sera*, e, se ci penso un po', ricordo pure che la mia prima

partecipazione a questa trasmissione è stata nel '76, unico anno in cui l'Italia vinse la Coppa Davis in Cile. Ci furono tante polemiche allora, tanto che si mise in forse la stessa partecipazione degli azzurri al torneo. E quindi a *Prima pagina* si parlò anche (e soprattutto) di quello. Nel tennis sono molto preparato, nel calcio un po' meno (spero anzi che gli ascoltatori che ne sanno più di me rispondano loro alle mie domande: potrebbe essere un interessante esperimento). Comunque vorrei che il dialogo fosse il più vario possibile e... se ci sarà «la verifica politica»... be' si parlerà anche di quella.

di LUCA GIURATO

PRIMA PAGINA

UN POLITICO PER I MUNDIAL

Sono stato già due volte davanti ai microfoni di *Prima pagina*: le levatacce mi spaventano sempre un po', ma almeno so che, da quel punto di



DOMENICA

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
Lucia Cassini presenta:
Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Paolo Leone
- 6,58** **Onda verde**. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7** **Musica e parole per un giorno di festa** (II parte)
- 7,33** **Culto evangelico**
- 7,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
- 8,50** **La nostra terra**
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. S. Marsili
- 10,10** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** **Mundial '82**
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio
- 10,25** Stelvio Cipriani presenta
La mia voce per la tua domenica
Regia di Nella Cirinnà
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 11** Ombretta Colli e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Paola Borboni e con Gino Bramieri, Antonello Venditti, Daniele Piombi, gli Inti-Ilmiani, Nanni Svampa, Davide Lionello, Fiammetta, Massimo De Luca, Toni Ciccone, Mario Guarniera, Joe Cusumano, la Banda di Rocca Priora, Giuseppe Insofia, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio
Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero e Franco De Felice. Consulenti musicali: Lallo Gori e Francesco Sergi. Collaborazione alla regia: Gigi Musca. Regia di Carlo Principini (I parte)
- 11,32** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 11,34** **Permette, cavallo?** (II parte)
- 12,30** Daniele Piombi presenta
Carta bianca (I parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Regia di Claudio Rossi Massimi



Lucia Cassini presenta
Musica e parole per un giorno di festa in onda alle 6 e alle 7,33

Ai «sussurri e grida dalla vita di oggi» di *L'aria che tira* partecipa anche Mario Brusa (ore 9,35)



RADIO DUE

- 6** **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05** **Titoli di GR 2 Radiomattino**
- 6,06** **Tutti quegli anni fa**
- 6,30** **GR 2 Notizie**
- 6,35** **Tutti quegli anni fa**
7 Bollettino del mare
- 7,05** **Tutti quegli anni fa**
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **GR 2 - Radiodue presentano:**
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
- 8,10** **Tutti quegli anni fa**
- 8,15** **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Li-guori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della Rai
Regia di Claudio Sestieri
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Massimo Scaglione
- 11** **Coppia fissa** (I parte)
Canzoni e ricordi scelti insieme e non a caso da Romina Power e Al Bano
Testi di Alberto Scotti
- 11,30** **GR 2 Notizie**
- 11,35** **Coppia fissa** (II parte)
- 12** **Le mille canzoni**
Presenta Maurizio Catalani
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,48** **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa
- 13,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 13,41** **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni, presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini
- 14** **Trasmissioni regionali**

Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

- 12,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13** **GR 1** - Il mondo alle 13
- 13,15** Dalla Sede regionale Rai per la Calabria: **Rally**
Presenta Giampiero De Maria
Al termine: **Intervallo musicale**
- 14** Daniele Piombi presenta
Carta bianca (II parte)
con Maria Rosaria Omaggio
- 16** Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (III parte)
Dagli studi Daniele Piombi con musica e curiosità
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Negli intervalli (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17)
GR 1 flash
- 17,20** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bertoluzzi
- 18,30** Daniele Piombi presenta
Carta bianca (IV parte)
con Maria Rosaria Omaggio
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4
- 18,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,20** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,25** **Intervallo musicale**
- 19,45** Campionato Mondiale di Calcio. Spagna '82
Il Pool sportivo presenta da Barcellona
Argentina-Belgio
Nell'intervallo (ore 20,45):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 22** **I nostri cantautori**
- 22,58** **Onda verde**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,10** In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Milena Milani
- 23,28** **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)



Ospite di *Città notte: Torino*
è questa sera il mezzosoprano
Lucia Valentini Terrani
(Radiodue, ore 21,10)



Achille Millo è
fra gli interpreti di
Lo spettro di Barbablù
(ore 22,35)

RADIOTRE



14,30 Marco Balestri presenta

Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Raffaella Brustia. Scorreranno radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie. Nel corso del programma potrete ascoltare fra l'altro «Sensi, nonsensi e controsensi» scritti da Marco Balestri interpretati da Marco Balbi, Carlo Bonomi, Daniela Candio, Gianni Quillico.

«C'era una volta l'Africa», Miti, leggende e piccole storie di Enzo Mancini. Regia di Marcello Aste.

«Chicche musicali» di Tinin Mantegazza, Giovanni Del Giudice e Marcello Raimondo (I parte).

Nell'intervallo (ore 15,30):

GR 2 Notizie

16,25 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe (I parte)

17,20 Domenica con noi

(II parte)

18,28 GR 2 Notizie

18,30 Domenica sport

(II parte)

19,15 Domenica con noi

(III parte)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Le nuove storie d'Italia

Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste. Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Simona Fasulo.

20,10 Il pescatore di perle

Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21,10 Città notte: Torino

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Renato Zanetto. Conduce Guido Davico Bonino.

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra. Alberto Moravia vi parla di Roma. Programma a cura di Riccardo Navarra (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero).

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di John Dunstable, Giuseppe Matteo Alberti, Henry Purcell, Johann Heinrich Schmelzer, Giuseppe Torelli

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Anna Menichetti (I parte)
Michel Blavet: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 4 per flauto e basso continuo: Adagio - Allegromando - Siciliana - Presto - «Le Lutin» Allegro vivace (Albert Tipton, flauto: Mary Norris, clavicembalo) ♦ Antonin Dvorak: Scherzo capriccioso op. 66 (Orchestra Filarmonica Ceka diretta da Karel Sejna)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Ludwig van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Adagio - Rondò (Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti) ♦ Hector Berlioz: Aroldo in Italia, op. 16: Aroldo sui monti - Marcia dei pellegrini - Serenata di un montanaro abruzzese - Orgia dei briganti (Viola solista Robert Vernon - Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da Lorin Maazel)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 200: Allegro spiritoso - Andante - Minuetto (Allegretto) - Finale (Presto) (Orchestra da Camera Inglese diretta da Colin Davis) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 6 in fa minore op. 80: Allegro vivace assai - Allegro assai - Adagio - Finale (Quartetto Bartholdy) ♦ Joaquín Rodrigo: Concerto-Serenata per arpa e orchestra: Adagio - Molto tranquillo - Allegro deciso (Solista Nicanor Zabaleta - Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino diretta da Ernst Märzendorfer)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti

Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Storia del Concilio Vaticano II di Camillo Brezzi
2ª puntata: Primi orientamenti
Realizzazione di Laura Curreli

Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi e Massimo Rocca

12,40 Musica e parole: canzoni francesi

proposte da Beppe Chierici

13,10 Martin Lutero, l'eretico ostinato

Un programma di Francesca Socrate. Regia di Vilda Ciurlo. 3ª parte: La rivolta dei contadini

13,45 Giornale Radio Tre

14 Folkconcerto

a cura di Pierluigi Tabasso
Dagli studi di Milano:
L'universo Quebec
con Jean Martucci
Realizzazione di Donato Rivetta

Antologia di Radiotre

15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio '70-'80 negli Stati Uniti. Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti
A cura di Pierluigi Tabasso
16,30 Contro/canto

17 Don Pasquale

Dramma buffo in tre atti di Giovanni Ruffini (firmato da Michele Accursi)
Musica di Gaetano Donizetti
Don Pasquale: Donald Gramm; Dottor Malatesta: Alan Titus; Ernesto: Alfredo Kraus; Norina: Beverly Sills; Un notaro: Henry Newmann
Direttore Sarah Caldwell
London Symphony Orchestra - Ambrosian Opera Chorus - Maestro del Coro John McCarthy
Negli intervalli (ore 17,50 circa)

Libri novità

(ore 18,40 circa):

Giornale Radio Tre

19,40 Pagine

a cura di Marina Mariani
da **All'ombra delle fanciulle in fiore**
di Marcel Proust
Lettura di Gianni Esposito

20 Giuliano Zincone vi invita a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Natura e ambiente

21,10 Concerto sinfonico

Direttore Farhad Meckhat
Flautista Roberto Fabbriani
Johann Sebastian Bach: Due preludi corali (Trascrizione di Camillo Togni): Alle Menschen müssen Sterben; Meine Seele erhebt den Herren (Prima esecuzione assoluta) ♦ Johannes Brahms: Da «Choralvorspiele op. 122» (Trascrizione di Aldo Clementi): n. 4: Herzlich tut mich erfreuen; n. 7: O Gott, du frommer Gott; n. 10: Herzlich tut mich verlangen (Prima esecuzione assoluta) ♦ Goffredo Petrassi: Concerto per flauto e orchestra ♦ Elliott Carter: Concerto per orchestra (da «Winds» di St. John Perse)
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
da **All'ombra delle fanciulle in fiore**
di Marcel Proust
Lettura di Dario Penne

22,35 Un racconto di William Thackeray

Lo spettro di Barbablù

con Pino Ammendola, Franco Gamba, Graziella Granata, Achille Millo, Renato Montanari, Torivio Travagliani, Maria Elena Viani. Regia di Augusto Zucchi

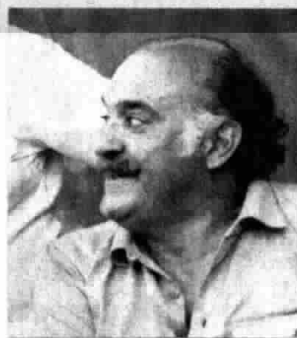
23 Paolo Damiani presenta Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

24 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

LUNEDÌ



Silvio Spaccesi è fra gli interpreti di *Analasunga* diretto da Adriana Parrella (ore 11,34)



Sono moltissime le lettere che giungono in redazione a *Zerolandia-fermo posta* e a cui risponde Renato Zero (Radiouno, ore 14,28)

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,25 La combinazione musicale
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio**
Radio anch'io '82 (II parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 Intervallo musicale**
- 11,10 Da Milano: Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Un programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Svizzera, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 Analasunga**
di Alberto Perrini
Originale radiofonico in 16 puntate
Regia di Adriana Parrella
3ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta**
Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico. Oggi: July e Ron. Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Zerolandia - fermo posta**
Proposte mal disposte, ben disposte, indigeste, indisposte, sottoposte, sovrapposte, mal

poste, ben poste... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo posta
Regia di Loris Barbieri

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 Errepiuno
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, lunedì: l'economia e i consumi, di Mario Ugazzi

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «La scrittura al femminile» di Francesca Pansa
— «Dibattito»
— «Chi è di scena», a cura di Simona Carlucci
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto
Programma di Flaminia Rinonapoli



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 La musica oggi in Italia
Un programma con la consulenza di Paolo Battimelli, condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti. 8ª puntata

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Da New York notizie e novità discografiche in un programma di Billy Banks, realizzato in collaborazione con la Rai Corporation of America

20 Sipario aperto
Incontri e appuntamenti con il teatro vivo, a cura di Lucio Romeo
— Un ciclope fra Euripide e Pirandello
— A Gianni Santuccio il premio «Renato Simoni»
— Riccione: un convegno a più voci

20,55 Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82
Il Pool sportivo presenta da Siviglia
Brasile-URSS
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Milena Milani

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro
Regia di Vito Contedua
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bichielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi

9 Figli e amanti
di David Herbert Lawrence
Traduzione di Paola Francioli
Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 11ª puntata
Gerty Morel: Marisa Belli; Paul: Marzio Margine; Miriam: Elisabetta Pozzi; Clara Dawes: Adriana Vianello; Fanny: Gloria Ferrero
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine: Gianni Togni: **Il primo e l'ultimo**
ovvero il successo in due dischi

9,30 GR 2 Notizie

Dalla Sala F di Roma
9,32 Corrado Guerzoni conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni
Presenta Maurizio Catalani

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Dagli Studi della Rai di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce



Gianni Togni presenta
i suoi successi a *Il primo*
e *l'ultimo* (ore 9,25 circa)



Il critico musicale
Aldo Nicastro interviene
a *Discoclub*, rubrica del
Pomeriggio musicale
in onda alle 12

RADIOTRE

LUNEDÌ



13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e
nuovi film e delle loro musiche in un pro-
gramma scritto da Fabio Piccioni e presenta-
to da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma

Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma
(00195)

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano Sessantaminiuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi. Regia di Patrizia Uva

17 Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82

Il Pool sportivo presenta da Vigo
Italia-Polonia

19,20 Lo swing di Lionel Hampton

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19,57 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loreda-
na Lipperini e Maddalena Kemery

20,45 Concerto lirico

**Omaggio a quattro interpreti: Victor
De Sabata, Antonio Guarnieri, Vitto-
rio Gui, Tullio Serafin**

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Le città attraverso la musica

di Massimo Forleo. Un programma della Se-
de regionale per il Lazio

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 217)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Cristoforo Malvezzi, Cipriano de
Rore, Giovanni Legrenzi, Georg Friedrich
Haendel, Wolfgang Amadeus Mozart, Ales-
sandro Scarlatti, Louis Couperin, Johann Se-
bastian Bach

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Franco Carlo Ricci (II parte)
Giovanni Gabrieli: Canzon septimi toni n. 1
(Tromba solista Roger Voisin - Complesso
Strumentale di Ottoni) ♦ Johann Nepomuk
Hummel: Concerto in mi bemolle maggiore
per tromba e orchestra (Solista Maurice An-
dré - Orchestra Berliner Philharmoniker diret-
ta da Herbert von Karajan)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Luca Giurato. Il giornalista resta in studio fino
alle 8,30 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al numero
679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Igor Stravinsky: Petruska, scene burlesche
in quattro quadri (Orchestra del Concertge-
bouw di Amsterdam diretta da Colin Davis)
— Sonata per due pianoforti (Duo pianistico
Alois e Alfons Kontarsky) ♦ Claude Debussy:
Quartetto in sol minore op. 10 per archi
(Quartetto Drole)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariel-
la Gramaglia

Vivere il lavoro domestico

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11

Concerto del mattino (III parte)

Franz Schubert: Sonata in la minore op. 137
n. 2 per violino e pianoforte (Wolfgang
Schneiderhan, violino; Walter Klien, pianofor-
te) ♦ Ludwig van Beethoven: Ottetto in mi
bemolle maggiore op. 103 per fiati (Strumen-
tisti della Berliner Philharmoniker Orchestra)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di
Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e
Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: Discoclub, con Aldo Ni-
castro

— Cronache musicali

— Ritratto di Karol Szymanowski, con Sergio
Martinotti

1ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Centro attività musicali «An- drea del Sarto» in Firenze

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con: Bruno Tommaso
e l'Orchestra del C.A.M. Tecnico del suono
Roberto Carapellucci. Consulente musicale
Giorgio Sala (in collaborazione con l'ARCI)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I Paesi del Mediterraneo

Un programma curato e realizzato da Franca
Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di
Silvano Balzola e Marina Vitullo. 10ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Nic-
colò Zapponi. A cura di Marina Boni, Bene-
detta Craveri, Daniela Recine, Federica Stara-
ce. Nel corso del programma:
Robert Schumann: Ouverture, Scherzo e Fi-
nale op. 52 («Wiener Symphoniker Orche-
stra» diretta da Georg Solti) ♦ Jean-Baptiste
Lœillet: Sonata in do maggiore op. 1 n. 6 per
flauto e basso continuo: Poco allegro - Alle-
gro - Adagio - Presto - Adagio Giga (Severi-
no Gazzelloni, flauto; Bruno Canino, clavi-
cembalo) ♦ Witold Lutoslawski: Piccola suite
per orchestra: Fugata - Hurra Polka - Piosen-
ka - Lasowiak (Orchestra «Alessandro Scar-
latti» di Napoli della Rai diretta da Vladimir
Kamirski) ♦ Luigi Boccherini: Concerto in re
maggiore per violoncello e orchestra: Allegro
- Adagio - Allegro (Solista Mstislav Rostropo-
vich - «Collegium Musicum» di Zurigo diretto
da Paul Sacher)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 85 in sol
maggiore «La regina»: Adagio: Vrvace - Ro-
manza (Allegretto) - Minuetto e Trio - Finale
(Presto) (Orchestra Philharmonia Hungarica
diretta da Antal Dorati) ♦ Johannes Brahms:
Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e
archi: Allegro - Adagio - Andantino - Con mo-
to (Quartetto «Bartók»: Peter Komlos e San-
dor Devich, violini; Geza Nemeth, viola; Karo-
ly Botvay, violoncello; Béla Kovacs, clarinet-
to) ♦ Dimitri Kabalevski: Concerto n. 2 in do
minore op. 77 per violoncello e orchestra:
Molto sostenuto - Presto marcato - Andante
con moto (Solista Daniel Shafran - Orchestra
Filarmonica di Leningrado diretta dall'Autore)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Guido Cranz: Storia

21,10

Nuove musiche dal Canada

Presentazione di Paolo Renosto
Clermont Pepin: «Quasars», Symphonie n. 3
(Orchestra Sinfonica di Montreal diretta da
Franz-Paul Decker)

21,40

Da Milano: Il monitor lombardo

Scienza Tecnologia Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,15

Richard Langs interpreta Reger

Max Reger: 7 Improvisation op. 18 - 8 Episo-
den (Klavierstücke für grosse und kleine Leu-
te)

23

Paolo Damiani presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,55

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-
guono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

MARTEDI



Franco Volpi è fra gli interpreti di *I martedì della signora omicidi* (ore 20)

Nel cast di *Animal loquax* c'è anche Laura Panti (Radiouno, ore 22,27)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrini e Milla Pastorino
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach conduce in studio Radio anch'io '82** (II parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Un programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Svizzera, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 Anasunga**
di Alberto Perrini. Originale radiofonico in 16 puntate. Regia di Adriana Parrella 4ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta: Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: July e Ron
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**

- 14,28 Che giorno era quel giorno?**
Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Guglielmi
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Katia Sinò. Oggi, martedì: la scienza e la tecnica, di Mario Pinti
- 16 Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri — «Il diavolo a tavolino» vizi, abitudini, manie e tormento di scrivere di Edoardo Albinati e Marco Lodoli — «Botte e risposta: un personaggio sotto tiro»
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82**
Il Pool sportivo presenta da La Coruña
Perù-Camerun
Nell'intervallo (ore 18 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,15 GR 1 Sera**
- 19,40 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,45 Intervallo musicale**
- 20 Ore venti, su il sipario: I martedì della signora omicidi, ovvero il delitto attraverso i secoli**
Un programma in 13 serate scritto da Franca Cancogni. Regia di Giorgio Bandini
10ª serata: «Vento rosso»
- 20,50 Asterisco musicale**
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Musica dal folklore.** Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
- 21,25 Le quattro parti della mela**
Programma di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau. Presenta Luca Del Re
- 21,52 Elio Pandolfi e Solveig D'Assunta in: Vita da... uomo**
Considerazioni sciolte e al guinzaglio di Luisa. Regia di Riccardo Caggiano
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Animal loquax: dizionario enciclopedico da camera**
di Valerio Miroglio. Commento sonoro di Maurizio Conte
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Milena Milani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro. Regia di Vito Conteduca. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9 al n. (06) 361 18 44 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9 Figli e amanti**
di David Herbert Lawrence
Traduzione di Paola Francioli
Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 12ª puntata
Gerty Morel: Marisa Belli; Paul: Marzio Margine; Miriam: Elisabetta Pozzi; Clara Dawes: Adriana Vianello; Robert Newton: Franco Vaccaro; Larry Jessop: Toni Barpi ed inoltre: Maria Luisa Abate, Gabriella Alberione, Graziella Diano, Daniela Stanga, Michela Zio
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine: **Foreigner: Il primo e l'ultimo**
ovvero, il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131**
(I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della redazione Sportiva
10,13 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

- 11,32 Senza sosta per il mondo**
Un programma ideato e realizzato da Mabel Luvini
5ª trasmissione
- 11,56 Le mille canzoni**
Presenta Maurizio Catalani
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Ho iniziato così**
Incontri con personaggi della musica leggera a cura di Dario Salvatori
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**



Maddalena Kemeny è
in studio a *Mass-music*
ovvero «la musica che è sempre
piaciuta a tutti» (ore 19.50)



Daniel Barenboim dirige
la English Chamber Orchestra
a *Spazio Tre* (ore 19)

RADIOTRE



13,41 Sound-Track

55
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Fabio Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131
(II parte)

Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute
Bollettino del mare

15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti

Teatro, cinema, radio, televisione, musica: La cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i personaggi. Regia di Patrizia Uva

17,25 GR 2 e Radiodue presentano
Spagna '82

Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchielli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
I fioretti di San Francesco

Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Marino

Realizzazione effettuata presso il Centro di Produzione di Roma della Rai

Al termine:

Le ore della musica

a cura di Laura Padellaro

Quarta corda

Un itinerario settimanale nel mondo delle note con Vincenzo Grisostomi
Nell'intervallo (ore 18.30):

GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Martedì: Il teatro esistenziale ovvero i luoghi «La Manica» di Elena Clementelli. Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Mass-music

Ovvero la musica che è sempre piaciuta a tutti con qualche piccola parentesi di musica d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loredana Lipperini e Maddalena Kemeny

22 Città notte: Milano

(I parte)
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la Lombardia a cura di Corrado Caselli

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti

6 Preludio

Musiche di Maurizio Cazzati, Thomas Morley, Alessandro Stradella, Dietrich Buxtehude, Domenico Cimarosa, Francesco Maria Veracini

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (II parte)

Giuseppe Verdi: Nabucco, Sinfonia (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan) ♦ Johannes Brahms: Cinque Danze ungheresi (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Paul van Kempen) ♦ Bedrich Smetana: La sposa venduta: Danza dei commedianti (Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Igor Stravinsky: Les Noces, scene coreografiche con voci e coro (Orchestra della Suisse Romande e Motet Choir di Ginevra diretti da Ernest Ansermet) — Concerto in re maggiore per violino e orchestra (Solista, Isaac Stern — Orchestra Sinfonica Columbia diretta dall'Autore) ♦ Maurice Ravel: Gaspard de la nuit, 3 poemi (Pianista Wladimir Ashkenazy)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariella Gramaglia

Vivere il lavoro domestico

Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 67 96 666 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Quintetto in sol minore K. 516 (Quartetto Aeolian - Altra viola, Kenneth Essex) — La finta giardiniera, ouverture (Orchestra del Tonhalle di Zurigo diretta da Josef Krips)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e Massimo Rocca
In redazione Lucia Mazzone

Le rubriche oggi:

— Antologia operistica: «Le ragioni del melodramma», con Bruno Cagli

— Cronache musicali

— Discoclub, con Luigi Bellingardi

— Ritratto di Karol Szymanowski, con Sergio Martinotti

2ª puntata

Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Centro attività musicali «Andrea Del Sarto» in Firenze

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli. Il lavoro del musicista con Bruno Tommaso e l'Orchestra del C.A.M. Tecnico del suono Roberto Carapellucci. Consulente musicale Giorgio Sala (in collaborazione con l'ARCI)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Storia della musica di danza

Un programma di Anna Benassi e Marco Folli
4ª puntata

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi

A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace

Nel corso del programma:

Georg Friedrich Haendel: Ouverture dall'Oratorio «Saul» (Orchestra «Schola Cantorum Basilensis» diretta da August Wenzinger) ♦

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in re maggiore op. 65, per organo (Solista Wolfgang Dalmann) ♦ Georges Enesco: Rapsodia rumena in la maggiore op. 11 n. 1 (Royal Philharmonic Orchestra diretta da Oscar Danon)

♦ Claude Debussy: Children's Corner, suite per pianoforte (Solista Monique Haas)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 111 per pianoforte (Solista Arturo Benedetti Michelangeli) ♦ Konradin Kreutzer: Sette in mi bemolle maggiore op. 62 per archi e fiati (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) ♦

Ignaz Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 29 per violino, viola e orchestra (Isaac Stern, violino; Pinchas Zukerman, viola - English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone

Nadia Fusini: Letteratura

21,10 da Torino

Appuntamento con la scienza

di Tullio Regge, a cura di Costanza Filippeschi

21,40 Il duo pianistico Eden-Tamir

Darius Milhaud: Scaramouche suite per due pianoforti ♦ Sergei Rachmaninov: Suite n. 2 per due pianoforti op. 17 (Bracha Eden - Alexander Tamir)

22,15 Fatti, documenti, persone:

Michel de Montaigne: Viaggio in Italia

di Manuela Burzachechi, con Paolo Lombardi, Dario Mazzoli, Oreste Rizzini, Luciano Roffi, Sonia Scotti. Regia di Marco Lami

23 Paolo Damiani presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

ERCOLEDI



Osveldo Bevilacqua
autore e conduttore del
programma *La diligenza*
alle 13,25



La telefonata, in diretta
da Radiouno, è di
Milena Milani
(ore 23,10)

RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Gianni Bisiach**
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Cintia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 (II parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Un programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 Analasunga**
di Alberto Perrini. Originale radiofonico in sedici puntate. Regia di Adriana Parrella 5ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: July e Ron
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osveldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo

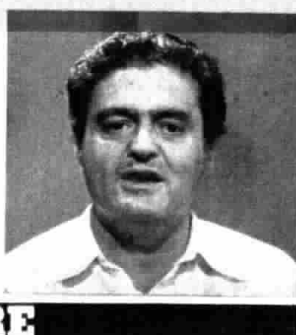
- musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Che giorno era quel giorno?**
Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi. Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Guglielmi
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, mercoledì: la salute, di Luciano Ragno
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Coperti alla meta», spunti, appunti, opinioni di pediatria, di Sergio Cadorini
— «Dibattito»
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82**
Il Pool sportivo presenta da Bilbao e da Gijon
Inghilterra - Francia
Germania Ovest - Algeria
Nell'intervallo (ore 18 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,15 GR 1 Sera**
- 19,40 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,45 Intervallo musicale**
- 20 Radiouno spettacolo**
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Adolfo Moriconi
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Cantarballando** di regione in regione.
Programma di Giorgio Mancinelli e Pino Morabito. Regia di Riccardo Caggiano
- 21,25 Italia segreta**
Alla ricerca dei protagonisti in ombra
Programma di Giovanni Antonio Cibotto
Regia di Nicoletta Picchio
- 21,52 La loro vita**
Istantanee sui grandi della tavolozza. Programma scritto da Renzo Nissim. Regia di Marco Gagliardo
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: Quel object plein d'horreur, un Boeuf tout en furie fait d'un homme écorché sanglante bouche-rie!** di Alberto Grifi
Musiche originali di Alvin Curran
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Milena Milani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

RADIO DUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro
Regia di Vito Conteclua
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9 Figli e amanti**
di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Francioli. Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 13ª puntata
Gerty Morel: Marisa Belli; Paul: Marzio Margine; Miriam: Elisabetta Pozzi; Clara Dawes: Adriana Vianello; Signora Radford: Enza Giovine; Un passante: Toni Barpi
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Gianni Dedola
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131 (I parte)**
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung. In studio: Ron
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Massimo Scaglione
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Picchio

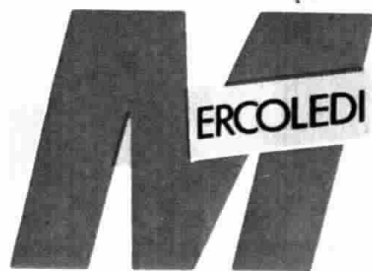


Niccolò Zapponi presenta
questa settimana la musica
e attualità culturali
di *Spazio Tre* (ore 17,30)



Il regista dell'*Ulisse*
di Joyce è Gianni
Casalino (ore 21)

RADIOTRE



- ST5** ni e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini
- 14** **Trasmissioni regionali**
- 15** **Dalla Sala F di Roma**
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32** Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica; la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi
Regia di Patrizia Uva
- 17,25 GR 2 e Radiodue presentano**
Spagna '82
Ultime dal Mondiale di Calcio
a cura di Alberto Bicchielli
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32** Esempi di spettacolo radiofonico
I fioretti di San Francesco
Lettura integrale a più voci diretta da Umber-
to Marino
Realizzazione effettuata presso il Centro di
Produzione di Roma della Rai
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'operetta
In studio Corrado Augias
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
Informazioni sul mercato ristretto della Borsa
di Milano
- 18,45** Giovanni Gigliozzi presenta
La carta parlante
quel che si legge e quello che si dovrebbe
leggere
Autori, critici, editori e librai
In questa puntata Nando Gazzolo, Roberto
Gervaso, Matteo Mureddu, Wagner Novaes,
Giovanni Nuvoletti e altri
Regia di Catherine Charnaux
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Luca Liguori
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,40 GR 2 e Radiodue presentano**
Non stop sport e musica
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui
principali avvenimenti e personaggi del gior-
no e della settimana
a cura di Mario Giobbe; ...e tanta musica
Presentata da Barbara Marchand
(I parte)
- 22,20 Panorama parlamentare**
- 22,30 GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50 Non stop sport e musica (II parte)**
- 23,29 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 217)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

- 6** **Preludio**
Musiche di Samuel Scheidt, Orazio Vecchi,
Anonimo XIII, Georg Philipp Telemann, Die-
trich Buxtehude, Domenico Zipoli
- 6,45 Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
- 6,55 Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Franco Carlo Ricci (I parte)
Georges Bizet: Carmen; Tre Intermezzi (The
Philharmonia Orchestra diretta da Herbert
von Karajan) ♦ Camille Saint-Saëns: Danse
macabre, op. 40 (Orchestra del Conservatorio
di Parigi diretta da Jean Martinon) ♦ Gioac-
chino Rossini: La gazza ladra, sinfonia (Or-
chestra Philadelphia diretta da Carlo Maria
Giulini)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da
Luca Giurato. Il giornalista resta in studio fino
alle 8,30 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al numero
679 66 66 (prefisso 06)
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Igor Stravinsky: Le sacre du printemps;
L'adoration de la terre - Le sacrifice (Orche-
stra Sinfonica di Londra diretta da Claudio
Abbado) - Ottetto per strumenti a fiato
(Niederländisches Bläserensemble diretto da
Edo De Waart) ♦ Alfredo Casella: La Gira,
suite sinfonica (Tenore Luigi Luzi - Orchestra
dell'Accademia di S. Cecilia diretta da Fer-
nando Previtali)
- 9,45 Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
- 10** **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Mani-
la Gramaglia
Vivere il lavoro domestico
Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 29 in mi
maggiore (Orchestra Philharmonia Hungarica
diretta da Antal Dorati) ♦ Mauro Giuliani:
Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e
orchestra (Solisti Narciso Yepes - Orchestra
da camera Inglese diretta da Garcia Navarrol)
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia**
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Massimo
Rocca
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— La Tetralogia di Richard Wagner raccontata
da George Bernard Shaw. Lettura di Arnoldo
Foà. Edizione musicale del Festival di Bay-
reuth 1981. Direttore Pierre Boulez
11. «Il Crepuscolo degli Dei» atto secondo
— Cronache musicali
— Discoteca storica, con Maurizio Tiberi

— Ritratto di Karol Szymanowski
con Sergio Martinotti
3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Centro attività musicali «An-
drea del Sarto» in Firenze
Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista
con: Bruno Tommaso e l'Orchestra del
C.A.M.
Tecnico del suono Roberto Carapellucci
Consulente musicale Giorgio Sala
(in collaborazione con l'ARCI)

17 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico con-
temporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini
In redazione Enrico Parlatto

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Nic-
colò Zapponi
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Jean Baptiste Lully: Fanfares pour le Carrou-
sel de Monseigneur (Orchestra da Camera
«Collegium Musicum» diretta da Roland
Douattel) ♦ Bohuslav Martinu: Les frêques
de Piero della Francesca (Orchestra Filarmonica
Ceca diretta da Karel Ancerl) ♦ Gustav
Mahler: Quartetto in la minore per pianoforte
e archi «Quartettsatz» (Strumentisti del Quint-
etto Italiano: Bruno Mezzena, pianoforte,
Margit Spirk, violino; Arturo Mazza, viola;
Donna Magendanz Guarini, violoncello) ♦
Manuel de Falla: Il cappello a tre punte, suite
n. 2 (Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
diretta da Carlo Maria Giulini)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Antonin Dvorak: Sonatina in sol maggiore op.
10 per violino e pianoforte: Allegro risoluto -
Larghetto - Scherzo - Allegro (Hermann
Schneider, violino; Dieter Goldmann, piano-
forte) ♦ Louis Spohr: Nonetto in fa maggiore
op. 31: Allegro - Scherzo - Adagio - Finale
(Vivace) (Strumentisti dell'Ottetto di Vien-
na) ♦ Richard Strauss: Il borghese gentilu-
mo, suite op. 60: Ouverture - Minuetto - Il
maestro di scherma - Entrata e danza dei sar-
ti - Minuetto di Lully - Corrente - Entrata di
Cleonte - Preludio - Il pranzo («Staatskapelle
Berlin» diretta dall'Autore)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 16 giugno 1882: Bloomsday

Marisa Fabbri, Mauro Avogadro, Franco Gra-
ziosi, Toni Bertorelli leggono

Ulisse

di James Joyce
Nel centenario della nascita dell'autore
Scelta antologica e testi di Renato Oliva
Regia di Gianni Casalino
Realizzazione effettuata dalla Sede regionale
del Piemonte

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 217)

G **GIOVEDÌ**

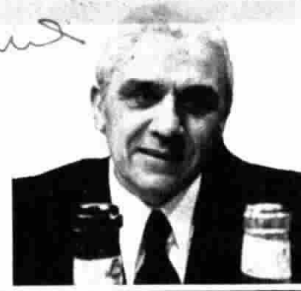
18.30-19.30 Zeyna

RADIOUNO



Fascio - Zeyna

Katia Svizzera partecipa al programma in onda da Milano *Casa sonora* (ore 11,10)



Umberto Domina è fra gli autori di *L'aria che tira* in onda alle ore 12,48

RADIO DUE

- 6 Segnale orario**
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Realizzazione di Maurizio Urbini e Massimo Tipaldi
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrini e Milla Pastorino
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Elena Doni**
conduce in studio
Radio anch'io '82 (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82** (II parte)
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Casa sonora**
Su e giù per le scale di una casa speciale. Un programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Svizzera, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 Analasunga**
di Alberto Perrini. Originale radiofonico in sedici puntate. Regia di Adriana Parrella 6ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: July e Ron
Conduce il quiz Mario Scaletta
Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo

- musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- 14,28 Che giorno era quel giorno?**
Ritagli sonori tra la memoria di tre generazioni in un programma di Massimo Guglielmi, Marco Di Tillo e Claudio Delle Fratte. Regia di Massimo Guglielmi
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**
Radiopomeriggio di Lino Matti
Oggi, giovedì: il lavoro, di Saverio Cicala
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» rubrica di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Il mito in musica» di Paolo Fenoglio
Nell'intervallo (ore 16,58):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 17): **GR 1 flash**
- 17,30 Master under 18**
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 La bella verità**
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli, presenta: «La vie est une danse». Regia di Lorenzo Salvetti
- 18,38 Intervallo musicale**
- 18,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19 GR 1 Sera**
- 19,25 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,30 Radiouno jazz '82**
Parliamone un po'... con Adriano Mazzeletti
- 20 L'amante compiacente**
Due tempi di Graham Greene
Traduzione di Betty Foà
Al piano Germano Mazzocchi
Regia di Antonio Calenda
Nell'intervallo (ore 20,58 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21,40 Insieme con Marco Luberti**
- 21,52 Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
- 22,22 Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,27 Audiobox: I pensieri di King Kong**
Programma a cura di Armando Adolgo, Pinotto Fava e Giuseppe Neri
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Milena Milani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchieri, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9 Figli e amanti**
di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Francioli. Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 14ª puntata
Gerty Morel: Marisa Belli; Paul: Marzio Margine; Clara Dawes: Adriana Vianello; Baxter Dawes: Werner Di Donato; Signor Jordan: Iginio Bonazzi; Robert Newton: Franco Vaccaro; ed inoltre: Toni Barpi, Alfredo Dari, Piero Ferraris, Ottavio Marcelli, Tullio Rossini
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Teresa De Sio
Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131** (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani
Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
In studio: Ron
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte**
L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Massimo Scaglione
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e



Sandro Merli presenta,
con Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio, *Sessantamini*
(ore 16,32)



Gianandrea Gavazzeni
dirige *Jerusalem*,
XII trasmissione del ciclo
sul giovane Verdi (ore 21,10)

RADIOTRE

GIOVEDÌ

55 nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In-
dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantamini
Teatro, cinema, radio, televisione, musica; la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi. Regia di Patrizia Uva

17,25 GR 2 e Radiodue presentano Spagna '82

Ultime del Mondiale di Calcio
a cura di Alberto Bicchielli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
I fioretti di San Francesco
Lettura integrale a più voci diretta da Umber-
to Marino
Realizzazione effettuata presso il Centro di
Produzione di Roma della Rai
Ultima trasmissione
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Giovedì: La storia e le storie
«Quel fenomeno di Petrolina»
di Giancarlo Del Re
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Conversazioni di Educazione Civica

Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Franco Pellegrini. 10ª puntata
Per la corrispondenza: D.S.E. - Via Orazio, 21 -
00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite
In studio Cesare De Robertis, Loredana Lip-
perini, Maddalena Kemeny

22 Città notte: Napoli

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la
Campania a cura di Maurizio Vittoria. Condu-
ce Luciano D'Alessandro (II parte)

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte (II parte)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo
italiano** (Vedi pag. 217)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Giuseppe Guami, Anonimo XIII
sec., Margherita d'Austria, Giovanni Battista
Draghi, Georg Friedrich Haendel, Francis Cut-
ting, Giuseppe Torelli

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Franco Carlo Ricci (I parte)
Antonio Vivaldi: Concerto in do maggiore per
due oboi, due clarinetti e archi (London Baro-
que Ensemble diretto da Karl Haas) ♦ Muzio
Clementi: Capriccio n. 2 in fa maggiore per
pianoforte (Solista Carl Seeman)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Luca Giurato. Il giornalista resta in studio fino
alle 8,30 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al numero
679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Igor Stravinsky: Sinfonia di Salmi (London
Symphonic Orchestra e The English Bach Fe-
stival Chorus diretti da Leonard Bernstein) —
Concerto in mi bemolle per 16 strumenti
«Dumbarton Oaks» (Orchestra London Sinfoni-
etta diretta da Riccardo Chailly) ♦ Béla Bar-
tók: Musica per archi, celesta e percussioni
(Orchestra Sinfonica Rias di Berlino diretta da
Ferenc Fricsay)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariel-
la Gramaglia

Vivere il lavoro domestico

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11 Concerto del mattino (III parte)

Johannes Brahms: Quintetto in fa minore op.
34 per pianoforte e archi (Quartetto Ama-
deus - Pianista Christian Eschenbach)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Guido Barbieri e Massimo Roc-
ca. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
con Sandro Rinaldi
— Ospite in studio: Marcella Pobbè
— Cronache musicali
— Discoclub
con Riccardo Risaliti
— Ritratto di Karol Szymanowski
con Sergio Martinotti
4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Centro attività musicali «An- drea Del Sarto» in Firenze

Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista

con: Bruno Tommaso, Eugenio Colombo, Da-
nilo Terenzi e l'Orchestra del C.A.M.
Tecnico del suono Roberto Carapellucci.
Consulente musicale Giorgio Sala
(in collaborazione con l'ARCI)



DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Fiabe di tutto il mondo

Sceneggiatura e regia di Claudio Novelli
«L'uovo nero» di Luigi Capuana

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Nic-
colò Zapponi
A cura di: Marina Boni, Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Zoltan Kodaly: Danze di Marosszek (Orche-
stra Philharmonia Hungarica diretta da Antal
Dorati) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata
in sol maggiore K. 301 per violino e pianofor-
te (Wolfgang Schneiderhan, violino; Carl
Seeman, pianoforte) ♦ Hector Berlioz: da
«Nuits d'été» op. 7: Absence - Sur les lagu-
nes (Soprano Régine Crespin - Orchestra del-
la Suisse Romande diretta da Ernest Anser-
met) ♦ Bedrich Smetana: Hakon l'usurpatore,
poema sinfonico op. 16 (Orchestra Sinfonica
della Radio Bavarese diretta da Rafael Kube-
lik)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '82

Settimanale europeistico, a cura di Mario Pin-
zauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi
Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter
della Redazione Italiana della Deutschland-
funk

19,15 Spazio Tre (II parte)

Robert Schumann: Quartetto in fa maggiore
op. 41 n. 2 per archi: Allegro vivace - Andan-
te, quasi variazioni; molto più lento, un poco
più vivace; tempo I. Coda - Scherzo - Allegro
molto vivace più mosso (Quartetto Italiano:
Paolo Borciani e Elisa Pregellici, violini; Piero
Farulli, viola; Franco Rossi, violoncello) ♦
Jacques Ibert: Divertissement per piccola or-
chestra: Introduction - Cortège - Nocturne -
Valse - Parade - Finale (Orchestra del Con-
servatorio di Parigi diretta da Jean Martinon) ♦
Frédéric Chopin: Concerto n. 2 in fa minore
op. 21 per pianoforte e orchestra: Maestoso -
Larghetto - Allegro vivace (Solista Alexis
Weissenberg - Orchestra della Società dei
Concerti del Conservatorio di Parigi diretta
da Stanislaw Skrowaczewsky)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Urbani: Architettura e urbanistica

21,10 Claudio Casini presenta:

Le Opere del giovane Verdi

XII trasmissione

Jerusalem

Opera in quattro atti di Alphonse Royez e Gu-
stav Vaëz

Musica di Giuseppe Verdi

Gaston: José Carreras; Hélène: Katia Riccia-
relli; Roger: Siegmund Nimsgern; Le Legat:
Leonardo Monreale; L'Ecuier: Giampaolo
Corradi; Isaure: Licia Falcone; Le Comte:
Alessandro Cassis; L'Emir: Efthimos Michalo-
poulos; Le Herault: Vinicio Cocchieri; L'offi-
cier, Un pelerin: Fernando Jacopucci; Un sol-
dat: Franco Calabrese
Direttore Gianandrea Gavazzeni
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Fulvio Angius

23,40 Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-
guono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

VENERDI



Igor Markevitch dirige il concerto, nel centenario della nascita di Igor Stravinskij, alle 21

Continua l'appuntamento con il programma di Laura Padellaro *Le ore della musica* (ore 18 circa)



RADIOUNO

- 6** Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro a cura di Mirella Lentini
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobaric e Milla Pastorino
7,40 Mundial '82. Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
- 9,02 Elena Doni conduce in studio Radio anch'io '82 (I parte)**
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514
- 9,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 10 GR 1 flash**
- 10,03 Radio anch'io '82 (II parte)**
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 Da Milano: Casa sonora.** Su e giù per le scale di una casa speciale. Un programma a cura di Ettore Lombardi con Katia Svizzero, a cura di Raffaella Brustia. Regia di Patrizia Adamoli
- 11,34 Analsungu.** di Alberto Perrini. Originale radiofonico in 16 puntate. Regia di Adriana Parrella. 7ª puntata (Replica)
- 11,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico. Oggi: July e Ron. Conduce il quiz Mario Scaletta. Per intervenire, telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 12,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13**
- 13,25 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,35 Master**
Collegamenti, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgang Vaccaro. Nell'intervallo (ore 14): **GR 1 flash**
- DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE**
- 14,28 Cinque secoli di moda**
Un programma di Angela Bianchini realizzato da Luigi Fantoni. 10ª ed ultima puntata
- 14,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 15 Errepiuno**

- Radiopomeriggio di Lino Matti. Oggi, venerdì: il cittadino e lo Stato, di Arturo Gismondi
- 16 Il Paginone**
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Il diavolo a tavolino», vizi, abitudini, manie e tormento di scrivere di Edoardo Albinati e Marco Lodoli
— «Librodiscoteca»
- 16,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 17 GR 1 flash**
- 17,03 Campionato Mondiale di Calcio. Spagna '82**
Il Pool Sportivo presenta da Vigo
Italia - Perù
Nell'intervallo (ore 18 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 19,20 GR 1 Sera**
- 19,45 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,50 Asterisco musicale**
- 19,58 Un amore qualunque**
Un atto di Eva Franchi
Regia di Francesco Dama (Replica)
- 20,30 La giostra.** Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini
- 20,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 21 Dall'Auditorium di Torino della Rai In occasione del Centenario della Nascita di Igor Stravinsky**
Direttore Igor Markevitch
Igor Stravinsky: Pulcinella, suite per piccola orchestra su temi di Pergolesi: Sinfonia (Ouverture) - Serenata - Scherzino, Allegro, Andantino - Tarantella - Toccata - Gavotta con due variazioni - Vivo - Minuetto, Finale
— Sinfonia di Salmi per coro di bambini, coro orchestra: Exaudi orationem meam - Expectans expectavi Dominum - Alleluia, Laudate Dominum in Sanctis Ejus — La Sagra della Primavera, quadri della Russia pagana; I parte: L'adorazione della terra: Introduzione - Auguri primaverili - Danza degli adolescenti - Gioco del ratto - Corti primaverili - Gioco delle città rivali - Corteo del Saggio - Il Saggio - Danza della terra; II parte: Il sacrificio: Introduzione - Cerchi misteriosi degli adolescenti - Glorificazione dell'Eletta - Evocazione degli antenati - Azione rituale degli antenati. Danza sacrale dell'Eletta
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Coro di Voci Bianche «Magnificata» diretto da Padre Angelo Gila. M° del Coro Fulvio Angius. Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Programma di Bruno Cagli con Anna Mirocchi e Dario Penne
(ore 22 circa): **Autoradio flash.** Radiouno/automobilisti
- 22,42 Asterisco musicale**
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 22,58 Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,10 In diretta da Radiouno**
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Milena Milani
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

RADIOUE

- 6 I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Cosimo Fornaro
Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Un minuto per te
a cura di Padre Gabriele Adani
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
- 8,45 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
- 9 Figli e amanti**
di David Herbert Lawrence. Traduzione di Paola Francioli. Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi. 15ª puntata
Gerty Morel: Marisa Belli; Paul: Marzio Margine; Clara Dawes: Adriana Vianello; Annie: Susanna Maronetto; Baxter Dawes: Werner Di Donato
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Ron: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
- 9,30 GR 2 Notizie**
Dalla Sala F di Roma
- 9,32 Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131 (I parte)**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
a cura di Luca Liguori
10,13 Radiodue 3131
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 11,32 Un'isola da trovare**
Concorso per cantautori di oggi e di domani. Presentazione e regia di Massimo Bernardini e Cristoforo Thellung
In studio: Ron
- 12,10 Trasmissioni regionali**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,48 Hit Parade**
Presenta Paolo Testa
- 13,30 GR 2 Radiogiorno**
- 13,41 Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano. Regia di Franca Guerini

VENERDI

Il Concerto del mattino
propone *L'uccello di fuoco*
di Stravinskij diretto da
Pierre Boulez (Radiotre, ore 8,30)

Daniela Recine è in
redazione a *Spazio Tre*
in onda alle 17

RADIOTRE

Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Gabriella Lodolo conduce
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire
possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma
(00195)
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Sandro Merli, Fabrizio Centamori e
Claudia Di Giorgio presentano
Sessantaminiuti
Teatro, cinema, radio, televisione, musica; la
cronaca, i progetti, gli avvenimenti, i perso-
naggi. Regia di Patrizia Uva

17,25 GR 2 e Radiodue presentano

Spagna '82
Ultimo dal Mondiale di Calcio, a cura di Alber-
to Bicchielli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico

Le fiabe laterali
Barbablù e Barbaglialla
di Luigi Malerba (con aforismi di Karl Kraus)
Regia di Umberto Marino (Replica)
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Prisma musica
Fatti, problemi, libri, dischi
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

18,45 Il giro del Sole

Venerdì: L'uomo e il suo rapporto con la na-
tura
«Il deserto verticale», di Carlo Alberto Pinelli
Regia di Giancarlo Sammartano

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liguori

19,57 Mass-music

ovvero la musica che è sempre piaciuta a tut-
ti con qualche piccola parentesi di musica
d'élite. In studio Cesare De Robertis, Loreda-
na Lipperini e Maddalena Kemeny

20,55 Campionato Mondiale di Calcio.

Spagna '82
Il Pool sportivo presenta da Siviglia
Brasile - Scozia
e da Alicante
Argentina - Ungheria

22,55 Città notte: Firenze

Testimonianze e riflessioni notturne su fatti,
idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per la
Toscana a cura di Luisa Maestrini
Regia di Giorgio Ciarpaglini

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con **Notturmo**
italiano (Vedi pag. 217)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6

Preludio

Musiche di Johannes Ockeghem, Giovanni
Salvatore, Jean-Baptiste Sesar, William Boy-
ce, Bonaventura Viviani, Antonio Vivaldi

6,45

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55

Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati
da Franco Carlo Ricci (I parte)
Johann Strauss: Sul bel Danubio blu, valzer
op. 314 (Orchestra Filarmonica di Cleveland
diretta da Georg Solti) ♦ Franz Schubert: Val-
ses nobles, op. 77 per pianoforte (Solista Da-
niel Barenboim) ♦ Zoltan Kodaly: Minuetto
serio (Orchestra Philharmonia Hungarica di-
retta da Antal Dorati)

7,25

Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da
Luca Giurato. Il giornalista resta in studio fino
alle 8,30 per rispondere alle domande degli
ascoltatori che possono telefonare al numero
679 66 66 (prefisso 06)

8,30

Concerto del mattino (II parte)

Igor Stravinsky: Suite n. 1 per piccola orche-
stra: Andante - Napolitana - Espagnola - Ba-
lalaika (Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica
CBC diretta dall'Autore) — L'uccello di fuo-
co, balletto (Orchestra New York Philhar-
monic diretta da Pierre Boulez) ♦ Paul Hinde-
mith: Kammermusik n. 2 - Concerto per pia-
noforte e 12 strumenti op. 36 n. 1 (Solista
Maria Bergmann - Strumentisti dell'Orche-
stra del «Südwestfunk» di Baden-Baden di-
retta da Hilmar Schatz)

9,45

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10

Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Mariel-
la Gramaglia

Avvisi e notizie

Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-
do al numero 679 66 66 (prefisso 06)

11

Concerto del mattino (III parte)

Luigi Boccherini: Sestetto in mi bemolle op.
24 n. 1 per archi: Allegro molto - Larghetto -
Minuetto (Sestetto d'archi Chigiano) ♦ Frédé-
ric Chopin: Due Polacche op. 40: n. 1 in la
maggiore «Militare» - n. 2 in do minore (Pia-
nista Emil Gilels) ♦ Franz Liszt: Orpheus, poema
sinfonico (Orchestra Sinfonica di Torino della
Rai diretta da Paul Paray)

11,45

Giornale Radio Tre - flash

11,48

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12

Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di
Paolo Donati. Al microfono Guido Barbieri e
Massimo Rocca. In redazione: Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Sandro Rinaldi
Ospite in studio: Marcella Pobble
— Cronache musicali
— Libri e argomenti
— Ritratto di Karol Szymanowski, con Sergio
Martinotti. 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15

Giornale Radio Tre - flash

15,18

GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Dal Centro attività musicali «An- drea Del Sarto» in Firenze

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli
Il lavoro del musicista, con Bruno Tommaso,
Eugenio Colombo, Danilo Terenzi e l'Orche-
stra del C.A.M. Tecnico del suono Roberto
Carapellucci. Consulente musicale Giorgio
Sala (in collaborazione con l'ARCI)

17

Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Nic-
colò Zapponi. A cura di: Marina Boni, Bene-
detta Craveri, Daniela Recine, Federica Stara-
ce. Nel corso del programma:
Piotr Iljich Ciaikovski: Suite n. 4 op. 61 «Mo-
zartiana»: Giga - Minuetto - Andante - Tema
e Variazioni (London Philharmonic Orchestra
diretta da Anatole Fistoulari) ♦ Franz Liszt:
Six Etudes d'execution transcendente
d'après Paganini: in sol minore - in mi bemol-
le maggiore - in la bemolle maggiore (La
campanella) - in mi maggiore - in mi maggio-
re (La caccia) - in la minore (Pianista Ludwig
Hoffmann) ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto
n. 3 in re maggiore per corno e orchestra: Al-
legro - Adagio - Allegro (Solista Erich Penzel
- «Collegium Aureum») ♦ Dmitri Sciostakovic:
Quartetto in la bemolle maggiore op. 118 per
archi: Andante - Allegretto furioso - Adagio -
Allegretto (Quartetto «Weller»)

18,45 Giornale Radio Tre

19

Spazio Tre (II parte)

Luigi Cherubini: Quintetto in mi minore per
archi: Grave assai: Allegro comodo - Scherzo
(Allegro non troppo) - Finale (Allegro) (Quin-
tetto «Boccherini»: Montserrat Cervera e
Claudio Buccarella, violini; Luigi Sagrati, vio-
la; Marco Scano e Pietro Stella, violoncelli) ♦
Camille Saint-Saëns: Sei studi op. 111: Tier-
ces majores et mineures - Traits chromat-
iques - Prelude et fugue - Les cloches de Las
Palmas - Tierces majores chromatique -
Toccata (Pianista Bernard Ringeissen) ♦ Ser-
gei Prokofiev: Sinfonia-concerto per violon-
cello e orchestra op. 125: Andante - Allegro
spirito - Andante con moto (Solista Mstislav
Rostropovich - Orchestra Filarmonica di Le-
ningrado diretta da Kurt Sanderling)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21

Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Bettio: Religione

21,10

Nuove musiche

Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto
Sylvano Bussotti: Berg Kristall per grande or-
chestra - Balletto in un atto e sette scene (Li-
bretto dal racconto di Adalbert Stifter) (Or-
chestra Sinfonica del Norddeutscher Rund-
funk di Amburgo diretta da Giuseppe Sinopo-
li)

21,45

Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

22,15

Vivaldi, ma perché?

Dieci incontri per un tridentario, di Lorenzo
Arruga, con la collaborazione di Nicoletta Ge-
ron. 4ª trasmissione: «La voce» (Replica)

23

Paolo Damiani presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,40

Il racconto di mezzanotte

a cura di Paola Angioletti

23,55

Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura
dei programmi di rete. Le trasmissioni prose-
guono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

GR3 15-15.30 Radiommo lei tutti. Falso

S

SABATO



Omero Antonutti è nel cast di *Giallopallido* alle 14.03



Protagonista dei «radiodrammi con brividi, emozioni, suspense» di Giallo sera è Kara Donati (Radiouno, ore 21.30)

RADIOUE

- 6** Segnare orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Almanacco del GR 1
a cura di Giuseppe Mazzei e Giuseppe Prunai
6,08 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
6,44 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mabruci e Milla Pastorino
7,40 Mundial '82
Dalla Spagna cronache, commenti e interviste degli inviati del GR 1 ai Campionati di Calcio
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno
9,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **Week-end (II parte)**
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Roberto Raspani Dandolo
9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
10 GR 1 flash
10,03 Week-end (II parte)
10,15 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi
10,50 Black-out (II parte)
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce, Caterina Boratto ed Enrico Vaime
11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
11,10 Black-out (II parte)
11,44 Cinecittà (II parte)
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni
11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
12 GR 1 flash
12,03 Cinecittà (II parte)
12,28 I personaggi della storia: Cleopatra
con Anna Bonasso. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo. 10ª puntata
12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
13 GR 1 - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto
13,30 Rock Village. Presenta Luca De Gennaro
Regia di Wolfango Vaccaro
14 GR 1 flash

- 14,03 Giallopallido**
Quiz polizieschi a premio con gli ascoltatori proposti e sceneggiati da Giuseppe Aldo Rossi con Omero Antonutti e Patrizia De Clara. Regia di Vilda Ciurlo
14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
15 Ombretta Colli e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardi, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)
16,25 Noi come voi
Programma sui problemi dei soggetti portatori di handicaps, di Laura Pennisi Pelizzola, con la collaborazione di Elisabetta Torcè, a cura di Maria Rita Ruzzi
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash
17,03 Campionato Mondiale di Calcio - Spagna '82
Il Pool sportivo presenta da La Coruña **Polonia-Camerun**
Nell'intervallo (ore 18 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
19,15 GR 1 Sera
19,25 GR 1 Sport presenta
Start
19,40 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
19,45 Intervallo musicale
20 Black-out (Replica)
20,40 Riccardo Caggiano ed Enrico Caria in
Stasera a Napoli
20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
21 «S» come salute
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Realizzazione di Sergio Fedele
21,30 Giallo sera
Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense. Regia di Gilberto Visintin
22 Ribalta aperta
ovvero fin dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchietti cercansi
22,28 Teatrino
Le gloriose storie buffe e drammatiche dei nostri emigranti «Vincenzo Martufello cuoco di Benevento»
Originale radiofonico di Silvano Ambrogi. Regia di Carlo Di Stefano (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Esterio)
22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
23 GR 1 - ultima edizione
23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini
23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

- 6 Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro, ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Tutti quegli anni fa
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Tutti quegli anni fa
7 Bollettino del mare
7,05 Tutti quegli anni fa
7,30 GR 2 Radiomattino
8 GR 2 - Radiodue presentano
Spagna '82
Dagli inviati ai Mondiali di Calcio Alberto Bichielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi e Ezio Luzzi
8,10 Tutti quegli anni fa
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Francesca Astolfi
9 Figli e amanti
di David Herbert Lawrence
Traduzione di Paola Francioli
Adattamento radiofonico di Eva Franchi e Ruggero Jacobbi
16ª puntata
Gerty Morel: Marisa Belli; Walter Morel: Gipo Farassino; Paul: Marzio Margine; Miriam: Elisabetta Pozzi; Clara Dawes: Adriana Vianello; Baxter Dawes: Werner Di Donato
Regia di Massimo Scaglione
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della Rai
Al termine:
Boney M: Il primo e l'ultimo
ovvero il successo in due dischi
9,30 GR 2 Notizie
9,32 La volta che ballai col principe
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi in 13 trasmissioni di Lorianio Gontifantini
Un programma della Sede regionale per la Toscana a cura di Luisa Maestrini
12ª trasmissione
Regia di Giorgio Ciarpaglini (II parte)
10 Speciale GR 2 Motori
a cura della Redazione sportiva
10,13 La volta che ballai col principe
(II parte)
11 Long Playing Hit
Presenta Anna Pettinelli
Nell'intervallo (ore 11.30):
GR 2 Notizie
12,10 Trasmissioni regionali
12,30 GR 2 Radiogiorno
12,48 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Massimo Scaglione
13,30 GR 2 Radiogiorno
13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e



Silvia Monelli è Donna
Bice Daddi in *Non si sa
come* di Pirandello (ore 17,32)



Bruno Maderna dirige
la Sinfonica di Roma della
Rai nel *Concerto del
mattino* (ore 8,30)

SABATO

RADIOTRE

GR3 nuovi film e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e presentato da Gianni Giuliano
Regia di Franca Guerini

14 Trasmissioni regionali

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Giuseppina Strepponi
Quasi un'autobiografia della «Signora Verdi» Originale radiofonico in 13 puntate di Fabio Venturin con la partecipazione di Lucia Catullo. 9ª puntata. Regia di Mario Licalzi

15,30 GR 2 Parlamento Europeo
Bollettino del mare

15,42 Hit Parade
Presenta Paolo Testa (Replica)
Al termine:
Oggi: Bob James

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17,02 A giro di posta
Corrispondenza con gli ascoltatori su problemi pensionistici
Un programma con Roberto Urbani realizzato e condotto da Maria Luisa Algini

17,25 GR 2 e Radiodue presentano Spagna '82
Ultime dal Mondiale di Calcio a cura di Alberto Bicchielli

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro
Non si sa come
Tre atti di Luigi Pirandello
Conte Romeo Daddi: Alberto Lionello; Donna Bice Daddi, sua moglie: Silvia Monelli; Giorgio Vanzi, ufficiale di marina: Ruggero De Daminis; Ginevra, sua moglie: Olga Villi; Marchese Nicola Respi: Graziano Giusti
Regia di Luigi Squarzina
(Per gentile concessione di Marta Abba)
(Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
GR 2 Notizie

19,15 La voce di Renato Carosone

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz
Ritratti musicali proposti da Walter Mauro
Programma a cura di Paolo Padula

21 Concerto omaggio a Franco Ferrara per il 70° compleanno

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Città notte: Pordenone
Testimonianze e riflessioni notturne su fatti, idee, momenti del vivere quotidiano
Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia, a cura di Gabriella Bruschich e Bruno Damiani

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

Preludio

Musiche di Massimiliano Neri, Adriano Banchieri, Johann Hermann Schein, Giovanni Bononcini, Johann Sebastian Bach

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Franco Carlo Ricci (I parte)
Georg Friedrich Haendel: Suite in mi minore, da Suites des pièces: Allegro - Allemanda - Corrente - Sarabanda - Giga (Clavicembalista Kenneth Gilbert) ♦ Antonio Vivaldi: Sonata in do maggiore op. 13 n. 5 per flauto e continuo: Un poco vivace - Allegro non presto - Un poco vivace - Giga - Adagio (Complesso «Suffolk Consort»: Robert Farrar Capon flauto; Robert Shaughnessy, viola da gamba)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Igor Stravinsky: Apollon Musagète, balletto in due quadri - Monumentum pro Gesualdo da Venosa: «Asciugate i begli occhi», dal V Libro - «Ma tu, cagion di quella», dal V Libro: «Beltà poi che t'assenti», dal VI Libro (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Bruno Maderna) - Quattro pezzi per clarinetto solo (Solista Richard Stoltzman) ♦ Olivier Messiaen: Cronocromia per orchestra (Orchestra Sinfonica della BBC diretta da Antal Dorati)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in trasformazione

I problemi dell'energia: nuove fonti tra mito e realtà - lo sfruttamento del mare

Intervengono: Franco B. Franciosi e Domenico Da Empoli. Un programma curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Johannes Brahms: Otto pezzi op. 76 per pianoforte (Solista Walter Gieseking) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore «Renana»: Orchestra del Bayerischer Rundfunk diretta da Rafael Kubelik

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e strade (ACI)

Press House

Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica

Musiche di Gioacchino Rossini, Giovanni Battista Pergolesi, Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Giacomo Meyerbeer, Wolfgang Amadeus Mozart

13 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso

«Grand Wazoo»

Ogni sabato in diretta duecentoquarantaminiuti di musica, interviste, anteprime, curiosità, con Ernesto Assante, Enzo Capua, Stefano Mannucci

«Il concerto settimanale»

«I dischi del collezionista», di Maurizio Petitti

Corrispondenze: da Londra: Alessandra Sartore; da New York: Maurizio Baiata e Luca Damiani; dal New England: Giancarlo Ciana; da Milano: Mario Gamba

Negli intervalli:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controspost

Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

17 da Torino - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Renato Oliva. In redazione: Costanza Filippeschi

Nel corso del programma:
César Frank: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Solista Pascal Rogé - Orchestra Sinfonica di Cleveland diretta da Lorin Maazel) ♦ Ludwig van Beethoven: «Ah perfido!» scena e aria op. 65 per soprano e orchestra (Solista Janet Baker - English Chamber Orchestra diretta da Raymond Leppard) ♦ Karol Szymanowski: Miti, tre poemi op. 30 per violino e pianoforte (David Oistrakh, violino, Wladimir Yampolsky, pianoforte) ♦ Franz Joseph Haydn: «Acide e Galateia», Sinfonia («Wiener Barockensemble», diretto da Theodor Guschlbauer) ♦ Goffredo Petrassi: Alias, per chitarra e clavicembalo (Vincenzo Saldarelli, chitarra; Mariolina De Robertis, clavicembalo)

18,45 Giornale Radio Tre Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)

Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in re minore per archi K. 421: Allegro - Andante - Minuetto - Allegretto ma non troppo (Quartetto Amadeus) ♦ Alexander Scriabin: Poema dell'estasi op. 54 (Boston Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado)

20 Giuliano Zincone vi invita a Pranzo alle otto

Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste

a cura di Alessandro Cecchi Paone
Giuseppe Starace: Scienze

21,10 da Torino - La musica

Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Pestelli

22,10 Dal D.D.R. di Berlino

Festival di Dresda 1981

Berliner-Solisten
Cappella Sagittaria di Dresda
Direttore Dietrich Knothe
Hans Leo Hassler: Canzona per due cori a quattro voci ♦ Heinrich Schütz: Salmo 119: Mottetto n. 2 SWV 438 «Tue wohl deinem Knechte»; Salmo 119: Mottetto n. 3 SWV 484 «Zeige mir, Herr, den Weg» ♦ Samuel Scheidt: Sinfonia IX per flauti a becco, fagotto e basso continuo ♦ Heinrich Schütz: Salmo 119: Mottetto n. 5 SWV 486 «Du tust Guts deinem Knechte»; Salmo 119: Mottetto n. 7 SWV 488 «Wie habe ich dein Gesetze so lieb»
(Registrazione effettuata il 22 maggio alla Sala dei Congressi dell'Hygiene Museum)

22,45 Un racconto di Anton Cecov Il violino di Rotschild

con Franco Sangermano
Regia di Gianni Buscaglia

23 Paolo Damiani presenta: Il jazz

Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura dei programmi di rete. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** (Vedi pag. 217)

DOMENICA 13 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 14-14.30 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.30 Spazio agricoltura.
 12.40-13 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14-14.30 Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale radio. 18.45 Il castello di carte. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 8.40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 8.50 Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. 9.15-10.10 Santa Messa. 12 Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replica). 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.30-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 14.30 Mitteleuropa come frontiera (5^a) (Replica). 15-15.30 Le ultime della classe (Replica).
SARDEGNA. 8.42-9.06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della redazione del Giornale radio della Sardegna. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 14.30-15.20 Palescenico (2^a). 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed.
SICILIA. 14-16 È domenica: parliamo di... 19.20-21 Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag I. 8.45 Kleine Kunstgeschichte der Heimat: «Die Malerei des 20. Jahrhunderts». 9 Musik zum Sonntag II. 9.45 Nachrichten. 9.50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. Predigt: Weihbischof Heinrich Forer. 10.45 Platzkonzert. 11.10 Beliebte Klänge. 11.25 Die Brücke. 11.35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12.10 Werbefunk und Musik. 12.20 Die Kirche in der Welt. 12.25 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15 Landwirtschaft aktuell. 13.45-14 Volksmusik. 14.30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt (Wiederholung vom 12-6-1982). 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16.30 Für die jungen Hörer. Dolores Bauer: «Kinder ohne Zukunft». 17 Im Zaubers des Balletts. Eine Sendung von Dieter Traupe. 18 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Aus unserem Gästebuch. Eine Sendung von Ado Schlier. 20.40 Aus dem Buch der Bücher. 20.45 Sonntagskonzert: Manuel de Falla: Nächte in spanischen Gärten. Ausf.: Margit Weber, Klavier; Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks. Ltg.: Rafael Kubelick. Ottorino Respighi: Römische Pinien (Symphonische Dichtung). Ausf.: Das NBC-Symphonieorchester. Ltg.: Arturo Toscanini. Franz Liszt: Hungaria, Symphonische Dichtung Nr. 9. Ausf.: Das London Symphony Orchestra. Ltg.: Bernard Haitink. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8.30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9.45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste (ponovitev). 10.30 Nediški zvon. 11 Mladinski oder: Otroci umetnosti: «Franz Joseph Haydn». Napisala Zora Saksida. Izvedba: Radijski oder. 11.30 Nabožna glasba. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12.30 Glasba po željah - 1. del. 13 Poročila. 13.20 Glasba po željah - 2. del. 14 Kratka poročila. 14.10 Na goriškem valu (ponovitev). 14.40 Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditvev. 19 Poročila in jutrišnji spored.

LUNEDI 14 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Mille voci. 18.45 Il mio lavoro. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Prisma: folclore.
TRASMISCIOSI DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 La critica dei giornali. 12 Le ultime della classe. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Gli stranieri. 14 Versione vacanze. 14.30 Settemezzo. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45 Ma che modi (Replica). 16.15-16.30 L'angolo del classico.
SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11.30 Qualche cenno su... l'Universo. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12.30-13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14.30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Tra suoni e

PROGRAMMI REGIONALI

parole della Barbagia. 19.30 In attesa di... 19.45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.
SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16.30 Questa vita è la mia vita: Umoristi siciliani; Sicilia letteraria; 15^a con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6.45 Urlaubssträume ... Hawaii. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Volkstümliches Potpourri. 9.30 Fish and Chips. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Gefährdete Umwelt. 10.45 Auf leichter Welle. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16.30 Musikparade. 17 Nachrichten. 17.05 Lieder und Texte. 17.30 Filmgeschichte. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 23. Folge: Italienische Reise (1787) Winter in Rom. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Das besondere Hörspiel: «Wie geht's denn der Sophie von Ingeborg Teuffenbach. Es wirken mit: Ida Krottendorf, Gabriele Schuchter, Ewald Braun, Albert Ruesprecht, Ulli Maier, Brigitte Neumeister, Stefan Paryla, Georg Schuchter, Michael Herbe, Paul Hofmann, u.a. Regie: Hans Krendlesberger. 21 Begegnung mit der Oper Das Sängerpörtl. Giuseppe Di Stefano, Tenor; Birgit Nilsson, Sopran. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Arhitektura in arheologija v luči najnovejših odkritij. Pripravlja Dario Jagodic in Marjua Offiza. 8.45 Glasbene skice. vmes: (9.30) Alternativa kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 Koncert. 11.30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beleška. (12) Kulturni dogodki (ponovitev) - Kako ti je ime? (ponovitev) - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13.20 Beseda in pesem. Pripravlja Boris Pangerc. 14 Kratka poročila. 14.10 Kotiček za mlade filateliste. 14.30 Roman v nadaljevanjih: Ciril Zlobec: «Moj brat svetnik» - 3. del. Dramatizacija in režija: Janez Povše. Izvedba: Radijski oder. 15 Glasbeni ping-pong. Pripravlja Ivan Peterlin. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba. 18 Računalnik v službi človeka. 18.30 Prikljubljani motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MARTEDI 15 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30 I segni della storia. 15.10 Vediamoci stasera. 15.20-15.30 Sprechen sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca. 18.45 Orientamento al lavoro. 19 Asso di cori. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 Musica qui.
TRASMISCIOSI DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Nazioni vicine. 12 Quindici minuti con... 12.15 I programmi regionali dell'accesso. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 Mitteleuropa come frontiera (6^a) (Replica). 14 Gran teatro dell'opera lirica. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45 Folk-studio (Replica). 16.15-16.30 Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11.30 Musica. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12.30-13 Un peso, due misure. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14.30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Cagliari, oh cara! 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20.45 Vetrina di: come eravate (Replica).
SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16.30 La condizione giovanile; Discorsi celebri; Il dibattito del martedì: Musica leggera. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag.

Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7.15 Nachrichten - Der Pressespiegel. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9.30 Schlager. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 11 S'Landl, die Leut' und a Musik dazu. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 11.45 Heitere Blasmusik. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 So klingt's in den Bergen. 16.30 Der Kinderfunk. Gert Prokop: «Der kleine Riese». 17 Nachrichten. 17.05 Pop-Shop mit Fred Fröh. 18 Für Kammermusikfreunde. Franz Schubert: Selekas Gesang II. Ausf.: Gundula Janowitz, Sopran; Irwin Cage, Klavier; Franz Schubert: Streichquartett Nr. 9. Ausf.: Das Amadeus-Quartett. 18.40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Landwirtschaft aktuell. 20.30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21.30 Jazz: Pat Metheny in Nürnberg. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21.57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7.20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8.10 Almanah: Dogajanja iz polpreteklo dobe. Pripravlja Nadja Maganja. 8.45 Glasbene skice. vmes: (9.30) Ali ste že prebrali? 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10.10 Koncert. 11.30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) Kulturno pismo. Beleška. - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13.20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14.10 Ostroški kotiček: «Najlepše bajke za najmlajše». Pripravlja Lučka Susič. 14.30 Pesmi brez besed. 14.55 Naš jezik. 15 Glasbeni magazin. 16 Pripoved partizanskega časnika. Pripravi Jože Koren (ponovitev). 16.35 Evergreeni. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17.10 Mi in glasba. 18 Nikolaj Vasiljevič Gogolj: «Ženitev». Prevod: Josip Vidmar. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Stevo Žigon. 19 Poročila in jutrišnji spored.

MERCOLEDI 16 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12.10-12.30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14.30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14.30-15.30 Strips n. 1. 18.45 Set News. 19.15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19.30-20 I letterati angeli del focolare.
TRASMISCIOSI DE RUINEDA LADINA. 13.30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19.05-19.15 Dai crepes di Sella.
FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11.30 Contro canto. 12.35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13.25 La specule. 14.45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18.35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
15.30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15.45-16.30 Gran teatro dell'opera lirica (Replica).
SARDEGNA. 7.15-7.20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11.30 Qualche cenno su... l'Universo. 12.10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12.30-13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14.30-16 La cultura del fuoco (Replica). 19.30 In attesa di... 19.45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20.45 Dov'è Candy (Replica).
SICILIA. 7.30-7.55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16.30 L'operetta: come conoscerla e ascoltarla; Divagando; Ecologia; 15^a con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore 14.30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16.15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6.45 Das kleine Morgenkonzert. 7.15 Nachrichten - Der Kommentar. 7.30 Der Heilige des Tages. 7.32 Musik und weitere Informationen. 8-8.30 Aus Operetten und Musicals. 9.30 Swingtime. 10 Nachrichten. 10.05 Matinée. 10.30 Wiederhören macht Freude. Joachim Hendel präsentiert Evergreens, die man gerne wiederhört. 11.15 Aus der deutschen Volksmusiklandschaft. 12-12.10 Nachrichten. 12.30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13.10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13.15-13.40 Opernmusik. 16.30 Musikparade. 17 Nachrichten. 17.05 Jugendwelle. 18 Folk - auf der Suche nach den verlorenen Akkorden. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 18.45 Anerkannt geduldet, verfolgt - ethnische und religiöse Minderheiten in Europa. 10. Teil. 19 Der Sandmann, der ist da! 19.30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzertabend. Konzert des Haydn Orchester von Bozen und Trient vom 17.5.1982 im Konservatorium Claudio Monteverdi Bozen. Dir.: Gabor Ötvös; Solist: Boris Petruschan.

sky, Klavier Bedrich Smetana: Die Moldau, Symphonische Dichtung, Sergei Prokofiev: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 op.26, Antonin Dvořák: Symphonie Nr. 9 op. 95 e-moll «Aus der Neuen Welt», 21,30 Bücher der Gegenwart, 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Slovensko planinstvo na Tržaškem od začetkov do danes. Pripravlja Dušan Jelinčič. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Alternativa kozmetika. Pripravlja Suzi Pertot. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin - Beleška - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje»: ženski zbor «Ivan Grbec», Skedenji (vodi Marta Werk Volk), moški zbor «Danica», Vrh (vodi Zdravko Petejan), zbor «František Borgia Sedej», Steverjan (vodi Herman Srebrnič) in Tržaški oktet (vodi Janko Ban). 13,40 Instrumentalni solisti. 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: «Poje, poje, drobne ptice». Pripravlja Krasulja Simoniti. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Ciril Zlobec: «Moj brat svetnik» - 4. del. Dramatizacija in režija: Janez Povše, izvedba: Radijski oder. 15 All Talking! All Singing! All Dancing! Ameriški gledališki musical, pripravlja Sergij Grmek. 16 12 let strategije napetosti v Italiji. Pripravi Vojmir Tavčar (ponovitev). 16,35 Motivi z malega zaslona. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: Mladi izvajavci: dva dijaka Šole Glasbene matice v Trstu: kitarist Franko Guštin in pianistka Adg Močnik. Skladbe slovenskih avtorjev: Pavel Šivic: Medjimurska rapsodija in Kolo za simfoniki orkester; pet klavirskih skladb iz zbirke «Improvizacije». 18 Pesniki so čudenje sveta. Piše Tatjana Miletič. 18,20 Prikljubeni motivi, vmes: (18,40) Iz beležnice Viljema Černa. 19 Poročila in jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 17 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Specchi. Riflessi della nostra immagine. 18,45 Musica della Terza Rete. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica qui. TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 L'oggetto libro. 12,15 I programmi regionali dell'Accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spettacolo come, dove, quando. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Nazioni vicine (Replica). 16,15-16,30 L'angolo del classico.

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Centro e periferia nell'informazione. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30 Altri suoni, altre voci. 15-16 Pagina aperta, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. 19,30 In attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 33 e 45 - Attualità discografiche: Strumenti ad arco; I libri; Musica leggera. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6,45 G'spielt und g'sungen. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8 Musik aus Wien. 9,30 Leicht und beschwingt. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volks-tümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Walter Buller: «Musikalische Rundreise durch Mexiko». 17 Nachrichten. 17,05 Der grosse Rock'n'Roll Schwindel. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20,30 «Notenkonferenz». Hörspiel von Günter Gröschel. Es wirken mit: Irnhild Wagner, Ilse Neubauer, Andrea Rosenberg, Gisela Hoeter, Rosemarie Seehöfer, Marlis Compère, Elert Bode, Peter Heusch, Christian Brückner, Rolf Illig, Michael Schwarzmaier, Winfried Küppers, Rolf Castell, Helmut Stange, Charles Wirth. Regie: Heiner Schmidt. 21,01 Musitalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

PROGRAMMI REGIONALI

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Doma in na tujem. Pripravlja Jože Prijevec. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Pravica do pokojnine in socialnega varstva. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi - Beleška - (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. 14,55 Naš jezik. 15 Jugoslovanski izvajavci. 15,30 Za ljubitelje jazza. 16 Domači obrabi. Pripravlja Tatjana Rojč (ponovitev). 16,35 Južnoameriški motivi. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: mežani zbor «Obala» iz Kopra, ki ga vodi Mirko Slosar, v Kulturnem domu v Trstu; prvi del koncerta, kiga priredila Glasbena matica 5. aprila letos. 18 Četrtekova srečanja. 18,30 Sodobne slovenske novele. 18,40 Prikljubeni motivi. 19 Poročila in jutrišnji spored.

VENEDÌ 18 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30-15,30 Strips n. 2. 18,45 Spazio prosa. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Il disco e il musicista.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Folk studio. 12 Ma che modi. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Spazio aperto. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45-16,30 L'oggetto libro (Replica).

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 11,30 Qualche cenno su... l'Universo. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 12,30-13 Qualche cenno su... l'Universo. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3^a ed. 14,30-16 La cultura del fuoco. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4^a ed. 20-20,30 Itinerari minimi (Replica).

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Cantando la storia: 10 anni di teatro lirico a Palermo; La situazione del turismo in Sicilia: 15' con Enzo Randisi. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western. 10 Nachrichten. 10,05 Musik für Streicher. 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Volksmusik. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. Leo Lionni: «Alexander und die Aufziehmaus» «Frederick». 17 Nachrichten. 17,05 Die Werke von Joseph Haydn. 18 Erzählungen. Jan Drda: «Das höhere Prinzip». 18,15 A Lidl und a schiane Weiss... Eine Sendung von Irmi Schrenkwein. 18,45 Gefährdete Umwelt. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Die Fragestunde. 20,45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur - und Geisteswelt. 21,20 Neue Musik. 22,15-22,18 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let družbe sv. Mohorja. Pripravlja Nadja Pahor Verri. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Stilno pohištvo. Pogovor o vzrokih, ki ustvarjajo človekovo okolje. Pripravlja Sonja Mikuletič Sancin. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Literarni listi. (12) Na goriskem valu - Beleška (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Četrtekova srečanja (ponovitev). 14 Kratka poročila. 14,10 Otroški kotiček: «Kako - zakaj - odkod?». Pripravlja Milan Pasarič. 14,30 Roman v nadaljevanjih: Ciril Zlobec: «Moj brat svetnik» - 5. del. Dramatizacija in režija: Janez Povše, izvedba: Radijski oder. 15 Odrgrana kulisa. Film in filmska glasba, pripravlja Sergij Grmek. 16 Živzeleno. Pripravlja Alenka Rebulja (ponovitev). 16,35 Ragtime in

Dixieland. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Tolmin. 16. aprila (prvi del): zbor «Ivan Pregelja». Most na Soči (vodi Aleksander Grandinac). oktet «Nadiža». Kred (vodi Bogdan Boštjančič), zbor «Kogoj Justina». Dolnja Trebuša (vodi Vladimir Janj), zbor «Šimen Golja». Kneža (vodi Branko Janj), zbor «Iskra». Bovec (vodi Danilo Durjaval) in zbor «Janko Premrl - Vojko». Spodnja Idrija (vodi Dori Zakejli). 18 Kulturni dogodki. 18,30 Prikljubeni motivi, vmes: (18,40) Kako ti je ime? 19 Poročila in jutrišnji spored.

SABATO 19 GIUGNO

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1^a ed. 14 Pomeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2^a ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 14,30 Goldoniana. 15,15-15,30 Vita della Chiesa in Regione. 18,45 Goran e amici. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. 19,30-20 Musica stelle e strisce.

TRASMISSIONI DI RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizie per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRUIRI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Se potessi avere. 12,15 I programmi regionali dell'Accesso. 12,35-13 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,45-15 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,15 Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. 18,35-19 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. 15,45 Giuseppe Tartini, virtuoso di violino (Replica). 16,15-16,30 Quindici minuti con...

SARDEGNA. 11,30 Un mondo di parole. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1^a ed. 12,30-13 Un peso, due misure. 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. 15-16 Scaffale. 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2^a ed. 20-20,30 Itinerari minimi (Replica).

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1^a ed. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2^a ed. 14-16,30 Un fiore all'occhiello: Era oggi: Perché nessuno manchi: Musica leggera. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3^a ed. - ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4^a ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Nachrichten - Der Kommentar. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksmusik mit Ausschnitten aus Musikantentreffen. (9. Alpenländische Begegnung in Dorf Tirol 1980). Es singen und musizieren: die Böhmische von Gratsch, Frieda Bundi mit Erna Emmenegger, Martin Frischknecht Alphon, die Zwöa Heacha Sepp, die Mitterhögl Sänger und die Mitterhögl Tanzmusik, die Kapelle Alpeinblick, das Dudelsack-Duo Leutner-Grünwald und die Osterhofener Dirndl. 9,30 Leicht und beschwingt. 10 Nachrichten. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagmagazin. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17 Nachrichten. 17,05 The great 15 - Die 15 internationalen Top-Hits des Senders Bozen. Eine Sendung von Hans Innerhofer. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram, Beikircher: Giacomo Puccini: Messa da Gloria. 18,45 Für Eltern und Erzieher. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Tirol ist bei oans. Mundartgedichte aus Nord. Ostund Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Schönherr: «Der Nachtfanzli». 21 Meine Melodie für Sie. Präsentiert von Peter Machac. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Videti, vedeti, vaditi - mali leksikon telesne kulture in prostega časa. Pripravlja Bojan Pavletič. 8,45 Glasbene skice, vmes: (9,30) Onkraj zvezd, literarni fragmenti v prozi, ki jih zлага Miran Kožuta. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 Koncert. 11,30 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Izbrani listi. (12) «Bom naredil stidice, čjer so včas b'le» - glasnik Kanalske doline - Beleška (vmes lahka glasba). 13 Poročila. 13,20 Glasba po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Mladi pisci. 14,30 Poslušali boste. 14,55 Naš jezik. 15 DISKOTEKA JE VASA: (15,30) Dijaška tribuna. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje»: Tolmin. 16. aprila (drugi del): zbor «France Zgonik». Branik (vodi Boža Birs), Brški oktet (vodi Janez Slivnik), zbor Zšam, Idrija (vodi Dori Zakejli), zbor «Ivan Rijavec», Idrija (vodi Aldo Kumar), zbor «Jezero», Doberdob (vodi Vojko Peršolaj) in zbor «Srečko Kosovel». Ajdovščina (vodi Anton Cimperman). 18 Josip Ogrinec. 18,45 Vera in naš čas. 19 Poročila in jutrišnji spored.

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il gioscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il Veneto di Shakespeare.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Cabina di regia. Martedì: Il café chantant di Petronio. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: La cultura scientifica in Emilia-Romagna. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: C'è una volta.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarcha/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Croce e delizia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Personaggi e interpreti. Venerdì: Agenzia Asiago. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Giorni di Puglia - Musiche folkloristiche pugliesi. Martedì: Fatti e figure di storia pugliese - Problemi della giustizia. Mercoledì: Obiettivo oggi. L'alba è nuova. Venerdì: Intervista con... Sabato: Granelli di sabbia - Puglia in edicola.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Il minestrone. Martedì: Donna tu. Mercoledì: Con estrema franchezza. Giovedì: Tetrangolo. Venerdì: In studio con noi. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 13

7 Incontro del mattino: La Liturgia di oggi - Il concilio Vaticano II. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa** con omelia di P. S. Marsili (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55 L'Angelus** con il Papa. **12,15 Radiodomenica:** fatti, opinioni e voci dal mondo. **13 Musica leggera. 14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Un frassino sul Gianicolo, nel 1° Centenario della morte della Beata Paola Frassinetti, fondatrice delle Suore di S. Dorotea, a cura del P. G. Giachi. **20,30** Buchtip für die Ferien. **20,45 S. Rosario. 21,05 Religia penso. 21,15** La presenza reale du Christ. **21,30 Praying with the Pope. 21,45** Incontro della sera: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,30** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 14

7 Radiodomenica (Replica). 7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Il 70° del Pontificio Istituto di Musica Sacra, a cura di Aldo Bartocci. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Pundo, di L. Giambuzzi - Servizio d'attualità, a cura di C. Cotignoli. **20,30 Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Orientations de la spiritualité. **21,30** A Gallery of Church Fathers. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Gli Atti degli Apostoli, a cura del P.F. Battazzi. **22,30** En el Año Internacional del Anciano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.**

MARTEDÌ 15

7 Incontro del mattino: Gli Atti degli Apostoli. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia a cura di A. Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Noi con loro, notiziario sull'Handicap, a cura di P. Corneli - Terza Pagina: Segnalibro, di don S. Sparta Forma e Colore, di G. Giuffrè - Pensiero spirituale. **20,30** Die Aktualität der Lehre über den hl. Geist nach Yves Congar. **20,45 S. Rosario. 21,15** La Liturgie et la mission. **21,30** Talking Point. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Come incenso che sale, il culto liturgico, a cura del P.S. Marsili. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 16

7 Incontro del mattino: Come incenso sale. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Haydn - Vita e opere principali, a cura di G. Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Ventilabro, del P. G. Sinaldi - Nella Scuola Oggi, a cura del

P. G. Giachi - Pensiero Spirituale. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Enseignement pontifical. **21,30** The Pope and the People. **21,45** Incontro della sera: L'Udienza generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,30** Los miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 17

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento musicale. I Concerti della Deutsche Welle, a cura di A. Tarantino. Musiche per organo dalla Germania (Hassler, Scheidt, Muffat, Froberger, Kerl, Krieger e Pachelbel). **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - Servizio d'Attualità, a cura di R. Piermarini. **20,30** Jugendforum: Ferien in Sicht! **20,45 S. Rosario. 21,15** Musique et latin. **21,30** A many splendored thing. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Cristianesimo Sociale in Italia, a cura di M. G. Fulvi-Cittadini. **22,30** Ante la fiesta del Sagrado Corazon. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 18

7 Incontro del mattino: Cristianesimo Sociale in Italia. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Presenza Anziani, a cura di don L. Baracco. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** L'amour du Christ pour les hommes. **21,30** Sacred Heart. **21,45** Incontro della sera: Notiziario - Poesia, Saggiistica, Narrativa, un programma di F. Salerno; ospite in studio P. F. Castelli. **22,30** Charlas biblicas. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 19

7 Incontro del mattino: Rosario Oggi - Biblioteca. **7,30 S. Messa latina. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Orlando Di Lasso e Giovanni Battista Lully negli anniversari da non dimenticare, a cura di G. Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Rassegna della stampa, a cura di P. Giuntella. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** La foi n'a pas peur. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: La Liturgia di domani, a cura del P. S. Pinato - La vera devozione a Maria, a cura del P. S. De Fiore. **22,30** Teresa de Jesus. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma) «Studio A» - Programma stereo. **13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallio musicale. **20-22** Un po' di tutto.

NOTTURNO ITALIANO GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 13 AL 19 GIUGNO

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Operetta mia diletta, di C. Sborgi. Regia di P. Scarnecchia. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06

Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: L'uomo che cambia. Programma a cura di L. Gregorin. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita

in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Stranieri in Italia. Programma a cura di A. Milana. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06

Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di L. Damiani e C. Demofonti. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia. Un programma di F. Di Giammatteo, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie:** 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discoloro. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36

Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni. Conversazioni di I. Magli, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie:** 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36

Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Curiosità sullo spettacolo. Programma a cura di A. Nediani. **Musica e notizie:** 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06

Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Tutti i giorni: Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

FILODIFFUSIONE

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in Stereofonia utilizzando anche il VI Canale. Inoltre gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

C. Monteverdi: A un giro sol, madrigale. L. Cherubini: Sonata in fa maggiore per corno e archi. C. M. von Weber: Divertimento assai facile per chitarra e pianoforte. F. Schubert: Minuetto e finale per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti. M. Ravel: La Valse. Poema sinfonico coreografico. A. Kaciaturian: Dal Concerto per violino e orchestra in re maggiore: Andante sostenuto

7/INTERLUDIO BAROCCO

J. C. Bach: Sestetto in si bemolle maggiore - Complesso «London Wind Soloists» dir. Jack Brymer. H. Purcell: Suite n. 5 in do maggiore - Clav. Jean Patrice Brosse. L. Vinci: Sonata in sol maggiore, per flauto e cembalo - Gabriele Gaiotta, fl.; Massimiliano Carrara, clav. D. Scarlatti: Stabat Mater in do minore, per soli, coro e continuo - Julie Kennard, sopr.; Paul Taylor, ten.; Timothy Farrell, org.; Anthony Pleeth, vc.; Francis Baines, cb. - Coro BBC Singers dir. John Poole

8/CONCERTO OPERISTICO

G. Rossini: Il Signor Bruschino: Sinfonia - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. E. Mehul: Joseph «Champs paternels» - Ten. Richard Tucker - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Pierre Dervaux. C. M. von Weber: Il Franco cacciatore: Truben Augen - Sopr. Anneliese Rothenberger - Orch. della Deutsche Oper di Berlino dir. Hans Zanolli. S. Rachmaninov: Aleko: «La luna è alta nel cielo», cavatina di Aleko - Bs. Nicolai Ghiaurov - Orch. London Symphony dir. Edward Downes. G. Verdi: Aida: «La fatal pietra» e finale dell'opera - Birgit Nilsson, sopr.; Luigi Ottolini, ten.; Grace Hoffman, msopr. - Orch. e Coro della «Royal Opera House, Covent Garden» dir. John Pritchard. M. Mussorgsky: Kovancina: Danze persiane - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Georg Solti

8.45/UN TRIO

P. I. Ciaikovski: Trio in la minore op. 50 per violino, violoncello e pianoforte - Igor Bezrodny, vl.; Mikhail Khomitzer, vc.; Dimitri Bashkurov, pf.

9.30/ABBADO DIRIGE

G. Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore - Msopr. Fredrica von Stade - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Claudio Abbado

10.30/1 SOLISTI: DUO PIANISTICO BRACHA - TAMIR F. Liszt: Reminiscenze dal «Don Juan» di Mozart. D. Milhaud: Scaramouche, suite per due pianoforti - Duo pff. Bracha Eden-Alexander Tamir

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

W. A. Mozart: Missa brevis in do maggiore K. 115 per coro a quattro voci miste e organo - Org. René Saorgin - Wiener Motettenchor dir. Bernard Klebel. W. A. Mozart: Missa brevis in do maggiore K. 257 «Credo Messes» - Helen Donath, sopr.; Gillian Knight, contr.; Ryland Davies, ten.; Clifford Grant, bs. - Orch. London Symphony dir. David Colin

11.55/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA VIKTOR TRETIKOV

D. Schostakovich: Concerto n. 2, op. 129, per violino e orchestra - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Aldo Ceccato

12.30/FILOMUSICA

R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per strumenti a fiato - Elementi del Gruppo Strumentale della Rai dir. Pierluigi Urbini. M. Ponce: Variazioni e Fuga sulla «Folia de España» - Chit. Aldo Minella. J. Bodin de Boismortier: Sonata a 3 op. 7 per 3 flauti - Soli Frans Bruggen-Kees Boeke-Walter van Hauwe. A. Glazunov: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore op. 48 - Orch. Sinfonica della Radio dell'URSS dir. Natan Rachlin

14/RITRATTO D'AUTORE: WOLFGANG FORTNER (1907)

W. Fortner: Triplum per 3 pianoforti e orchestra - Soli Aloys Alfons, Bernhard Kontarsky - Sinfonies Orchester des Westdeutschen Rundfunks di Colonia dir. Christoph von Dohnanyi - 5 Bagatelle per quintetto di fiati (1960) - Quintetto Danzi: Frans Vester, fl.; Koen van Sloteren, ob.; Piet Honing, clar.; Adrian van Woudenberg, cr.; Brian Pollard, fag. - 4 Gesänge: An Die parsen - Hyperions - Schicksalsied - Abbitte - Geh unter: schöne Sonne (Testo di Holderlin) - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Arribert Reimann, pf. - Sinfonia (1947) - Orch. Sinfonica di Radio Berlino dir. Hans Werner Henze

15.10/CIPRESSI

A. Dvorak: Da Cipressi per quartetto d'archi: «Versione per quartetto d'archi di 10 canti dal ciclo omonimo di 18 canti del 1855» n.2 n. 8 n. 1 n. 11 - Quartetto Dvorak: Frantisek Plisinger, vc.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE
KMK 2009: J. S. Bach: Partite diverse sopra «Sei gegrüßet, Jesu gütig», BWV 768, per organo - Org. Ewald Kooiman Decca/jb 9. W. A. Mozart: Sinfonia n. 36 in do maggiore K. 425 «Linze» - Orch. «Vienna Philharmonica» dir. Leonard Bernstein OISEAU-LYRE DSLO-589: C. P. E. Bach: Due Sonate per clavicordo: n. 5 e n. 6 - Sol. Christopher Hogwood ARGO/ZRG 926: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «italiana» - Orch. della Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner

17.30/STEREOFILOMUSICA

J. S. Bach: Concerto in mi maggiore, per violino e orchestra d'archi BWV 1042 - V. George Hadev - Orch. da Camera «I Solisti di Sofia» dir. Vassil Kсандjev. G. Muffat: Nova cyclopeias harmonica (in do) - Org. Herbert Tachez. V. Bellini: Adelson e Salvini «Ecco, signor la sposa» - Ten. José Carreras - Orch. Royal

FILODIFFUSIONE

Philharmonic dir. Roberto Benzi. G. Donizetti: Anna Bolena «Debole io fui» - Beverly Sills, sopr.; Stuart Burrows, ten. - Orch. London Symphony dir. Julius Redel. L. van Beethoven: Duo in sol maggiore, per due flauti - Fl. Michel Debost e Kathleen Chastain. A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 el - Orch. London Philharmonic dir. Carlo Maria Giulini

19/LA PHILHARMONIA DI LONDRA CON OTTO KLEMPERER, CARLO MARIA GIULINI E HERBERT VON KARAJAN

R. Strauss: Metamorfosi, studio per 23 strumenti ad arco dir. Otto Klemperer. B. Britten: Quattro interludi marini dall'opera «Peter Grimes» - N. 1 Dawn - N. 2 Sunday Morning - N. 3 Moonlight - N. 4 Storm dir. Carlo Maria Giulini. Weber-Berlioz: Invitation à la valse op. 65 dir. Herbert von Karajan

20/MUSICHE ORGANISTICHE DELL'800 ITALIANO

V. A. Petrali: Grande Sonata per organo istromentato e con Eco - Sol. Arturo Sacchetti. M. E. Bossi: Beatitude n. 3 op. 140 - Org. Giuseppe Zanaboni

20.30/ANTONIO VIVALDI

Dixit Dominus - in re maggiore per due soprani, contralto tenore, basso, coro, orchestra e continuo - Margaret Marshall, Felicity Lott, sopr.; Susan Daniel, msopr.; Anthony Johnson Rolfe, ten.; Thomas Thomaschke, bs.; John Constable, org.; Gerald Ruddoch, tr. - English Chamber Orchestra e John Aldis Choir dir. Vittorio Negri

21/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI INTERPRETA

F. Chopin: Fantasia in fa minore op. 49. J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35

21.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La Riforma» - Orch. New Philharmonia. F. Schubert: Sinfonia n. 7 in do maggiore «La Grande» - Orch. di Stato Sassone di Dresda

23.24/A NOTTE ALTA

G. Spontini: Olimpia, Sinfonia - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi. P. Sarasate: Habanera, per violino e pianoforte - Nora Grumlikova, vl.; Jaroslav Kolar, pf. W. A. Mozart: Dalla Sinfonia in re maggiore n. 31 (K. 297) II° movimento: Andantino - Orch. Philharmonia Classica di Stuttgart dir. Karl Münchinger. A. Dvorak: Es Zog manch lied, per coro - Bergerdorfer Kammerchor dir. Helmut Wormsbacher. G. Martucci: Tarantella - Pf. Maria Elisa Tozzi. A. Casella: Barcarola e scherzo, per flauto e pianoforte - Giorgio Zagnoni, fl.; Bruno Canino, pf. E. Elgar: Cockaigne, Ouverture - Orch. London Philharmonia dir. Eduard van Bejnum

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Il nostro concerto - Pino Calvi. Jeux interdits - Werner Mueller. Mexican divorce - Burt Bacharach. Tenderly - George Melachrino. Poinciana - Al Caiola. Il vento dolce dell'estate - New Trolls. You are a lady - Norman Candler. Il faut me croire - Caravelli. Clair - Gilbert O'Sullivan. Monday monday - Sergio Mendes. Perfidia - Papetti. Eravamo in cantomila - Adriano Celentano. Malaga stew - Michel Legrand. Laura - Ray Conniff. Le tue mani - Milva. Samba pa ti - Santana. Lovely lady - Eumir Deodato. Vivere ancora - Gino Paoli. Close to you - Burt Bacharach

9/CANTANDO IN ITALIANO

Stasera non si ride e non si balla - Mino Reitano. Rose rosse - Massimo Ranieri. Questo nostro grande amore - Fred Bongusto. Sereno è... - Drupi. Credo - Demis Roussos. Ti parlerò - Julie. Ma che novità - Mario Tessuto. La mia libertà - Franco Califano. Innamorati di me - Vincenzo Spampinato. Il vecchio del carrozzone - Franco Simone. La folle corsa - Formula 3. Impressioni di settembre - Premiata Foneria Marconi. Fuoco e pioggia - I Profeti. Vorrei averti vicino - I Romans. Mezzanotte (1/2 notte) - Daniel Sentacruz Ensemble. Mentirò - Farida. Mi basti tu - Franco Dani

10/MUSICA DALLLO SCHERMO

Naufrazio (dal film «L'isola degli uomini pesci»). Down deep inside (dal film «Abiss»). Atlantide (dal film «L'isola degli uomini pesci»). Prelude and the ballon (dal film «Mysterious island»). Albatros guitar (dal film «La morte viene da Manila»). Signor Robinson (dal film «Il signor Robinson»). St. Francis in Katmandu (dal film «Il Dio sotto la pelle»). Rose of Saigon (dal film «Tell me no lies»). Mercanti in oriente (dal film «Caccia ai violenti»). Khartoum (dal film omonimo). Moontide (dal film «Malesia magica»). Beryl's tune (dal film «Il Dio serpente»). Magic trick (dal film «Mr. Means»). Lay it down (dal film «Flame»). A foggy day (dal film «Damsel in distress»)

11/CANTAUTORI

Inventi - R. Zero. Hammer horror - K. Bush. Era lei - M. Pecora. Incantesimo - B. Lauzi. Questo nostro grande amore - F. Bongusto. E tu come stai - C. Baglini. Margherita - R. Coccante. Io vivrò senza te - L. Battisti. Sono solo canzonette - E. Bennato. E domani arriverò - A. Branduardi. Un uomo come me - L'ultima luna - L. Dalla. Ti perdo - F. Califano. Feast of fools - B. Cockburn. Home sweet home - P. Gabriel

12/ROCK & POP

Bella donna - Nick Steve. Sons and lovers - Hazel

O'Connor. The weariness in me - Joan Armatrading. No love - Joan Armatrading. Signal for help - Mas Carlyne. Your better run - Pat Benatar. Pop star - Toyah. Kind of woman - Stevie Nicks. Give it up - Kiki Dee. Message of love - Pretenders. So you want to be a rock'n'roll star - Patty Smith. Ma-me-o-beach - Joan Armatrading. The end - Nico. Chains - Carole King. Ooo-eee - Nicolette Larson

13/JAZZ VARIETÀ

Sunday - Jesse Drakes-Lester Young. Shoe shine boy - Jones-Smith Incorporated. Valerie - Young Snooky Septet. Twelfth street rag - Count Basie. These foolish things - Jesse Drakes. That's all - Harry (Sweets) Edison. The clan - Curtis Fuller. Crazeology - Kenny Dorham. Coda - Joe Harriott. You better go now - Helen Merrill. Everything I love - Bill Evans. Blues for teddy - Teddy Wilson. My gal sal - Benny Goodman

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Cavalleria leggera» - Filarmonica di Vienna. The deadwood stage da «Calamity Jane» - Doris Day. My babes just cares for me da «Whoopie» - Gene Kelly. Amore mio ritorna da «Le sei mogli di Enrico VIII» - Arturo Testa. Play Gypsy dance Gypsy da «La contessa Maritza» - Mario Lanza. What kind of fool am I da «I want to get off» - James Brown. Sei la mia mamma da «Gian Burrasca» - Rita Pavone. Mon chant d'amour est une valse da «Al cavallino bianco» - La Société des Concerts du Conservatoire. Trascorsa è ormai la giovinezza da «La mazurka blu» - Pavese-Barbero-Pierangeli-Sorbara. Show girl da «Gershwin years» - Lynn Roberts Paula Stewart. Maria da «The sound of musica» - Tina Centi. Happiness is a thing called Joe da «Cabin in the sky» - Manny Albam. La dama e l'Apache da «La madama di Tebe» - Baggione-Campora. Lieder der Feunimore da «Dersilbersee» - Laura Betti. Selezione da «Shall we dance» - Hayes. The joker da «The road of the Greasepaint» - Shirley Bassey. When I'm out with the belle of New York da «The belle of New York» - Deutsch. Duetto dell'alsaziana da «Federica» - Ballinari-Calderoni

15/PARATA DI STELLE

On my own - Nikka Costa. A modern day version of love - Neil Diamond. Dance do the reggae - B. Marley. Can't we just sit down - Donna Summer. Al cinema - Lucio Battisti. As good as new - Abba. I keep it hid - Ray Charles. Anche un uomo - Mina. Show me the way - Peter Frampton. Ti avrò - Adriano Celentano. Buongiorno anche a te - L. Berté. Una vampata di te - Marcella Bella. Any day of the week - The Crocodiles. Agapimu - Mia Martini. Nineteen hundred and eighty five - P. Mc Cartney

16/FACILE ASCOLTO

This song - George Harrison. Little sandy - Milk and Coffee. Telephone blues - John Mayall. Aldebaran - New Trolls. Jalousie - Piero. Mediterraneo - I Pooh. Two places at the same time - Raydio. Giù la testa - Mireille Mathieu. Montagne verdi - Marcella. Love theme from superman - Meco. Bad news - Moon Martin. Ladie's night - Kool and the Gang. Everybody's got to learn sometime - Korgs. I was made for lovin' you - Kiss. Lovely one - The Jacksons. Master blaster - Steve Wonder. Just the way you are - Barry White. Moonlight serenade - Gil Ventura. Easy love - Dionne Warwick. Goodnight tonight - Wings. We are the champions - Queen. Come together - Diana Ross. You're so right - Frank Sinatra. Quando finisce un amore - Riccardo Cocciante. Hold on - Teri De Sario. Suzie Q - Easy Going. Put a little love on me - Delegation

18/DISCOTECA

It feels so good - Grover Washington. Honey from the jar - Herbie Hancock. Area code 808 - Eumir Deodato. Feelings - Dionne Warwick and Isaac Hayes. If you leave me now - Love so right - Thelma Houston and Jerry Butler. In the middle of the road - Come together - Gladys Knight. Over and over - Ashford and Simpson. Thinking of you - Sisters Sledge. May be - Three Degrees. Sleeping alone - Pointer Sisters. Some love - Chaka Khan. Where's the concern for the people - Harold Melvin. When love is new - Arthur Prysock. Recital - Lou Rawls. Simple and sweet - Roy Ayers. Sweet mercy - Harvey Mason. Up on it - George Duke. School days - Stanley Clarke. Keep your head to the sky - Heart Wind and Fire

20/CONCERTO

Be - bop - Gillespie-Getz-Stitt. Fantasia di motivi - Jairo Rodrigues. Supersamba - Benito Di Paula. Vera Cruz - Sarah Vaughan. Recital di Lando Fiorini - Lando Fiorini. Recital di Sergio Endrigo - Sergio Endrigo. Les biches - Jacques Brel. Recital di Gilbert Beaud - Gilbert Beaud. Sans amour - Bertrand Plastic. Petite amazone - Lio. Billie S. Bounce - Count Basie. Walking in space - Quincy Jones. You don't miss your water - Taj Mahal. El sertao - Gato Barbieri

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

Tenerci per mano - Orme. Pensami - Alberto Radius. Peter gunn - Eumir Deodato. Trip to paradise - Raptus. What's another year - Johnny Logan. Quella carezza della sera - New Trolls. Nel tuo corpo - Cristiano Malgioglio. Manha de carnaval - Xavier Cugat. Brazil - Stephane Grappelli. Young America - The Love Unlimited Orchestra. Elenore - Trino Lopez. How long - Lipps Inc. La diva - Rettore. La lontananza - Domenico Modugno. Un domani sempre pieno di te - Matia Bazar. We all remember Wes - George Benson. Getting closer - Wings. Mothers love - Macho. Via dal conservatorio - Massimo Ranieri. Sapore di sale - Gino Paoli. La pantera rosa - Henry Mancini. L'ultima neve di primavera - Franco Micalizzi. Holiday - Moulin Rouge. Computer games - Mi-sex. Senza parole - Luciano Rossi. Frammenti - Roberto Carlos

6/MATTUTINO MUSICALE

O. Di Lasso: Un jeune moine et sorti, canzone - Complesso Vocale Philippe Cailland dir. Philippe Cailland. A. Marcello: Concerto in re minore per due chitarre e orchestra d'archi - Duo di chit. e Ida Presti e Alessandro Lagoya - Orch. d'Archi «Pro Arte» di Monaco dir. Kurt Redel. G. Tartini: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra - Sol. Severino Gazzelloni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Francesco Caracciolo. L. Spohr: Fantasia in do minore per arpa - Sol. Susan Mc Donald. L. van Beethoven: Ouverture da «Le rovine di Atene» op. 113 - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. Hermann Söcheren. J. Brahms: Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2 - Pt. Wilhelm Kempff. B. Smetana: Dai prati e dai boschi di Boemia n. 4 da «La Mia Patria» - Orch. de la Suisse Romande dir. Wolfgang Sawallish

7/INTERLUDIO BAROCCO

P. Vajvanovski: Sonata natalis. E. Dall'Abaco: Sonata in si bemolle maggiore, per flauto, contralto e continuo. B. Storace: Musica, in otto parti. P. Philidor: Suite per oboe e continuo. T. A. Viali: Sonata a tre in sol minore op. 21 n. 12, per due violini, violoncello e continuo. J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore BWV 1051

8/CONCERTO D'APERTURA

C. Debussy: La boîte à bijoux - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. Jean Martinon. A. Dvorak: Suite in la maggiore op. 98 - Orch. Filarmonica Ceka dir. Karel Sejna

8.55/IL GRUPPO DEI CINQUE

M. Balakirev: Islami Fantasia Orientale - Pf. Skura Cherkasky. A. Borodin: Il Principe Igor Preludio Atto 3° - Orch. Eastman Rochester dir. Frederick Fennel. C. Cui: Casseuse n. 6 da Argenteau - Pf. Josef Levinne. N. Rimsky-Korsakov: Dubniska op. 62 - Orch. de la Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. M. Mussorgsky: Una notte sul monte Calvo - Philadelphia Orchestra dir. Leopold Stokowski

9.30/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE SEIJI OZAWA

C. Debussy: Images per orchestra Gigue - Iberia: Par les rues et par les chemins - Le parfum de la nuit - Le matin d'un jour de fête - Rondes de printemps - Orch. Sinfonica di Roma della Rai. C. Ives: Sinfonia n. 4 - Orch. e Coro di Roma della Rai - M° del Coro Gianni Lazzari

10.35/JOHANNES BRAHMS

J. Brahms: Sonata n. 3 in re minore op. 108 per violino e pianoforte - Arthur Grumiaux, vl.; György Sebok, pf.

11/FILOMUSICA

A. Scarlatti: Sinfonia di concerto grosso n. 4 in re minore - I Solisti di Milano dir. Angelo Ephrikian. J. S. Bach: Sonata n. 3 in sol minore per viola da gamba e clavicembalo - Wieland Kuijken, vla da gamba; Gustav Leonhardt, clav. P. von Winter: Ottetto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e 2 corni - Consortium Classicum. F. J. Haydn: Terzi i vezzi rai da Aci e Galatea (Aria di Nettuno) - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau - Orch. Haydn di Vienna dir. Reinhardt Peters. F. Mendelssohn-Bartholdy: 3 Lieder - Peter Schreier, ten.; Walter Olbertz, pf. F. Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan

12.30/MUSICA A PROGRAMMA

S. Prokofiev: Ala e Loll, Suite scita op. 20 - Orch. Sinfonica di Chicago dir. Claudio Abbado. F. Poulenc: Aubade, concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti - Pf. Gino Gorini - Orch. del Teatro La Fenice di Venezia dir. Bruno Maderna. G. Gershwin: An American in Paris - Orch. Filarmonica di Los Angeles dir. Zubin Mehta

13.30/I TRII DI HAYDN

F. J. Haydn: Trio n. 38 in si bemolle maggiore - Trio n. 40 in fa maggiore - Trio Beaux Arts - Menahem Pressler, pf.; Isidore Cohen, vl.; Bernard Greenhouse, vc.

14/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: EDWIN FISCHER E MAURIZIO POLLINI

J. Brahms: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Pf. Edwin Fischer - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Wilhelm Furtwaengler. W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore K. 459 per pianoforte e orchestra - Pf. Maurizio Pollini - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Karl Böhm

15.20/IL CANTO GREGORIANO

Anonimo: Christus factus est - Coro della Cappella Papale di S. Francesco di Assisi dir. Alfonso Dellerraro. Anonimo: Alleluja, venite, exultemus Domino, responso - Complesso vocale «Deller Consort»

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/I CONCERTI IN REPLICHA

Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

I CONCERTI DI MILANO

Stagione Sinfonica Pubblica Rai 1981-1982 - Direttore Zoltan Pesko - Con la partecipazione del mezzosoprano Ludmilla Tschernichuk, del tenore Graham Clark, del baritone Donald McKintyre e del basso Pedro Liendo
H. Berlioz: La dannazione di Faust op. 24. Leggenda drammatica per soli coro e orchestra. Testo di: Hector Berlioz, Gerard de Nerval e Louis Gandonnier dal «Faust» di Wolfgang Goethe - Margherita: Ludmilla Tschernichuk; Faust: Graham Clark; Mefistofele: Donald McKintyre; Brander: Pedro Liendo - Orch. Sinfonica e Coro di Milano della Rai - Coro di Voci Bianche dell'Oratorio dell'Immacolata di Bergamo - M dei Cori:

Vittorio Rosetta e Don Egidio Corbetta (Registrazione effettuata il 6 novembre 1981)
C. P. E. Bach: Sonata in sol minore per organo - Org. Gustav Leonhardt - Marcia, per tre tromboni e timpani - London Festival Brass Ensemble con Civil Alan, timpani dir. Elgar Howarth - Doppio concerto in mi bemolle maggiore per cembalo, fortepiano e orchestra - Mariolina De Robertis, clav.; Frederick Rzewski, pf. - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Bruno Maderna - Sinfonia n. 20 in si bemolle maggiore - Orch. da Camera di Colonia dir. Helmut Mueller Bruehl

19/LA SETTIMANA DELLE SCUOLE STRUMENTALI TEDESCHE DEL 700 (MANNHEIM E VIENNA)

C. Cannabich: Les fêtes du serail. Suite dal balletto - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Massimo Pradella. K. Stamitz: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Pier Alberto Biondi - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Mario Rossi. G. C. Wagenseil: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe, fagotto e orchestra - Michel Piguet, ob.; Walter Stiffler, fag. - Orch. Cappella Accademica Wien dir. Eduard Melkus

20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: LUCIANO SIMONI E SALVATORE ALLEGRA

L. Simoni: Canto di liberazione op. 14 per orchestra d'archi - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Gianluigi Gelmetti. S. Allegra: Introduzione e Allegro - Pt. Italia Balestri - Del Corona - Il pastore errante per violoncello, pianoforte e archi - Vc. Giacinto Caramia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Gabriele Ferro

20.25/LES CONTES D'HOFFMAN

Opera fantastica in quattro atti di Jules Pierre Barbier, da «Tre Racconti» - Musica di Jacques Offenbach
Hoffman: Richard Tucker; - Il Consigliere Lindorf: Martial Singher; Spallanzani: Paul Franke; Andrea - Cocciniglia: Alessio De Paolis; Mastro Luterio: George Leanaski; Nataniel: James Mc Cracken; Hermann: Clavin Marsch; Olimpia: Roberta Peters; Nicklausse: Mildred Miller; Il dottor Miracolo: Martial Singher; Schlemil: Clifford Harvout; Crespel: Norman Scott; Ptitichinaccio: Franz; Alessio De Paolis; Guiletta: Rise Stevens; Antonia: Lucine Amara; Un fantasma: Sandra Warfield - Orch. e Coro del Teatro Metropolitan di New York dir. Pierre Monteux

23-24/A NOTTE ALTA

J. Brahms: Dalla Sinfonia n. 4 in mi minore Finale: Allegro energico e appassionato - Columbia Symphony dir. Bruno Walter. B. Smetana: Il Contadino - Coro Filarmonica Ceko dir. Josef Veselka. E. Granados: Danza spagnola - Chit. Laurindo Almeida. J. Massenet: Invocazione - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge. E. Grieg: Suono di campane - Pt. Walter Gieseking. H. Wieniawski: Legenda op. 17 per violino e orchestra - Vl. Arthur Grumiaux - New Philharmonia Orchestra dir. Edo De Waart. F. Lehar: Oro e Argento Valzer - Orch. Sinfonica di Berlino dir. Herhard Becker

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Valzer dei fiori - F. Slatkin. The asteroid field - Boston Pops. Luci ed ombre - D. Siani. Sarebbe bello - Il Guardiano Del Faro. Fantasia tzigana - A. Sciascia. Vogliamoci tanto bene - W. Galassini. Chi fermerà la musica - I Pooh. Little night - W. Rizzatti. Quanno chiove - P. Calvi. Arioso - S. Cipriani. Beck sharp - R. Orlolani. A lover's dream - L. Lonnie. Amorevole - Mina. Annelise - P. Piccioni. Barcellona samba - A. Martelli

9/CANTANDO IN ITALIANO

Al piano bar di Susy - Eduardo De Crescenzo. Svita la vita - Premiata Foneria Marconi. Il mio amore per Mario - Manisa Sacchetto. Chimera - Gianni Morandi. Come le viole - Peppino Gagliardi. Dentro - La Bottega dell'Arte. Andare avanti - Luca Sardella. Un'altra atmosfera - Stefano Sani. C'è - Elisabetta Viviani. Una rosa blu - Michele Zarrillo. Stai con me - Drupi. Angelo prepotente - Sydne Rome. Cara droga - Franco Simone. Quaranta giorni di libertà - Anna Identici. Noi non ci saremo - I Nomadi. Bambolina - Daniel Sentacruz Ensemble. Voglio l'anima - Toto Cutugno

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Mithrandir (dal film «Il signore degli anelli»). Strange brew (dal film «American graffi 2»). Beauty school dropout (dal film «Grease»). Theme from «The deep» (dal film «Abiss»). Main title (dal film «Il padron»). Bulldozer (dal film «Lo chiamavano Bulldozer»). Vita vita (dal film «Gran bolito»). L'apprendista stregone (dal film «Fantasia»). Liquirizia (dal film «Liquirizia»). Metti, una sera a cena (dal film «Metti, una sera a cena»). Goldfinger (dal film «Agente 007: missione Goldfinger»). Help! (dal film «Aiuto!»). Gonna fly now (dal film «Rocky»). Canzona: there will be time (dal film «Milano calibro 9»). - Also sprach Zarathustra (dal film «2001: odissea nello spazio»). Sexytango (dal film «Il corpo della ragazza»). C'era una volta il West (dal film «C'era una volta il West»)

11/CANTAUTORI

Come è profondo il mare - L. Dalla. Vendo - R. Cocciantone. Les biches - J. Brel. Ventiquattro mila baci - A. Celentano. Testardo io - R. Carlos. Les copains d'abord - G. Brassens. Alla fiera dell'est - A. Branduardi. Wood stock - J. Mitchell. Ah l'amore - B. Lauzi. Tu si 'na cosa grande - D. Modugno. Come hai fatto - D. Modugno. A quest'ora - F. Simone. Senza fine - G. Paoli. Onda su onda - P. Conte. Paese - N. Di Bari. Una chitarra cento illusioni - M. Reitano

12/ROCK & POP

Jessica - Allman Brothers Band. Let the thunder cry - Jim Capaldi. L'isola che non c'è - Edoardo Bennato. Gimme some lovin' - The Blues Brothers. Sulla terra sulla luna - Teresa De Sio. Stay the night - Jim Messina. Reggae on Broadway - Bob Marley and The Wailers. All the way from America - Joan Armatrading. Easy now - Hot Tuna. Manhole - Grace Slik

13/JAZZ VARIETÀ

The man I love - Coleman Hawkins. I'm yours - Billie Holiday. Perdido - Johnny Hodges. Près returns - Lester Young. I'm coming Virginia - Gene Krupa. Fine and mellow - Ella Fitzgerald. Ida - Ben Webster. The pink panther - Milt Jackson. Just blues - Buddy Rich. Makin' whoopee - Benny Carter. Twisted - Wardell Gray. Do you know the way to San José? - George Shearing

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Valzer da «La casta Susanna» - G. M. Guarino. Try to remember da «Les fantasticks» - Anita Bryant. Puppy love da «Pop lemon» - Paul Anka. Serenata da «La casa delle tre ragazze» - Barbero-Pavesi Pierangeli-Sorbara. I'm going to like it here da «Flowers drum song» - Newman. Facciamo l'amore da «Anche i bancari hanno un'anima» - P. Tedesco-G. Bramieri. Countess Mitzi da «Operetta» - J. Sutherland. Valzer da «Eva» - Sharples. Canzone del mozzo da «Le campane di Cornovaglia» - Artoli. It must be so da «Candide» - Mark Baker. Cantante bruna da «Fulgur y muerte de Joaquin Murietta» - Carmen Scarpitta. Blues da «Cio Cio» - Righetti. Pick yourself up da «Follie d'inverno» - Fred Astaire. Embraceable da «The girl crazy» - E. Fitzgerald. Non so dir ti voglio bene da «Un paio d'ali» - Kramer. Potpourri da «Perichole» - The Boston Pops

15/PARATA DI STELLE

Cincinnati - Claudio Baglioni. Amore, amore, amore - F. Califano. Balla balla ballerino - L. Dalla. Goodbye my love - J. Brown. Una vampata di te - Marcella Bella. Amor mio - Mina. Chances are - B. Marley. Andante andante - Abba. Divino divina - D. Rettore. Il viaggio - Mia Martini. Tre ore d'amore - F. Bongusto. A little bit me a little bit you - Neil Diamond. A volte - Pupo. Un'estate per te - Adamo. Shenandoah - Harry Belafonte

16/FACILE ASCOLTO

You and me - Carol Bayer Sager. Baby I - Joan Armatrading. I'm not getting any younger - Gilbert O'Sullivan. Era carnevale - Alunni Del Sole. Il nostro amor segreto - Fred Bongusto. Ammore - Peppino Di Capri. You're in my live again - John O'Banion. Laugh laugh - Joe Vitale. Sweet serenade - Roy Fogusson Orchestra. A daughter's question - Tom Jones. Fine and mellow - Billie Holiday. If you need me - Wilson Pickett. Something - Sarah Vaughan. Easy for me - Ringo Starr. Il mondo - Franco Simone. Amants d'un jour - Ornella Vanoni. Blu - Luciano Angeleri. Tomorrow tomorrow - Bee Gees. Run to me - Augusto Martelli Orchestra. Break up to make up - Stylistics. Through the years - Kenny Rogers. Ritornare a casa - Julio Iglesias. Vita senza vita - Jairo. Perché sei bella - Gianni De Montis. Ventata nova - Fausto Cigliano. Ain't misbehavin' - Nat King Cole. E l'amore - Riccardo Fogli. Voglio te - Roberto Fiumara. Forever and ever - Raymond Lefèvre Orchestra. Un pomeriggio troppo breve - Enrico Montesano Massimo Franciosa. Mood mambo - Boomtown Rats. C'est si bon - Carmen Cavallaro. Gelosia - Betty Curtis

18/DISCOOTECA

The bottle - Joe Bataan. Boogie all summer - Dan Hartman. Baby talks dirty - The Knack. Porcelain - Pretenders. Byke rock & roller - Tony Rallo. Disco roller - La Bionda. Mannaggia rock & roll - Pino D'Angio. Bebe vampire - Lio. Rock & roll boogie woogie - Edgar Winter. Rock & roll melody - Kim & The Cadillac. Boogie to the bank - Matumbi. Boogie down - Real Thing. Giving herself away - Mc. Guinn & Hillman. America - Gianna Nannini. Once upon a time in the west - Dire Straits. The king of clubs - Chocolats. I'm on fire - James Last. Over and over - Silvester. Born to be wild - Eclipse. All night long - Kool & The Gang. I can't get enough - Sky. It's friday night - Reddings. Slide - Rah Band. Soul to soul - Michael Zager Band

20/CONCERTO

Recital di Tony Bennett - Tony Bennett. Bye bye blackbird - Esther Phillips. Bogota - Stan Kenton. Recital di Vinicius De Moraes e Toquinho - Vinicius De Moraes e Toquinho. The foxhunting - The Chieftains. La palmaria - Victor Jara. Recital di Raffaella Carrà - Raffaella Carrà. Ce sacré piano - Charles Aznavour. C'est ma plus belle année - Eric Charden. Recital di Gilbert Beaud - Gilbert Beaud. Michelle - Percy Faith. Calypso blues - Dir Da Manny. Birdland - Maynard Ferguson. Le metèque - Paul Mauriat. Cielito lindo - Dave Brubeck

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

The real thing - Sergio Mendes. Married men - Bette Midler. Pop muzik - M. L'avventura - Bottega Dell'Arte. I say I sto cca - Pino Daniele. Tragedy - Fausto Papetti. Down to love town - The Originals. Io camminerò - Fausto Leali. Io per lei - Camaleonti. Non si vive così - Julio Iglesias. Put your hand in the hand - Bert Kaempfert. Tex dance - Heroes. D. I. S. C. O. - Ottawan. First be a woman - Leonore O'Malley. Pazza idea - Patty Pravo. Dice 33 - Fred Bongusto. Dolce uragano - Gianni Bella. Aquas de marco - Severino Gazzelloni. Little Suzi's on the up - Ph. D. Light of a clear blue morning - Dolly Parton. Brass in pocket - Pretenders. Una immagine di noi - Anastasia Dellisanti. Generale - Francesco De Gregori. Frederick - Patti Smith. Mr. Moonlight - Asha Puthi. Play girl 1° parte - La Velle. Loco mosquito - Iggy Pop. Red roses for a blue lady Swingsafari - Bert Kaempfert Cliff Richard

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO D'APERTURA

J. B. Krumpoltz: Sonata in fa maggiore per flauto e arpa - Jean-Pierre Rampal, fl.; Lily Laskin, arpa. N. Paganini: 4 Capricci op. 1 per violino solo (nn. 21-24) - Sol. Itzhak Perlman. F. Liszt: Parafasi su «Lohengrin» - Pl. Michele Campanella. P. Hindemith: Piccola sonata per viola d'amore e pianoforte - Karl Stumpf, v.l.a.; Eduard Mrasek, pf.

8,50/IL VALZER

J. Strauss jr.: Du und du, valzer op. 367 - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Willi Boskowsky. J. Sibelius: Valzer triste - London Philharmonic Orchestra dir. Victor De Sabata. R. Strauss: Valzer dall'opera «Il cavaliere della rosa» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Eugen Jochum. E. von Donanhy: Valzer nuziale - Orch. Filarmonica Ungarica dir. Antal Dorati. P. I. Ciaikovski: Lo Schiaccianoci: Valzer dei fiori - The Philharmonia Orchestra dir. Eugène Ormandy

9,30/FILOMUSICA

A. Marcello: Concerto in do minore per oboe e archi - Sol. Pierre Pierlot - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. L. Spohr: Duetto per due violini op. 50 - Soli David e Igor Oistrakh. W. A. Mozart: Sonata n. 12 in fa maggiore K. 332 - Pl. Vladimir Horowitz. J. Brahms: Liebeslieder walzer op. 52 per voci e pianoforte a quattro mani - Soli Martin Galling e Michael Leuschner - Coro Cantorei Stuttgart dir. Helmut Rilling. G. B. Viotti: Concerto n. 24 in si minore per violino e orchestra - Vl. Andreas Rohn - English Chamber Orchestra dir. Charles Mackerras

11/CONCERTISTI ITALIANI: MARISA CANDELORO

Bach - Liszt: Preludio e Fuga in la minore. R. Schumann: Fantasiestücke op. 12. S. Rachmaninov: Sonata n. 8 op. 36 (nuova edizione riveduta e modificata dall'Autore nel 1931)

12/DIRIGE L'AUTORE

B. Britten: Preludio e Fuga op. 29 per 18 strumenti ad arco - English Chamber Orchestra dir. l'Autore

12,10/LE SUITES INGLESI DI BACH

J. S. Bach: Suite inglese n. 1 in la maggiore - Clav. Martin Galling

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA: RAFAEL

KUBELIK
B. Smetana: Il Carnevale di Praga: Introduzione e Polacca - Orch. Sinfonica della Radio Bavarese. A. Dvorak: Natura vita e amore, tre ouvertures per orchestra n. 1: Nel regno della natura op. 91 - N. 2 Karneval op. 92 - N. 3 Othello op. 93 - Orch. Sinfonica della Radio Bavarese. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Filarmonica di Vienna

14/IL CORO DA CAMERA DELLA RADIOTELEVISIONE ITALIANA

G. Gabrieli: Angelus Domini descendit de cielo, a otto voci e doppio coro - Coro da Camera della Rai e Complesso «Edward Tarr Ensemble» dir. Nino Antonellini. G. Verdi: Ave Maria-Laudi alla Vergine - Pater Noster, da «4 pezzi sacri» - Coro da Camera della Rai dir. Nino Antonellini

14,25/RITRATTO D'AUTORE: SAMUEL BARBER

(WESTECHERER, PENNSYLVANIA, 1910-1981)
Adagio op. 11 per orchestra d'archi - Orch. «London Symphony» dir. André Previn - Concerto op. 22 per violoncello e orchestra - Vc. Zara Nelsova - Orch. «New Symphony» di Londra dir. Samuel Barber - Sinfonia n. 2 op. 19 - Orch. New Symphony di Londra dir. Samuel Barber

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE
▷ DIRETTORE HANS MARTIN LINDE: J. Beer: Suite in si bemolle maggiore per orchestra - Edward Tarr, cr. di postiglione; Gustav Neudecker, cr. di caccia - Orch. Hans Martin Linde (10'40") MEZZOSOPRANO: CATHY BERBERIAN: C. Monteverdi: Arianna «Lasciatemi morire», lamento di Arianna - Concertus Musicus di Wien dir. Nikolaus Harnoncourt (12'46") CLARINETTO: GERVASE DE PEYER e PIANOFORTE CYRIL FREEDY: C. M. von Weber: Gran Duo concertante op. 48 per clarinetto e pianoforte (15'56") VIOLINISTA: ARTHUR GRUMIAUX: E. Grieg: Sonata n. 3 in do minore op. 45 per violino e pianoforte - Pl. Istvan Hajdu (22'53") PIANISTA: W. ALEXIS WEISSEMBERG: P. I. Ciaikovski: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 23, per pianoforte e orchestra - Orchestre de Paris dir. Herbert von Karajan (39'40")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ L. Mozart: Sinfonia burlesca in sol maggiore - Ensemble Eduard Melkus dir. Eduard Melkus. F. J. Haydn: Trio n. 36 in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts: Menahem Pressler, pf.; Isidore Cohen, vl.; Bernard Greenhouse, vc. E. Wolff-Ferrari: Concertino in la maggiore per oboe, orchestra d'archi e due corni op. 15 «Idillio» - Ob. Pierre Pierlot - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. R. Zandonai: Francesca da Rimini «Inghirlandata di violette» - Renata Tebaldi, sopr.; Franco Corelli, ten. - Orch. della Suisse Romande dir. Antoni Guadagno. C. Holmbrucker: Sonata quarta in sol maggiore per arpa - Sol. Annie Challan. A. Jolivet: Concerto n. 2 per violoncello e orchestra - Vc. Mstislav Rostropovitch - Orch. National de l'ORTF dir. André Jolivet

19/LA SETTIMANA DELLE SCUOLE STRUMENTALI

TEDESCHE DEL '700 (MANNHEIM E VIENNA)
K. Stamitz: Sonata in si bemolle maggiore per viola e pianoforte - Lina Lama, v.l.a.; Piero Guarino, pf. G. C. Wagenseil: Concerto n. 2 in sol maggiore per arpa e orchestra - Sol. Nicanor Zabaleta - Orch. Paul Kuentz dir. Paul

Kuentz. K. D. von Dittersdorf: Concerto per violino e orchestra - Sol. Denes Zsigmondy - Orch. da Camera di Vienna dir. Paul Angerer

20/MUSICA OGGI

F. Donatoni: Nidi, due pezzi per solo ottavino - Sol. Roberto Fabbricani. G. Ligeti: Lux aeterna, per coro a cappella di 16 voci miste - Chor des Norddeutschen dir. Helmut Franz. E. Varese: Hyperprism: per piccola orchestra e percussioni - Ensemble Die Reihe - Friedrich Cerha

20,20/IL PIANOFORTE A 4 MANI DI SCHUBERT

F. Schubert: Introduzione e 4 Variazioni in mi bemolle maggiore - Marcia in mi bemolle minore con brio op. 40 n. 5 - Rondò in re maggiore op. 138 - Pl. I. Christian Ivaldi e Noël Lee

20,50/IL DISCO IN VETRINA

J. Brahms: Quartetto n. 1 in do minore op. 51 per archi - Quartetto La Salle: Walter Levin e Henry Meyer, v.li.; Peter Kamnitzer, v.l.a.; Lee Fiser, vc.

21,30/LA MORTE DI ABELE

Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra. Testo di Pietro Metastasio

Musica di: Leonardo Leo

(Elaborazione di Giuseppe Piccioli) - Eva: Adriana Lazzarini, msopr.; Adamo: Paolo Montarsolo, bs.; Abele: Giuliana Matteini, sopr.; Caino: Fernando Ferrari, ten.; L'Angelo: Emilia Cundari, sopr. - Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano e Coro Polifonico di Torino dir. Carlo Felice Cillario - M° del Coro Ruggero Maghini

23-24/A NOTTE ALTA

B. Britten: Sinfonietta op. 1 per orchestra da Camera - Otetto di Vienna. N. Paganini: Cantabile, per violino e chitarra - Gorgy Terebesi, vl.; Sonja Prunbauer, chit. H. Berlioz: Adieu Bessy - Robert Tear, ten.; Viola Tunnard, pf. E. Grieg: Due Melodie norvegesi op. 63: Nello stile d'una canzone popolare - Canzone del Mandriano e danza popolare - National Philharmonia Orchester Willi Boskowsky. A. Roussel: Sinfonietta op. 62 per archi e orchestra - Orch. da Camera «Musici Pragenses» dir. Libor Hlavacek. M. Ravel: Pièce en forme de Habanera, per flauto e arpa - Maxence Larrieu, fl.; Suzanne Mildonian, arpa. A. Kaciaturian: Dal balletto Gayaneh: Danza del fuoco - Orch. London Symphony dir. Anatole Fistoularin

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Do you know the way to San José? - Burt Bacharach. Estrella de poia - Moskorj Grop. Frenesi - Angel «Pochos» Gatti. Ciao poeta - Sergio Endrigo. Querame mucho - Fausto Papetti. Buen día - Pino Calvi. Pavanne - Mario Gangi. Prigioniero del mondo - Lucio Battisti. Concerto pour piano - Saint-Preux. Histoire d'O - Gil Ventura. Autumn leaves - Mantovani. Innamorati a Milano - Ornella Vanoni. Clair de lune - Pino Calvi. Il gabbiano infelice - Johnny Sax. Love letters in the sand - Piergiorgio Farina. Here it comes again - Les Reed. Hurt - Timi Yuro. Aranjuez mon amour - Harald Winkler. Cinema part II - Steven Schlaks. Lullaby of birdland - Ray Conniff

9/CANTANDO IN ITALIANO

Via di primavera - Alunni Del Sole. Con il nastro rosa - L. Battisti. Questo amore non si tocca - G. Bella. Notti - C. Baglioni. Cantautore - E. Bennato. Fate attenzione - Ron. Alba chiara - V. Rossi. Marea - U. Tozzi. Incontro - P. Pravo. Prete Liprando - E. Jannacci. E muoviti un po' - F. Mannio. Nuovi giorni - A. Fortis. Affetto - E. Finardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Tragico e sentito (dal film «La storia di San Michele»). I should care (dal film «Thrill of a romance»). Storie di vita e malavita (dal film omonimo). Somebody's crying (dal film «La strana voglia di Jean»). Musique strand (dal film «Play times»). Addio (dal film «La tenda rossa»). La guerra (dal film «Strogoff»). Social call (dal film «Foods against tomorrow»). Sadness theme (dal film «Stridulum»). Something sort of grandish (dal film «Sulle ali dell'arcobaleno»). Give me your love (dal film «Superfly»). The party's over (dal film «Bells are ringing»). Locanda sul fiume (dal film «Susanna e i suoi dolci vizi alla corte»). Sleep now little one (dal film «Svevia inferno e paradiso»). If my friend could see me now (dal film «Sweet charity»). I love to cry at weddings (dal film «Sweet charity»). The 44 magun is a monster (dal film «Taxi drivers»). Fanfara nuziale (dal film «Telefoni bianchi»)

11/CANTAUTORI

La costruzione di un amore - Ivano Fossati. Buenos Aires - Francesco De Gregori. Amare te - Umberto Bindi. Se ti tagliassero a pezzetti - F. De André. Fools in fashion - Elton John. Material world - Jimmy Cliff. La collina del sonno - Angelo Branduardi. Scusa caro amico - Gianni Davoli. Black is the color of my true loves - Joan Baez. Bisanzio - Francesco Guccini. Barbera e champagne - Giorgio Gaber. Bambino mio - Bobby Solo. Girotondo - A. Branduardi

12/ROCK & POP

Secret journey - Police. Have a drink on me - AC/DC. Drinking wine spo deo o deo - J. L. Lewis. I'm alive - Uriah Heep. Jailhouse rock - E. Presley. It's yourself - Genesis. Let's all make a bomb - Heaven 17. Clash city rockers - Clash. Dirty woman - Black Sabbath. I will hot let you go - Berry Chuck. Dance what you wanna - Little Richard. Birth of the boogie - Bill Haley. Darkness - Police. Man of our

times - Genesis. Don't be cruel fox - E. Presley. I got lovin' if you want it - E. Presley. High priestess - Uriah Heep

13/JAZZ VARIETÀ

Tangerine - Ray Nance. Summertime - Kenny Dorham e Ray Nance. After the rain - John Coltrane. I'll remember april - Cannonball Adderley. Au bar de petit bac - Miles Davis. Lillie - The Modern Jazz Quintet. Oh! lady be good - Erroll Garner. Daahoud - Red Garland. Jack - Armstrong blues - Louis Armstrong. Percussioni africane - Gerardo Iacucci. You go to my head - Art Tatum. Burning - Oscar Peterson and Count Basie. The opener - Al Cohn Zoot Sims

14/OPERETTA E' COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Le campane di Corneville» - Bonyng. Blue moon da «New York New York» - Robert De Niro e Mary Kayplace. Così è venuto da «Addaveni quer giorno e quella sera» - Adriana Asti. Introduzione atto II° canzone di Angela da «Il conte di Lussemburgo» - Rizzardini-Artoli. Mame da «Comm. mus. omonima» - Ferrante e Teicher. Without a song da «Great days» - F. Sinatra. Calatufami da «Rinaldo in campo» - Modugno. Quadriglia da «La belle Hélène» - Hans Hagen. Occhioni blu da «Al cavallino bianco» - Miranda Martino. Your precious love da «Roadie» - Stephen Bishop. Yvonne Elliman. What about us da «Dear anyone» - P. Da Vinci e coretto. Somewhere da «Westside story» - Pource. Love live forever da «Paganini» - Sutherland. Matchmaker da «Fiddler on the roof» - Ella Fitzgerald. Frankie and Johnny da «Comm. mus. omonima» - Elvis Presley

15/PARATA DI STELLE

Vecchio frak - Domenico Modugno. La canzone di Marinella - Fabrizio De André. Feuilles mortes - Yves Montand. It ain't necessarily so - Ray Charles. Por fora - Irio De Paula. Meninha - Toquinho. Seven stones - Genesis. Hard headed woman - Elvis Presley. Barbara Ann - Beach Boys. Retiens la nuit - Johnny Hallyday. Tous les garçons et les filles - François Hardy. Charade - Liberace. Fratello sole sorella luna - Riz Ortolani. Pastorale - Georges Chelon. Ancora dolcemente - Mina. Siesta - James Last. Sognando la California - Richard Anthony. Se stasera sono qui - Luigi Tenco

16/FACILE ASCOLTO

Rush hour - Bob James. Splendido splendente - Rettore. Angeli - Bruno Lauzi. He's a liar - Bee Gees. Canzoni stonate - Gianni Morandi. Hold on tight - Leo. Franziska - Fabrizio De André. Cara cara - Gilberto Gil. Let's groove - Earth Wind & Fire. Ai no corrida - Quincy Jones. Volo a vela - Premiata Foneria Marconi. Winelight - Grover Washington jr. Un giorno che non va - Pino Daniele. Movie - Loredana Berté. Off Broadway - George Benson. Musica - Angelo Branduardi. Priorities - James Bolden. Every little thing she does is magic - The Police. Il serpente - New Trolls. Vivo da re - Decibel. Lost in love - Air Supply. Flamingo - Lalo Schifrin. Music in the air - Rice & Beans. Wave - Ronnie Aldrich. That's the way the money goes - M. Fashion pack - Amanda Lear. Zabadak - Saragossa Band

18/DISCOTECA

The best of times - Styx. All those years ago - George Harrison. Turn your love around - George Benson. Starting over - John Lennon. He's a liar - Bee Gees. Blue moon - Meco. I will survive - Gloria Gaynor. Your old lady - David Lindley. Late in the evening - Paul Simon. Why do fools fall in love - Diana Ross. Physical - Olivia Newton John. We're in this love together - Al Jarreau. Hello America - Del Leppard. Fools in fashion - Elton John. Let me set you free - The Four Tops. 9 to 5 - Sheena Easton. Rapp payback pt. 1 - James Brown. All for Leyna - Billy Joel. Johnny and Mary - Robert Palmer. Message of love - Pretenders. Stars on 45 - More Stars. Let's rock 'n' roll - Atlantic Starr. Amoureux solitaires - Lio. Madley: the beach boys - The Beach Boys. Dreamer - Supertramp. In the air tonight - Phil Collins. Hold on tight - Electric Light Orchestra. Don't stand so close to me - The Police. Shaddap you face - Joe Dolce. I surrender - Rainbow. Fire and ice - Pat Benatar. Another brick in the wall - Pink Floyd

20/CONCERTO

Fantasia di motivi - Sun Ra Arkestra. I'll remember april - K. Pancho-A. Haig-T. Potter-J. Heard. Spitfire - Tabou Combo. Revelation - Santana. Pais tropical - Jorge Ben. I've been driving on bald mountain Water boy - Harry Belafonte. Diesel - Eugenio Finardi. Madame - Renato Zero. Quando finisce un amore - Riccardo Cocciant. Storia d'amore - Adriano Celentano. Un lento - Fred Bongusto. I love music - O'Jays. Le torador - Charles Aznavour. Et le spectacle continue - Gilbert Bécud. Ecoute ce cri - Mireille Mathieu. Ta parole - Leo Ferré. Guantanamera - Salsoul. And the people go with her - Burt Bacharach. America - Herb Alpert. A swing' safari - Bert Kämpfert. Running wild - Benny Goodman. Southern man - Crosby-Stills-Nash & Young

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ We are the champions - Queens. Upside down - Diana Ross. Notte senza di te - Sandro Giacobbe. Tu per me - Franco Simone. Soli - Adriano Celentano. The factory - Herb Alpert. Do you love what you feel - Rufus and Chaka. Pop your fingers - Rose Royce. New York city - Revanche. Miss you - Rolling Stones. Per sempre tu - Alan Sorrenti. La mia musica - Schola Cantorum. Se tu mi aiuterai - Umberto Tozzi. Mind games - Gil Ventura. Stars on 45 - More Stars. Reality - Richard Sanderson. Theme from paradise - Phoebe Cates. Dream in blue - François Valéry. Taranté - Alunni Del Sole. Buona domenica - Antonello Venditti. Si può fare - P. F. M. On the road - Donna Summer. ▷ Badlands - Bruce Springsteen. Hollywood nights - Bob Seger. The logical song - Supertramp

6/MATTUTINO MUSICALE

J. S. Bach: Dalla Suite in sol minore per liuto BWV 995: Preludio - Allemanda. G. Annuccia: O Domine Jesu Christe, motetto a 4 voci dispari. A. Ariosti: Sonata in fa maggiore per viola d'amore e continuo. L. van Beethoven: Ouverture da «Le creature di Prometeo» op. 43. R. Schumann: Adagio e Allegro op. 70 per violoncello e pianoforte. G. Bizet: L'Arlesienne Suite n. 2

7/INTERLUDIO BAROCCO

J. E. Bach: Fantasia e Fuga. G. Carissimi: Bel tempo per me se n'andò da: Cantate profane e spirituali. G. Torelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 8 n. 11, per violino, archi e continuo. J. M. Leclair: Sonata in re maggiore op. 9 n. 3, per violino e continuo. J. P. Rameau: Les Indes Galantes, suite dal Ballet heroique

8/CONCERTO D'APERTURA

F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinfonica della Radio di Colonia dir. Erich Kleiber

8.50/MUSICHE DI DANZA

A. Borodin: Danze polovesiane da «Il principe Igor». S. Barber: Medea, suite op. 23 dal balletto

9.30/FILOMUSICA

H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra. D. Gabrieli: Sonata a sei con tromba. J. Pachelbel: Canone e Giga in re maggiore per 3 violini e continuo. A. Parham: Solo in sol maggiore per flauto e continuo. F. A. Bonporti: Concerto a 4 in re maggiore. L. van Beethoven: Fidelio. Komm. Hoffing. G. Rossini: Armida: D'amore al dolce impero. H. Berlioz: Le roi Lear, Ouverture op. 4

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE MONTEUX CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA HENRYK SZERYNG

J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Vl. Henryk Szeryng - London Symphony Orchestra. C. Debussy: Le Martyre de Saint Sebastien, suite dalle musiche di scena per il dramma di D'Annunzio - London Symphony Orchestra

12/PER GRUPPI STRUMENTALI

J. C. Pepusch: Sonata a tre in re minore, per flauto, viola da gamba e organo. G. F. Giuliani: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto

12.30/CONCERTINO

N. Paganini: Cantabile in re maggiore per violino e chitarra: (In tempo di Valzer) - Gyorgy Terebesi, vl.; Sonja Prunbauer, chit. C. M. von Weber: Sette Variazioni sopra un canto tzigano op. 55 - Pf. Hans Kann. E. Granados: Goyescas: Intermezzo - Orch. Nazionale di Spagna dir. Aulaff Argenta

12.45/PAGINA SINFONICA - CORALE

G. Mahler: Das Klagende Lied - Elisabeth Soederstroem e Evelyn Lear, sopr.; Grace Hoffman, msopr.; Ernest Haefliger e Stuart Burrows, ten.; Gerd Nienstedt, bar. - Orch. London Symphony e Coro dir. Pierre Boulez

14/IL LIED IN BEETHOVEN

L. van Beethoven: Klage - An Laura - Feuerfarb, op. 52 - Das Liedchen von der Ruhe, op. 52 n. 3 - Maigesang, op. 52 n. 4 - Das Blümchen Wunderhold, op. 52 n. 82

14.20/LUCIANO BERIO: LA MUSICA ELETTRONICA

L. Berio: Omaggio a Joyce (su un frammento dell'Ulisse di James Joyce) 1959 - Momenti (1960) - Realizzazione tecnica di Pierre Henry con la partecipazione della Rai e dello studio Apsome - Visage (1962) - Voce Cathy Berberian

15/UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAMONDS/SDD 521

F. J. Haydn: Trio in re maggiore n. 16 per flauto, violoncello e pianoforte - Trio in fa maggiore n. 17 per flauto, violoncello e pianoforte

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/PELLEAS ET MELISANDE

- ▷ Drama lirico in cinque atti di Maurice Maeterlinck
- ▷ Musica di: Claude Debussy
- ▷ Pelleas, Golaud, figli di Arkel: George Shirley-Donald Mc Intyre; Arkel, Re di Germania: David Ward; il piccolo Yniold: Anthony Britten; Un medico: Dennis Wicks; Melisande: Elisabeth Soederstroem; Genevieve, madre di Pelleas e di Golaud: Yvonne Minton; Un pastore: Dennis Wicks - The Orchestra of The Royal Opera House Covent Garden e «The Royal Opera Chorus» dir. Pierre Boulez - Mf del Coro Douglas Robinson
- ▷ DUE CONCERTI PER FLAUTO
- ▷ J. Loëillet: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo - Sol. Claude Montaux - Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner. J. Rodrigo: Concerto Pastoral in re maggiore per flauto e orchestra - Sol. James Galway - Orch. Philharmonia dir. Eduardo Mata

19/LA SETTIMANA DELLE SCUOLE STRUMENTALI TEDESCHE DEL '700 (MANNHEIM E VIENNA)

C. Cannabich: Quartetto in la minore op. 1 n. 4, K. Ditters von Dittersdorf: Quartetto n. 1 in re maggiore. G. C. Wagenseil: Trio Sonata in fa maggiore per oboe, corno inglese, violoncello e continuo. K. Stamitz: Concerto in re maggiore per viola e orchestra

20/ARCHIVIO DEL DISCO

C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. Sinfonica della NBC dir. Guido Cantelli

20.40/IL CLAVICEMBALO BEN TEMPERATO

J. S. Bach: Il Clavicembalo ben temperato: Dal Libro I° -

Preludio e Fuga in do maggiore n. 1 (BWV 846) - Preludio e Fuga n. 2 in do minore (BWV 847) - Preludio e Fuga n. 3 in do diesis maggiore (BWV 848) - Preludio e Fuga n. 4 in do diesis minore (BWV 849) - Preludio e Fuga n. 5 in re maggiore (BWV 850) - Preludio e Fuga n. 6 in re minore (BWV 851) - Clav. Helmut Walcha

21.10/IL POEMA SINFONICO

F. Liszt: Les Preludes, poema sinfonico n. 3

21.30/CORI DA OPERE

G. Verdi: Attila: Uri, rapine, gemiti. R. Wagner: Tannhauser: Entrata degli invitati. A. Boito: Mefistofele: Ave Signor. Paschkewitsch: Gli inizi del potere di Oleg: Con. G. Verdi: La Traviata: Di Madrid noi siamo mattatori

22/IL CONTRABBASSO

N. Paganini: La Campanella. J. B. Vanhal: Concerto in re maggiore, per contrabbasso e orchestra da camera

22.30/LA NATURA NELLA MUSICA SLAVA

A. Dvorak: In Nature's Realm, Ouverture op. 91 - Orch. Sinfonica della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik. B. Smetana: La Moldava - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Rafael Kubelik

23.24/A NOTTE ALTA

F. Durante: Concerto in fa minore per archi e basso continuo - Complesso Strumentale «Collegium Aureum» dir. Rolf Reingardt. D. Cimarosa: Concerto in do minore per oboe ed archi - Ob. Pierre Pierlot - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. O. Vecchi: Cruda mia tirannella, canzonetta - Coro Polifonico di Roma dell'Oratorio «S. Stimmat» dir. Quinzio Petrocchi. G. Bizet: Dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore II° movimento: Adagio - Orch. Sinfonica Nazionale dell'ORTF dir. Jean Martinon. M. Mussorgsky: Intermezzo - Pf. Georges Bernard. J. Weinberger: Polka e Fuga, dall'opera «Schwanda, il suonatore di flauto» - Orch. Filarmonica di Londra dir. Jean Martinon

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

A man without love - Aldrich. Hig in sierra - Black. Exactly like you - Count Basie. Due note - Mina. Portrait of my love - Calvi. The most beautiful girl - Candler. Very thought of you - Cavallaro. Yesterdays - Conniff. Senza fine - Cugat. Love letters - Bruno Martino. Tereza my love - Deodato. Danza ungherese - Dragon. The lonesome road - Tommy Dorsey. Sunny - Ellington. Bluesette - Jones. Love walked in - Goodman. Lonely guitar - Gould

9/CANTANDO IN ITALIANO

La mia poesia - Peppino Gagliardi. ... E adesso andiamo a cominciare - Gabriella Ferri. Ti scriverò - Pupo. E già.... - Drupi. Come è profondo il mare - Lucio Dalla. California - Viola Valentino. Fermati allo stop - Umberto Tozzi. Cosa sei per me - Ornella Vanoni. Fiume grande - Franco Simone. L'aquila nera - Donatella Rettore. Un'isola - Alice. E io ci sto - Rino Gaetano. Amanti di nudità - Cristiano Malgioglio. Parigi a volte cosa fa - Gilda Giuliani. Bambino - Nilla Pizzi

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

Epilogo (dal film «Fury»). It was great, but get out (dal film «Gable and Lombard»). Finale e titoli di coda (dal film «Il giocattolo»). La rivolta (dal film «Il giorno del furore»). Gli scatenati (dal film «Il gatto»). Spettacolo (dal film «Getaway to the uncommon lands»). After the shower (dal film «Revenge of the pink panther»). Inseguimento e fuga (dal film «Revolvers»). Tema dei recuperanti (dal film «Il recuperante»). The america way (dal film «Roadie»). Milano e Nadia (dal film «Rocco e i suoi fratelli»). There's no matter (dal film «Rock'n'roll»). Tutti i frutti (dal film «Rock'n'roll»). You take my heart away (dal film «Rocky»). Pollo ruspante (dal film «Rogopag»). Rock rock (dal film «Vai col liscio»). Young woman blues (dal film «Lucky Lady»). Per clavicembalo ed archi (dal film «Valeria dentro e fuori»). To unknit (dal film «Il ragazzo che sorride»). Disco grindin' switch le bith (dal film «Girls»)

11/CANTAUTORI

Che cosa c'è - Gino Paoli. Vedrai vedrai - Luigi Tenco. La lontananza - Domenico Modugno. Ah l'amore - Bruno Lauzi. Bugiardi noi - Umberto Balsano. Il pescatore - Fabrizio De André. Tu per me - Franco Simone. Emozioni - Lucio Battisti. Margherita - Riccardo Cocciante. Lilly - Antonello Venditti. Firenze (Canzone triste) - Ivan Graziani. E tu mi porti via - Alan Sorrenti. Piano bar - Francesco De Gregori. Maledizione io l'amo - Cristiano Malgioglio. Era lei - Michele Pecora. Onda su onda - Paolo Conte

12/ROCK & POP

Future games - Mac Fletwood. Daniel - Elton John. Sultant of swing - Dire Straits. Settembre - Alberto Fortis. Rock and roll souljhr - Donovan. A testa in giù - Pino Daniele. Jane - Jefferson Starship. Because the night (Notte per due) - Anna Oxa. Signorina - Ivan Graziani. Old rain - PFM. Casual conversation - Supertramp. On stage before - Al Stewart. A sermon - Police. Trappole - Eugenio Finardi. Guardian angel - Mink Deville

13/JAZZ VARIETÀ

I remember you - Bud Freeman. Indiana - Roy Eldridge. A foggy day - Benny Carter. Summertime - Joe Turner. Smashing thirds - Fats Waller. Tiger rag - Benny Goodman. I can't give you anything but love - Ella Fitzgerald. Moonlight in Vermont - Ben Webster. Stardust - Mills

Brothers. Rockin' chair - Jack Teagarden. Night and day - Johnny Hodges. Rosetta - Earl Hines. Petit fleur - Sidney Bechet. Three little words - Lester Young. Lullaby of Birdland - Lionel Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Boccaccio» - A. Boul. Giavanese da «Il paese dei campanelli» - A. Baggione. C. Pierangeli. Grant avenue da «Flowers drum song» - A. Newman. Ya got trouble da «The music man» - E. Preston e Coro. Canzone dei cadetti di Guascogna da «Cyrano» - D. Modugno e «La Nuova Equipe» di Nora Orlandi. La leggenda di madame Angot da «La figlia di madame Angot» - L. Barbero. Rosemarie da «Comm. mus. omonimi» - N. Eddy. Glitter and be gay da «Candide» - M. Brennan. Ciomachella di Trastevere da «Rugantino» - L. Fiorini. Entrata di Angela da «Il conte di Lussemburgo» - B. Rizzardini. Mio eroe da «Il soldato di cucciolata» - Mantovani. Love walked in love is here to stay da «The goldwyn follies» - P. Stewart e Compl. Vocale. Something had to happen da «Roberta» - L. Engel. Pardon madame da «Vittoria e il suo ussaro» - R. Righetti-F. Artoli. Ouverture da «Il vagabondo» - W. Boskowsky. Avrei ballato ancor da «My fair lady» - D. Scala

15/PARATA DI STELLE

Al pianoforte - P. Gagliardi. Love story (Theme) - Milva. Io ti troverò - D. Modugno. Il y a juste un an - Adamo. Giorni - Mina. How high the moon - L. Armstrong. Lovin' you, that's all I'm after - Barry White. I giardini di marzo - Mina. Ne me quitte pas - Jacques Brel. Je suis bien - Juliette Greco. I te vorria vasà - Mario Abbate. Si tu t'en vas - Milly. Scalatinella - Sergio Bruni. Ieri si - Milly. La collina dei ciliegi - L. Battisti

16/FACILE ASCOLTO

Dolce mela - Hunka Munka. Ancora grande - Mia Martini. Per una volta - Annarita Spinaci. Goin' back to Alabama - Kenny Rogers. I've been this way before - Neil Diamond. Call it a loan - Jackson Browne. Things that go bump in the night - Gilbert O'Sullivan. Dolce ricordo - Roberto Pregadio Orchestra. Amami se mi vuoi - Katina Ranieri. Silenzioso slow - Renato Serio Orchestra. Goin' out of my head - Frank Sinatra. Fly me to the moon - Judy Garland. I can help - Billy Swan. Are you ready for love? - Robbie Du Pree. Via di primavera - Alunni del Sole. Per - Sergio Agostini. Ci s'innamora - Bruno Lauzi. Quella luna dolce - New Trolls. Blue bolero - Tony Osborne. Fantasia motivi: lover man - All the way - Over the rainbow - Pino Calvi. As time goes by - Billie Holiday. One night - Tom Jones. Un amore così grande - Mario Del Monaco. Love is beautiful - Wilson Pickett. Just a little lovin' - Tina Turner. Love is in your eyes - John O'Banion. Got to get into my life - Frank Chacksfield Orchestra. I want you - Sarah Vaughan. Baby baby my love's all for you - Deniece Williams. Borriquito - Roberto Delgado Orchestra. Tequila - Champs. A girl I knew - Savage Rose. While you see a change - Steve Windwood

18/DISCOTECA

Love enough - Maxine Nightingale. Bahia - Alice Street Gang. Baby you're a child - Shakin Stevens. Feeling the magic - Johnny Bristol. Floyd's theme - Natural Juices. Avalon samba - James Last. Broadway star - Barrabas. Early in the morning - Eric Clapton. City - Mc. Guinn & Hillman. Susie & Jeffrey - Blondie. Fashion - David Bowie. Brazilian hustle - Alice Street Gang. 7491 - Tonet. Fantasia motivi - Arpeggio. The mountain - Alec Costandinos. Our love - Lucky - Sunset people - Donna Summer. Charge plates & credit cards - Sheila & B. Devotion. Telephone line - E. L. O. Please don't keep me waiting - Olivia Newton John. At midnight - T. Connection. Goodbye again - Maxine Nightingale. Hot mama - Brothers Johnson. African lady - Ken Boothe. Eurovision - Telex. Night people - Classic Nouveaux. Slipped disco - Double Dozen

20/CONCERTO

West end blues - King Oliver. Willow weep for me - Dexter Gordon. It don't mean a thing - The Modern Jazz Quartet. Brazil - Fred Bongusto. Silver dreams golden smiles - Carlos Santana. Malaguena - Los Paraguayos. Mulher brasileira - Benito Di Paula. Tutti parlano di Michele - Canzoniere Internazionale. Ballo cantato per mandolincello violino - Eugenio Bennato e Carlo D'Angio. Banjoman - Doc Watson and Merle. E poi - Mina. Lilly - Antonello Venditti. Recital di Enzo Jannacci - Enzo Jannacci. A jeun - Jacques Brel. Marilou reggae dub - Serge Gainsbourg. Alexandrie - Georges Moustaki. Album - Michel Delpech. Apurkodie - Gene Krupa. Bula - Duke Ellington. Anthropology - Claude Thornhill. I mean you - Tony Williams

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

- ▷ Seven lonely days - Sheila B. Devotion. Don't let me be misunderstood - Santa Esmeralda. No more tears
- ▷ - Donna Summer & Barbra Streisand. Amico - Renato Zero. La città senza donne - Roberto Vecchioni.
- ▷ L'amore è una cosa meravigliosa - Ricchi e Poveri.
- ▷ Vedrai vedrai - Luigi Tenco. The girl from Ipanema
- ▷ Umrai Deodato. The lady is a tramp - Stephane Grappelli. Da ya think I'm sexy? - Rod Stewart.
- ▷ Goodbye stranger - Supertramp. Try it out - Gino Soccio. Sera coi fiocchi - Viola Valentino. Vola - Mia Martini. L'istrione - Charles Aznavour. The wind and I - George Benson. All American girls - Sister Sledge.
- ▷ You and me - Spargo. Again - Sterling Saint-Jacques.
- ▷ Bandiera bianca - Franco Battiato. Voglio l'anima
- ▷ - Toto Cutugno. Buonasera dottore - Claudia Mori.
- ▷ Alexandra - Fausto Papetti. Cielito lindo - The Champs. I who have nothing - Sylvester. Fooling yourself - Stix. Il vento caldo dell'estate - Alice

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Marcello: Concerto in do minore per oboe e orchestra d'archi. G. Frescobaldi: Toccata IX in fa maggiore. G. B. Sammartini: Sinfonia in mi bemolle maggiore per archi e fiati. C. Debussy: Da tre Notturni: Sirenes. M. Ravel: Jeux d'eau. P. Hindemith: Dalla Sinfonia «Mathis der Malers» Versuchung des heiligen Antonius

7/INTERLUDIO BAROCCO

L. Grossi da Viadana: La Veneziana, sinfonia a 8 voci. J. Fux: Rondò per violino, flauto, archi e continuo. A. Stradella: Sinfonia in sol minore «Avanti il Damone». C. P. E. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra

8/CONCERTO D'APERTURA

R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Rhenan» - Orch. London Philharmonia dir. Adrian Boult. M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore per violino e orchestra - Sol. Arthur Grumiaux - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink

8,55/LA SCUOLA PIEMONTESE

F. Giardini: Trio n. 6 in sol maggiore per violino, viola, violoncello. G. B. Viotti: Concerto n. 3 in la maggiore per violoncello, violino obbligato e archi. G. B. Somis: Sonata n. 10 in sol minore per violino, violoncello e clavicembalo

9,30/FILOMUSICA

M. Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra. H. Villa-Lobos: Bachiana Brasileira n. 1 per 12 violoncelli. M. De Falla: Concerto per clavicembalo e 5 strumenti. J. Turina: Da Canto a Sevilla/Preludio: Semana Santa - Las fuentes del parque. O. Respighi: Impressioni Brasiliane

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANATOLE FISTOULARI CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WILHELM KEMPF

L. Delibes: Sylvia, suite dal balletto - Orch. London Symphony. F. Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - London Symphony Orchestra. P. I. Ciaikovski: Suite op. 61 per orchestra «Mozartiana» - Orch. London Symphony

12,10/DUE VERSIONI DI «PUPAZZETTI»

A. Casella: Puppazetti, cinque musiche per marionette, per pianoforte a 4 mani - Puppazetti, cinque musiche per marionette nuova trascrizione per orchestra

12,30/RASSEGNA DEI NUOVI CONCERTISTI ITALIANI

DUO PIANISTICO: CARLO ALESSANDRO LAPEGNA - FRANCESCO MARTUCCI. F. Kalkbrenner: Grande Duo op. 128 per due pianoforti GRUPPO DI ROMA: G. S. Mayr: Divertimento in mi bemolle maggiore ARPISTA: ANNA MARIA PALOMBINI. A. Caplet: Divertissements QUARTETTO FILARMONICO DI ROMA: L. Boccherini: Quintetto n. 4 in re maggiore, per due violini, viola, violoncello, chitarra e nacre - Enrico Balboni e Davide Amodio, v.l.; Claudio Capponi, v.la; Massimo Mari, vc.; Stefano Grondona, chit.; Laura Monina, nacre

13,30/INTERMEZZO

W. A. Mozart: Rondò in la minore K. 511. E. Satie: Parade, balletto

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

VIOLISTA: SIGISWALD KUIJKEN. M. Marais: Tombeau de Monsieur de Sainte Colombe, per viola da gamba e continuo - Gustav Leonhardt, clav. CORO HEINRICH SCHUTZ: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sechs Sprüche op. 79 dir. Roger Norrington PIANISTA: GYORGY SANDOR: S. Prokofiev: Sonata n. 6 in la maggiore op. 82 DIRETTORE KAREL ANGERL: A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - Orch. Filarmónica Ceka

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/ALESSANDRO SCARLATTI

▷ Messa di Santa Cecilia in la maggiore, per soli, coro e orchestra d'archi e organo - Elisabeth Harwood e Wendy Eathorne, sopr.; Margaret Cable, contr.; Wynford Evans, ten.; Christopher Keyte, bs.; John Scotto, org.; - Orch. Wren - Coro St. John's College Cambridge dir. George Guest. PER GRUPPI

STRUMENTALI

▷ F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore per violino, viola e violoncello - Jascha Heifetz, v.l.; William Primrose, v.la; Gregor Piatigorski, vc. J. Sibelius: Quartetto in re minore op. 56 per archi «Voces Intimae» - Quartetto d'Archi di Copenaghen - Givskov Tutter e Lydolph Mogens, v.l.; Bruun Mogens, v.la; Christiansen Asger-Lund, vc.

17,30/STEREOFILOMUSICA

▷ J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 2 in fa maggiore (BWV 1047) - Orch. New York Sinfonietta dir. Max Guberman. J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78, per violino e pianoforte - Christian Ferras, v.l.; Pierre Barbizet, pf. F. Liszt: Tre Grandi Studi da Concerto n. 1 in la bemolle maggiore il lamento (A capriccio, Allegro cantabile) - N. 2 in fa minore: la leggerezza (A capriccio, Allegretto) - N. 3 in re bemolle maggiore Un sospiro (Allegro affettuoso) - Pf. Claudio Arrau. I. Stravinsky: Les Noces, balletto con canto, per soli, coro e orchestra (1917) - Rosalind Rees, sopr.; Rose Taylor, msopr.; Richard Nelson, ten.; Bruce Fiter, bar. - Orpheus Chamber Ensemble - The Gregg Smith Singers dir. Robert Craft

19/LA SETTIMANA DELLE SCUOLE STRUMENTALI

TEDESCHE DEL 700 (MANNHEIM E VIENNA)

F. Xavier-Dirich: Sinfonia in sol minore (rielaborazione Eugen Bodart). K. Stamitz: Quartetto in mi bemolle maggiore per clarinetto e archi. K. D. von Dittersdorf: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi. J. Stamitz: Sinfonia in sol maggiore «Mannheimer»

FILODIFFUSIONE

20/1 CORALI DI LIPSIA

J. S. Bach: Corali dall'autografo di Lipsia: 13° Allein Gott in der Hoh sei Ehr (BWV 663) - 14° Trio Super «Allein Gott in der Hoh sei Ehr» (BWV 664) - 15° Jesus Christus, unser Heiland (BWV 665) - 16° Jesus Christus, unser Heiland (BWV 666) - 17° Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist (BWV 667) Vom Himmel hoch, da Komm ich her (per canones) (BWV 769a) - 18° Vor deinen Thron tret ich hiermit (BWV 668) - Org. Helmut Walcha

20,35/HERBERT VON KARAJAN INTERPRETA WAGNER

R. Wagner: Parsifal Preludio Atto 1° - Tannhäuser: Ouverture e Venusberg Musik - Orch. Filarmónica di Berlino e Coro «Deutsche Oper» dir. Herbert von Karajan - M° del Coro Walter Hagen Groll

21,30/DAL «TASSILONE» DI STEFFANI

A. Stefani: Tassilone - Sinfonia - Piangerete, io ben lo so Ana di Adolgo - D'Onori e premi e prede, ballo (coro di soldati) - Ferma, ferma, padre ingannato e tutta tremo e per le vene - Recitativo e aria di Rotrude

21,50/COMPOSITORI DEL '900: LEONARD BERNSTEIN (LAWRENCE, MASSACHUSETTS: 1918)

Chichester psalms, per coro e strumenti - Serenade, per violino archi e percussioni (Ispirata al dialogo di Platone «Il Simposio»)

22,40/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO

J. F. Fasch: Sonata in sol maggiore per flauto, due flauti a becco in fa e continuo. F. Giardini: Sonata in re maggiore n. 1 (Sonata per cembalo e pianoforte, con accompagnamento di violino, viola e violoncello)

23-24/A NOTTE ALTA

W. A. Mozart: Sonata in re maggiore (K. 239) - Orch. Filarmónica di Berlino dir. Herbert von Karajan. F. Mendelssohn-Bartholdy: Dal quartetto in do minore n. 1 op. 1 per archi e pianoforte: Scherzo - Trio Bell'Arte: VI. Ulrich Koch. A. Dvorak: Due Leggende op. 59 per due pianoforti - Soli Maureen Jones - Dario De Rosa. P. Locatelli: Capriccio in re maggiore per violino solo - Sol. Ruggero Ricci. A. Casella: Divertimento per Fulvia op. 64 per piccola orchestra - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Franco Caracciolo

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Geschichten aus dem Wienerwald - R. Lefevre. A dream is a wish your heart makes - Ioi Strings. Amo Roma - A. Pecora. Arrivederci - G. Mescoli. Fantasia di motivi - Two Man Sound. Bayou - Love Unlimited. Autumn serenade - W. Muller. Beat of the night - H. Zacharias. Billy boy - J. Brady. Telefonami tra 20 anni - L. Dalla. Le campane della sera - Y. Nemeth. Fantasia di motivi - J. Last. Saxonet - P. Calvi. The look of love - B. Bacharach. Senza fine - X. Cugat. Inno - J. Sax

9/CANTANDO IN ITALIANO

Figlio dell'amore - Rosanna Fratello. Donna mal d'Africa - Sergio Endrigo. Venus - Tony Renis. Che uomo sei - Iva Zanicchi. Ricetta di donna - Ornella Vanoni. Ci vediamo domani - Raffaella Carrà. Sole nero - Christian. L'orologio - Adriano Celentano. Neve di New York - Ricchi e Poveri. La lupa e le stelle - Gianna Nannini. È possibile anche così - Daniela Davoli. Non sei più tu - Drupi. Un po' artista un po' no - A. Celentano. Monica - Santo California. Robin - Antonello Venditti. Suona suona suona - Fausto Cigliano. Girandola - Nini Rosso

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Lili Marleen (dal film omonimo). Love with the proper stranger (dal film «Strano incontro»). Strangers when we meet (dal film «Noi due sconosciuti»). To love and be loved (dal film «Qualcuno verrà»). Shadow of your smile (dal film «Castelli di sabbia»). Controbanda (dal film «Il gattopardo»). Dreaming of you (dal film «Endless love»). Sentirmi (Theme) (dal film «Laura»). Moon river (dal film «Colazione da Tiffany»). Love in bloom (dal film «She lover me nota»). Tramonto amore e sabbia (dal film «Paolo Barca, maestro elem»). Streghe pulcini e principesse (dal film «C'era una volta»). Christmas (dal film «Tommy»). Ninna nanna della vita (dal film «Solo per te»). Phantom of love & unforgettable love (dal film «Fantasia d'amore»). Good bye New York (dal film «Un homme libre»). Love me, love me (dal film «Perdutamente tuo...»)

11/CANTAUTORI

Centro di gravità permanente - Franco Battiato. Beat crazy - Joe Jackson. Cruel to be kind - Nick Lowe. Edge of seventeen - Steve Nicks. Come state - Luigi Grechi. Autostrada - Gianna Nannini. Allegría - Pino Daniele. Susanna - Vasco Rossi. Killing og George - Rod Stewart. La ballata dell'invasione degli extraterrestri - Alberto Camerini. Baby J - Joan Armatrading. Soldo - Eugenio Finardi. Firenze - Ivan Graziani. Buona domenica - Antonello Venditti

12/ROCK & POP

I am the witch - Circus 2000. Suzanne - Leonard Cohen. Zerbo - Eugenio Finardi. Sailing - Christopher Cross. Tunnel of love - Dire Straits. Something - Beatles. Confusione - Lucio Battisti. Ohio - Crosby-Still-Nash and Young. Drum's explosion - Flavio Scogna. Heartache tonight - Eagles. Starman - David Bowie. Bazar - Alice. Lost in love - Air Supply. I can't hold out - Eric Clapton. Jail guitar doors - The Clash. Good vibration - The Beach Boys

13/JAZZ VARIETÀ

I don't stand a ghost of a chance - Victor Feldman.

Festive minor - Jazz Gala All Star Big Band. Fried bananas - Dexter Gordon. A song for Richard - Art Pepper. Just friends - Paul Chambers. Fantasia di motivi - Gato Barbieri. O sole mio - Wingy Manone. Red cap - Louis Armstrong. Campana - Joe Cusumano. Love for sale - Lionel Hampton. Art Tatum. That's a gasser - Wingy Manone. So in love - Milt Jackson. Encuentros - Gato Barbieri

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

La marcia delle donne da «Die lustige witwe» - Herman Hagedstedt. All the thing you are da «Very warm for may» - B. Stresand. I love you Porgy da «Porgy and Bess» - Dorothy Dandridge-Sidney Poitier Pearl Bailey Sammy Davis Cab Calloway. Non so dir ti voglio bene da «Un paio d'ali» - Anna Minguzzi. Finale atto II° da «La principessa della Czarda» - Alvisi-Berti. La quête da «L'homme de la Mancha» - Eddie Barclay. I've had enough da «Quadrophenia» - The Who. Jesce sole da «La gatta canerentola» - La Nuova Compagnia Di Canto Popolare. Fantasia da «La danza delle libellule» - G. M. Guarno. Conduisez-moi vers celui qui j'adore da «Robinson Crusoe» - Sutherland. What every woman lives for da «Frankie and Johnny» - E. Presley. Aunt hagar's blues da «St. Louis blues» - Pearl Bailey. Long ago da «Half a sweetendence» - P. Faith. Tcion kin a tcion da «La geisha» - Barbero-Pavesi-Pierangeli Sorbara. One kiss da «New moon» - L. Hunt

15/PARATA DI STELLE

Apache - Shadows. Tutti frutti - Little Richard. Bitch - Herbie Mann. God must be a boogie man - Joni Mitchell. Obladi oblada - Peter Nero. Make it easy on yourself - Sarah Vaughan. Mildred - Edith Piaf. Et maintenant - Jean «Toots» Thielemans. Der einsame hirt - James Last Orch. Guantanamera - Trini Lopez. Pata pata - Miriam Makeba. Dancing in the street - Mama's and Papa's. I dig rock and roll music - Peter Paul and Mary. Una ragione di più - Ornella Vanoni. Se perdo anche te - Gianni Morandi. I can't turn you loose - Otis Redding. Oh Carol - Neil Sedaka. Sweet little sixteen - Chuck Berry

16/FACILE ASCOLTO

The long and winding road - Melba Moore. Roll me through the rushes - Chaka Khan. I love you - Olivia Gray. Mrs. Robinson - Johnny Howard Orch. Bye bye love - David Lindley. And it's your love - Frankie Miller. Insieme - Mina. Amore più amore ti amo - Ornella Vanoni. Wand' rin' star - Lee Marvin. I've got my love to keep me warm - Humphrey Bogart. Oh oh (Ciao) - Carla Boni. Butta la chiave - Van Wood. Bridge over troubled water - Chairmen Of The Board. Love dance - George Benson. Dolce slow - Orch. d'Archi Romana. La prima cosa bella - Nicola Di Bari. Io nun vivo senza te - Angelo Dei Visconti. Canzone pe'tte - Francesco Calabrese. Gilda 1929 - New Trolls. I can't see nobody - Marbles. I'm stone in love with you - Stylistics. Affie - Enrico Simonetti Orch. Sometimes late at night - Carol Bayer Sager. And I love you so - Shirley Bassey. Baby blue - Beach Boys. Love was power - Chicago. Prima notte d'amore - Al Bano - Romina Power. Amo te - Manuele Pepe. Easy to love - Franck Pourcel Orch. All by myself - Pen and Paper 77. After the love is gone - Earth Wind and Fire. Senza parole - Luciano Rossi. Un taxi giallo - Roberto Soffici

18/DISCOTECA

Private eyes - Daryl Hall & John Oates. Controversy - Prince. A jah jah - Rita Marley. Steal my heart - Sniff - N. The Tears. Baby come to me - Patti Austin. The chase - Fingerprinz. That woodoo - Adam and The Ants. Casablanca - Bad Manners. You and I - Delegation. Found a cure - Ashford & Simpson. Heartache tonight - Eagles. Goodbye Elenore - Toto. Non stop twist - Kim & The Cadillac. Never again - Classix Nouveaux. Hearts - Marty Balin. I go to sleep - Pretenders. I wanna be your lover - La Bionda. Passion - Rod Stewart. Boy from New York city - Manhattan Transfer. You might need somebody - Randy Crawford. On my own - Nikka Costa. For your eyes only - Sheena Easton. Sailing - Christopher Cross. The tide is high - Blondie. De do do do, de da da da - Police. Bon bon vie - T. S. Monk. Just the way you are - Billy Joel. Some changes are for good - Dionne Warwick. Think - Aretha Franklin. Coming up - Paul McCartney

20/CONCERTO

Alexander's ragtime band - Sidney Bechet. How high the moon - cotton tail - Duke Ellington. It don't mean a thing - Stephane Grappelli. Salt peanuts - Dizzy Gillespie Quintet. Recital di Vinicius De Moraes e Toquinho - Vinicius De Moraes e Toquinho. Sognando - Mina. Recital di Umberto Tozzi - Umberto Tozzi-Carlos Montoya e la sua chitarra (Fantasia motivi) - Carlos Montoya. Hallelujah time - Woody Herman Orch. Both sides now - Arturo Mantovani Orch. The duck - Sumptuous. Woody Herman orch. - Limehouse Blues. Sonny rollin

22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ Rien n'est plus beau que l'amour - Shake. I love you - Donna Summer. Strada facendo - Claudio Baglioni. ▷ Natali - Umberto Balsano. Si viaggiare - Lucio Battisti. ▷ Don't take away the music - Tavares. Fruits of the night - Tina Turner. The runner - The Three Degrees. ▷ Her town too - James Taylor. Aria - Dario Baldan Bembo. Un giorno credi - Edoardo Bennato. Dancing in the moonlight - Tonic. I only want to be with you - The Tourist. Buckingham palace - Peter Tosh. It's a heartache - Bonnie Tyler. Alla fiera dell'est - Angelo Branduardi. Cristina - Peppino Di Capri. As - Stevie Wonder. Sheet music - Barry White. Goodnight tonight - Wings. In alto mare - Loredana Berté. Io canto - Riccardo Cocciante. Al piano bar di Susy - Edoardo De Crescenzo. This kind of lovin' - The Whispers. Super bad sisters - Sister Sledge. Mercury blues - David Lindley. Balla balla ballerino - Lucio Dalla

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

A. Padovano: Aria della Battaglia a otto per sonar d'istrumenti da fiato. **A. Vivaldi:** Concerto in sol maggiore op. 21 n. 11 per due mandolini, archi e continuo. **G. Paisiello:** Dal Concerto in do maggiore per cembalo e orchestra. **Allegro, F. Schubert:** Tre marce militari op. 51 per pianoforte a quattro mani. **J. Sibelius:** Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3. **H. Wisniak:** Polacca brillante n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 4

7/INTERLUDIO BAROCCO

C. Monteverdi: Tirsi e Clon, ballo concertato. **Sheila Armstrong, sopr.:** Ryland Davies, ten. **Strumentisti della English Chamber - Orch.** John Alldis Choir dir. Raymond Leppard. **F. Durante:** Concerto in sol minore, per archi e continuo. **Collegium Aureum, Anonimo XVII sec.:** La Bertazzina. **Complesso London Early Music Group** dir. James Taylor. **H. Bach:** Corale da Jesus und dem Kreuze Stund. **Org. Franz Lehndorfer, R. M. De Lalande:** Confitemini, per soli, coro e orchestra. **Heather Harper e Eileen McLaughlin, sopr.:** Leslie Fyson, ten. **John Whitworth, ten. contr.:** James Atkins, bs. **Desmond Dupré, v.la da gamba;** Eric Halfpenny, serpentino. **Thurston Dart, org. - The Boyd Neel Orchestra e St. Anthony Singers** dir. Anthony Hopkins

8/CONCERTO D'APERTURA

L. Spohr: Otetto in mi maggiore op. 32. **F. Chopin:** Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello

8,55/RITRATTI MUSICALI

F. J. Haydn: Sinfonia n. 22 in mi bemolle maggiore «Il filosofo». **C. Debussy:** La fille aux cheveux de lin. **B. Bartók:** 2 Ritratti op. 5. **L'idealista - Il grottesco**

9,30/FILOMUSICA

J. S. Bach: Sonata n. 3 in sol minore per viola da gamba e clavicembalo. **A. Grossi:** Sonata a 5 n. 12 con tromba. **D. Cimarosa:** Il maestro di Cappella. Intermezzo giocoso per bantono e orchestra. **W. A. Mozart:** Variazioni in mi bemolle maggiore sull'aria «Io son Lindoro» dal barbiere di Siviglia di Boudron. **M. Reger:** Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132

11/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO STRAWINSKY

I. Stravinsky: Sonata in fa diesis minore per pianoforte (1903) — Pastorale (vocalizzi) per voce e pianoforte (1907) — Le Faune et la bergère op. 2 per soprano e orchestra su testo di Pushkin (1905/06)

11,45/LE PIECES DE CLAVECIN EN CONCERTS DI RAMEAU (I)

J. P. Rameau: Concerto n. 1 — Concerto n. 2

12,10/SOL TEMA DI UN'ARIA DELLA «MOLINARA» DI PAISIELLO

L. van Beethoven: Sei variazioni in sol maggiore sul tema «Nel cor più non mi sento» Kinsky, 71 — **Pf. Rudolf Buchbinder, N. Paganini:** Introduzione e variazioni per violino solo sul tema «Nel cor più non mi sento» — **VI. Ulf Hoelscher**

12,30/CONCERTO DA CAMERA

L. van Beethoven: Quartetto n. 10 in mi bemolle maggiore op. 74 «delle arpe». **J. Brahms:** Sonata n. 1 in do minore op. 1. **A. Schoenberg:** Verklärte Nacht, op. 4 per sestetto di archi

14/A CONFRONTO: GIUSEPPE GARBARINO E GERVASE DE PEYER

C. M. von Weber: Gran duo concertante in mi bemolle maggiore op. 48 per clarinetto e pianoforte. **Giuseppe Garbarino, clar.:** Bruno Canino, pf. — Gran duo concertante in mi bemolle maggiore op. 48 per clarinetto e pianoforte. **Gervase de Peyer, clar.:** Cyril Preedy, pf.

14,40/LA SCENA

E. Satie: Trois Preludes per Le fils des étoiles di Josef Peladan (orchestrazione di Roland Mauell). **G. Fauré:** Shylock suite per il dramma di Shakespeare: — a) Entr'acte — b) Epithalame — c) Nocturne — d) Final. **A. Honegger:** Suite sinfonica dalle musiche di scena per la «Fedra» di D'Annunzio: a) Preludio atto 1° — b) Corteo delle supplicanti — c) Preludio atto 2° — d) Imprecazioni di Teseo — e) Preludio atto 3° — f) Morte di Fedra

MUSICA IN STEREOFONIA

➤ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ISTVAN KERTESZ CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA JULIUS KATCHEN E DEL TENORE LAJOS KOZMA**

➤ **W. A. Mozart:** Sinfonia n. 35 in re maggiore K. 385 (Haffner). **Wiener Philharmoniker Orchestra (18'00''). M. Ravel:** Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra. **Sol. Julius Katchen - Orch.** «London Symphony» (22'35''). **Z. Kodaly:** Salmo Ungarico op. 13 per tenore, coro e orchestra («Psalmus Hungaricus»). **Sol. Lajos Kozma - Brighton Festival Chorus e Wandsworth School Boys Choir - Orch. London Symphony (22'50''). A. Dvorak:** Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76. **Orch. «London Symphony» (39'28'')**

➤ 17,30/STEREOFILOMUSICA

➤ **A. Roussel:** Suite in fa op. 33. **Orch. Sinfonica di Milano della Rai** dir. Ernest Bour. **A. Berg:** Quartetto op. 3 per archi. **Quartetto Alban Berg:** Gunther Pichler e Klaus Mätzl, v.l.; Hatto Beyerle, v.la; Valentin Erben, vc. **J. Brahms:** Variazioni su un tema di Schumann op. 9. **Pf. Julius Katchen, G. Verdi:** La battaglia di Legnano: «Quante volte come in dono» — Renata Scotto, sopr.; Elisabeth Bainbridge, msopr.; William Elvin, bar. — **Orch. Filarmonica e Coro di Londra** dir. Gianandrea Gavazzeni. **V. Bellini:** Beatrice di Tenda: Deh, se un'urna — Sopr. Joan Sutherland. **Orch. London Symphony e Ambrosian Singers** dir. Richard Bonynge. **L. Boccherini:** Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra — Vc.

FILODIFFUSIONE

➤ **Mstislav Rostropovitch - Collegium Musicum di Zurigo** dir. Paul Sacher

19/LA SETTIMANA DELLE SCUOLE STRUMENTALI TEDESCHE DEL '700 (MANNHEIM E VIENNA)

➤ **C. Cannabich:** Quartetto in do maggiore op. 1 n. 3. **K. Stamitz:** Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra. **K. Ditters von Dittersdorf:** Concerto in mi maggiore per contrabbasso e orchestra. **K. Stamitz:** Quartetto in la maggiore per clarinetto e archi

20/IL QUARTETTO

➤ **J. Brahms:** Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67 per archi. **Quartetto «Amadeus»** Norbert Brainin e Siegmund Nissel, v.l.; Peter Schidlöf, v.la; Martin Lovett, vc.

20,35/INTAVOLATURE

➤ **PER COMPLESSO STRUMENTALE: G. De Machault (1300-1305/1377):** Ma fin est mon commencement. **Anonimo del XV secolo:** Heth Sold, ein meissen garn om Win. **A. Agricola (1466-1506):** Comme femme desconfortée. **G. Guami (1540-1611):** Canzona a 8. **G. Prioli (1575/80-1629):** Canzona a 12. **Early Music Consort of London** dir. David Munrow

20,50/PER TRIO E ORCHESTRA

➤ **L. van Beethoven:** Concerto in do maggiore op. 56 per violino, violoncello, pianoforte e orchestra. **David Oistrakh, vl.;** Mstislav Rostropovitch, vc.; Sviatoslav Richter, pf. — **Orch. dei Filarmonici di Berlino** dir. Herbert von Karajan

21,30/LA VOCALITÀ DEL NOVECENTO ITALIANO. I

➤ **POETI DI LUCIANO BERIO: RAFAEL ALBERTI, JAMES JOYCE E EDOARDO SANGUINETI**
➤ **L. Berio:** El mar la mar, su testo di Raphael Alberti per due voci femminili e strumenti (1952) — **Chamber Music**, su testo di James Joyce per voce femminile, clarinetto, violoncello e arpa (1953) — **Laborintus II** su testo di Edoardo Sanguineti per voci, strumenti e registrazione su nastro magnetico (1963/65)

22,15/RAPSODIE

➤ **G. Enescu:** Due rapsodie rumene: n. 1 in la maggiore n. 2 in re maggiore. **C. Debussy:** Rhapsodie per sassofono contralto e orchestra (strumentazione di Roger Ducasse). **B. Bartók:** Rapsodia n. 1 per violino e orchestra

23-24/A NOTTE ALTA

➤ **K. Stamitz:** Sinfonia in mi bemolle maggiore. **Complesso Strumentale «Collegium Aureum»;** **M. Castelnouvo-Tedesco:** Dal Quintetto op. 143 per chitarra ed archi: 1° movimento Allegro vivo e schietto. **Chit. Andres Segovia - Elementi del Quintetto Chigiano;** **G. Rossini:** I Gondolieri, per coro e pianoforte. **Pf. Mario Caporali:** Coro da Camera della Rai dir. Nino Antonellini. **A. Catalani:** Serenata. **Orch. dell'Angelicum di Milano** dir. Luciano Rosada. **J. Francois:** Concertino in sol maggiore per pianoforte e orchestra. **Sol. Claude François - Orch. London Symphony** dir. Antal Dorati. **A. Copland:** Salon Mexico, suite dal balletto. **Orch. Filarmonica di New York** dir. Leonard Bernstein

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

➤ **Wedding song - J. Last** When a man loves a woman - R. Lefèvre. **Il valzer dei ricordi - F. Lai.** I can't give you anything - B. Kaempfert. **Dommage damage - A. Kostelanetz.** Hymne a l'amour - Milva. **Lover - A. Mantovani.** Italian street song - G. Melachino. **American patrol - Miller.** Serenata - W. Muller. **Without you - F. Pourcel.** **Jalousie - A. Mantovani.** What a wonderful world - P. Mauriat. **Kings road - D. Rose.** **Maladie d'amour - J. P. Posit.** **Lilith melody - P. Prado.** **Nel blu dipinto di blu - N. Riddle.** **My funny Valentine - R. Weston.** **Glad for you and for me - Winterhalter**

9/CANTANDO IN ITALIANO

➤ **La vita è una girandola - Gianni Davoli.** Ci vuole un fiore - Sergio Endrigo. **Cuore matto - Little Toni.** Cos'hai trovato in lui - Bruno Martino. **La signora di trent'anni fa - Milly.** **Bella e... stupida - Claudio Casadei.** **Ché vuoi che sia - Iva Zanicchi.** **Sapessi come è facile - Renato Rascel.** **Che pazzia - Massimo Ranieri.** **Vai se vuoi - Caterina Valente.** **Dolce - Bobby Solo.** **Vedrai, vedrai - Luigi Tenco.** **Bellissima - Adriano Celentano.** **Romantica - Cetra.** **Erba di mare - Sergio Bruni.** ... **E piangerai - Toni Astorita.** **Se mi lasci non vale - Luciano Rossi.** **Quando l'amore diventa poesia - Milva.** **Io tu e le rose - Orietta Berti.** **Dimmi che mi vuoi - Fred Bongusto**

10/MUSICA DALL'O SCHERMO

➤ **Manhattan skyline** (dal film «La febbre del sabato sera»). **Dogs in the yard** (dal film «Saranno famosi»). **My heroes have always been cowboys** (dal film «Il cavaliere elettrico»). **Blue gardenia** (dal film «Gardenia blue»). **Prelude** (dal film «Guerra e pace»). **Remember** (dal film «Continuavano a chiamarlo Trinità»). **E nun ce vojo sta** (dal film «Squadra antifurto»). **Lookin' for love** (dal film «Urban cowboys»). **You're my life, my paradise** (dal film «Ecco, noi per esempio»). **Brutti, sporchi e cattivi** (dal film «Brutti sporchi e cattivi»). **Un solo grande amore** (dal film «Un solo grande amore»). **Put your money where your mouth is** (dal film «Car wash»). **Yuppi du** (dal film «Yuppi du»). **Prisoner** (dal film «Gli occhi di Laura Mars»). **Dancin' through the night** (dal film «Amore al primo morso»)

11/CANTAUTORI

➤ **Tac - F. Califano.** **Last love song - C. Stevens.** **Donna donna mia - T. Cutugno.** **Il contrattempo - G. Gaber.** **La pulce d'acqua - A. Branduardi.** **La canzone dell'amore**

➤ **perduto - F. De André.** **Buona domenica - A. Venditti.** **Un'avventura - L. Battisti.** **Samarconda - R. Vecchioni.** **Jonah - P. Simon.** **Seventh seal - B. Melton.** **Io canto - R. Cocciantè.** **Signora Lia - C. Baglioni.** **Monna Lisa - I. Graziani.** **Sclo - C. Baglioni.** **Lucia - R. Cocciantè.** **Gelosa cara - L. Battisti**

12/ROCK & POP

➤ **Candy man - Donovan.** **Little Jeanie - Elton John.** **Dada - Ivan Graziani.** **All through the night - Lou Reed.** **Vacant chair - Steve Winwood.** **Una zebra a pois - Ivan Cattaneo.** **Come back Jone - Devo.** **Embarrassment - Madness.** **Radio, radio - Elvis Costello** and the Attractions. **Herman's door - Nina Hagen Band.** **Crosseyed and painless - Talking Heads.** **Down in the park - Gary Numan.** **All stood still - Ultravox.** **Rapsody in blue - Rick Wakeman**

13/JAZZ VARIETÀ

➤ **Something to live for - Count Basie.** **What al i here for? - Eddie «Lockjaw» Davis.** **Lullaby of dotty me - Don Byas.** **Sweet Lorraine - Oscar Peterson/Louis Armstrong.** **Bread and wine - Carme McRae.** **Close the door - Frank Rosolino.** **Sweet blanche - Bobby Jaspar.** **In your own sweet way - Miles Davis.** **I've grown accustomed to her face - Sonny Rollins.** **Woodchopper's ball - Woody Herman.** **You're blase - Sarah Vaughan.** **One foot in the gutter - Clark Terry**

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

➤ **Ouverture da «Lo zingaro barone» - H. von Karajan.** **Trascorsa è ormai la giovinezza da «Mazurka blue» - S. Andreoli.** **W. Azzarelli.** **C. Pierangeli.** **Don't be afraid of romance da «Mr. president» - R. Goulet e Coretto.** **Canzone di Cyrano da «Cyrano» - D. Modugno.** **They all laughed da «Shall we dance» - E. Fitzgerald.** **Introduzione e canto dei tirolesi da «La casa delle tre ragazze» - S. Andreoli.** **Notte de' senza luna da «Gatanaccio» - L. Proietti.** **Walking happy da «Comm. mus. omonima» - S. Bassey e Coretto.** **A new town is a blutown da «Pajama games» - H. Merrill.** **Sui vent'anni pien d'amor da «Il venditore di uccelli» - F. Artoli.** **Countess Mitzi da «Operette» - J. Sutherland.** **It's all right with me da «Can can» - F. Sinatra.** **Selezione da «South Pacific» - L. Minelli e Coretto.** **Com'è bello guidare i cavalli da «Acqua cheta» - E. Calderoni.** **M. Gudi.** **Quadriglia da «Faitinitza» - H. Hagen**

15/PARATA DI STELLE

➤ **Io voglio vivere - Alice.** **Strawberry fields forever - J. Lennon.** **Dare to be different - Donovan.** **Come un cavallo pazzo - Viola Valentino.** **Sole nell'anima - Gianni Bella.** **L'aquila nera - Rettore.** **Ciao - Pupo.** **Europa - Santana.** **His house and me - Dionne Warwick.** **Hot legs - Rod Stewart.** **A little bit me a little bit you - Neil Diamond.** **Amore - Toto Cutugno.** **Chances are - Bob Marley**

16/FACILE ASCOLTO

➤ **Music of life - Cerrone.** **Joy to have your love - Patti Labelle.** **Traumas - Roberto Carlos.** **Love walked in - Stan Getz.** **For me - Brasil 66.** **Fairytale - The Pointer Sisters.** **Rimmel - Francesco De Gregori.** **Solsbury hill - Peter Gabriel.** **I need you - Joan Armatrading.** **The whale - Electric Light Orchestra.** **Ebony samba - Stan Getz.** **Fantasia di motivi - The Supremes.** **Birdland - The Manhattan Transfer.** **The man I love - Coleman Hawkins.** **Sometime - James Last.** **The king of Hollywood - Eagles.** **Soul sacrifice - Santana.** **The fever - Pointer Sisters.** **Oh Jamaica - Jimmy Gilff.** **'S wonderful - Joao Gilberto.** **I'm in love with you - Steve Forbert.** **Bad tune - Earth, Wind and Fire.** **Amor em paz - Stephane Grappelli.** **Fantasia di motivi - Simon and Garfunkel**

18/DISCOCECA

➤ **Stairway to heaven - O Jays.** **O bom - Alice Street Gang.** **Love & desire - Arpeggio.** **C'est magnifique - Santa Esmeralda.** **Louder - Peter Jacques Band.** **Take your time - James Last.** **Take me there - Grover Washington.** **Free & marvellous - Nuggets.** **Dancing in the street - Martha Reeves.** **I kind like me - Gloria Gaynor.** **Closer - Gino Soccio.** **For the love of money - O. Jays.** **I don't want be undercover - Lax.** **Power of music - Miracles.** **Rainy night - Randy Crawford.** **Señor - N. O. E.** **The rest of my life - Martha Reeves.** **I remember yesterday - Donna Summer**

20/CONCERTO

➤ **Lady bird - Billy Taylor.** **Johnny come lately - Cecil Taylor.** **My monday date - Earl Hines.** **In a sentimental mood - Art Tatum.** **Kidney stew - Roy Eldridge.** **Suono con sapientes - Silvio Rodriguez.** **Brasil - Baden Powell.** **Recital di Miriam Makeba - Miriam Makeba.** **Recital di Adriano Celentano - Adriano Celentano.** **Cha cha Che Guevara - Ivan Cattaneo.** **Tutto il resto è noia - Franco Califano.** **Recital di Josephine Baker - Josephine Baker.** **Bubbles - Count Basie.** **Skin deep - Duke Ellington**

➤ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

➤ **Good thing going - Frank Sinatra.** **Stereo - Christopher Cross.** **He's a liar - Bee Gees.** **Musica - Angelo Branduardi.** **Champagne - Peppino Di Capri.** **Ninna nanna - Loredana Berté.** **She's a lady - Richard Sanderson.** **You can't stay the night - Miguel Bosé.** **Physical - Olivia Newton-John.** **Celeste nostalgia - Riccardo Cocciantè.** **C'è una strana espressione nei tuoi occhi - The Rokes.** **De do do do, de da da da - Police.** **Think - Aretha Franklin.** **The wanderer - Donna Summer.** **Quale allegria - Lucio Dalla.** **Domani no - Ornella Vanoni.** **La canzone di Marinella - Fabrizio De André.** **Rapp payback 1° parte - James Brown.** **La mia banda suona il rock - Ivano Fossati.** **Se tu ragazzo mio - Gabriella Ferri.** **Adriano - Bruno Lauzi.** **Lament - Demis Roussos.** **Some changes are for good - Dionne Warwick.** **Waiting for the hurricane - Chris De Burgh.** **Marilyn - Alberto Fortis.** **Una giornata al mare - Equipe 84.** **Bon bon vie - T. S. Monk.** **Al no corrida - Quincy Jones.** **Shaddap you face - Joe Dolce.** **The best of times - Stix.** **I am a camera - Buggles.** **Tunnel of love - Dire Straits.** **La luna - Angelo Branduardi**

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

C. P. E. Bach: Sonata in sol maggiore per arpa. A. Banchieri: Capricciata e contrappunto bestiale alla mente, dal Festino del Giovedì Grasso, Madrigale. G. Frescobaldi: Canzone «La Sordina». G. Spontini: Sinfonia dall'opera «La Vestale». L. van Beethoven: Fantasia in sol minore op. 77. I. Stravinsky: Tre pezzi per quartetto di archi. P. I. Ciaikovski: Il lago dei cigni, Suite dal Balletto op. 20

7/INTERLUDIO BAROCCO

D. Gabrielli: Canzone per due violoncelli. G. F. Haendel: Pensieri notturni di Fili «Nel dolce oblio». A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9. J. S. Bach: Cantata n. 198 «Lass, Fürst, lass noch Strahl» (Trauer-Ode) per soli, coro orchestra e continuo

8/CONCERTO D'APERTURA

J. Halvorsen: Variazioni in sol minore sulla Passacaglia di Haendel. P. De Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1. C. Debussy: Petite Suite per pianoforte a quattro mani. G. Donizetti: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi

8,50/DIVERTIMENTI IN MUSICA

J. P. Rameau: La Poule, dalla suite in sol. G. Rossini: Duetto buffo di due gatti. C. Saint-Saëns: Il carnevale degli animali. O. de Messiaen: L'Alouette Lulus n. 6 da «Catalogue d'oiseaux»

9,30/FILOMUSICA

L. Leo: Concerto in re maggiore per quattro violini obbligati archi e continuo. B. Galuppi: Magnificat in sol maggiore per soprano, coro e orchestra. G. P. Telemann: Suite Concertante in re maggiore per violoncello, archi e continuo. M. Reger: Suite in mi minore per viola sola. J. Massenet: Suite n. 4 per orchestra «Scènes pittoresques»

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA

G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - Cr. sol. Luciano Giuliani - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Zubin Mehta

12,05/LA CAMERISTICA DI MILHAUD

D. Milhaud: Concerto n. 2 per due pianoforti e quattro strumenti a percussione - Jacqueline Robin Bonneau-Geneviève Joy duo pff.; Jean Claude Casadesus, Jean Pierre Drouet, Diego Masson, Jean Charles François, percussioni. D. Milhaud: Quatre romances sans paroles op. 129 per pianoforte - Pfr. Dora Musumeci

12,30/11 MUSICISTI DELLA RINASCITA: VINCENZO TOMMASINI (1878-1950)

V. Tommasini: Il Carnevale di Venezia. Variazioni alla Paganini - Paesaggi toscani, rapsodia su temi popolari - Le donne di buon umore: suite dal balletto su musiche di Domenico Scarlatti

13,15/IL SOLISTA: PINCHAS ZUCKERMANN

L. van Beethoven: Sonata in re maggiore op. 12 n. 1 per violino e pianoforte; Daniel Barenboim, pf. F. J. Haydn: Concerto in do maggiore n. 1 per violino e orchestra - Los Angeles/Philharmonia Orchestra dir. Pinchas Zuckermann

14/FORME MUSICALI DEL (500)

C. Jannequin: Le chant des oyeaux, canzone. E. Du Courroy: Cinque fantasie. L. Marenzio - Ottavio Rinuccini: Secondo intermedio per le nozze di Ferdinando de Medici e Maria di Lorena. A. Gabrieli: Canzone per ottoni

14,30/MUSICHE DI BALLETO

E. Satie: Mercure, Balletto - Orchestre de Paris dir. Pierre Dervaux. C. W. Gluck: Don Juan - Comb. Simon Preston - Orch. Academy of St. Martin in the Fields dir. Neville Marriner

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/MARTIN DIRIGE PROKOFIEV

S. Prokofiev: Sinfonia n. 4 in do minore op. 47 (25'16") - Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100 (39'58") - Orch. National de l'ORTF dir. Jean Martinon

▷ DEDICATO ALL'ACHITTARRA, M. Giuliani: Sonatina in re maggiore op. 71 n. 3, per chitarra - Chit. Narciso Yepes. L. Berkeley: Concerto per chitarra e orchestra - Orch. The Monteverdi dir. John Eliot Gardiner

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

F. J. Haydn: Missa brevis in si bemolle maggiore «Sancti Johannes de Deo» (Kleine) - Sopr. Jennifer Smith - Orch. della Academy of St. Martin in the Fields e Coro del St. John's College di Cambridge dir. George Guest. W. A. Mozart: Adagio in si minore K. 540 - Pf. Alfred Brendel. F. X. Pokorny: Concerto in fa maggiore, per due corni, due flauti e orchestra d'archi - Cr. Christoph Kohler e Hermann Baumann - Orch. Concerto Amsterdam dir. Jaap Schröder. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 12 per archi - Quartetto Bartholdy - Joshua Epstein e Max Sperrmann, vli.; Jörg Wolfgang Jahn, vla.; Annemarie Dengler, vc. A. Scriabin: Le poème d'estase, op. 54 - Orch. Filarmónica Ceka dir. Leopold Stokowski

19/LA SETTIMANA DELLE SCUOLE STRUMENTALI TEDESCHE DEL '700 (MANNHEIM E VIENNA)

F. X. Richter: Sinfonia in re minore. G. B. Tedeschi: Minuetti: Dalla Sonata per viola d'amore e continuo. K. D. von Dittersdorf: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra. J. Stamitz: Sinfonia in mi bemolle maggiore (Ecosymphonie) revisione a cura di Eugen Bodart

20/TRITTICO PUCCINIANO

Il tabarro. Opera in un atto. Libretto di Giuseppe Adami, da «La Houppelande» di Didier Gold. Musica di: Giacomo Puccini. Michele: Ingvar Wixell; - Luigi: Plácido Domingo; Il Tinca:

Michel Senechal; Il Toffa: Denis Wicks; Giorgetta: Renata Scotti; La frugola: Gillian Knight; Il venditore di canzonette: John Treleaven; Due innamorati: Yvonne Kenny e Peter Jelfs - Orch. «New Philharmonia» e Coro «Ambrosian Opera Chorus» dir. Lorin Maazel - M° del Coro John Mc Carthy

21/TRITTICO PUCCINIANO

Suor Angelica. Opera in un atto. Libretto di Giovacchino Forzano

- Musica di: Giacomo Puccini

Suor Angelica: Renata Scotti; - La zia principessa: Marilyn Horne; La Badessa: Patricia Payne; La suora Zelatrice: Gillian Knight; La maestra delle novizie: Ann Howard; Suor Genovietta: Ileana Cotrubas; Suor Osmina: Doreen Cryer; Suor Dolcina: Margaret Cable; La Suora infermiera: Elisabeth Bainbridge - Orch. «New Philharmonia» Ambrosian Opera Chorus e Desborough School Choir dir. Lorin Maazel - M dei Cori John Mc Carthy e Durston Roger

22/TRITTICO PUCCINIANO

Gianni Schicchi. Opera in un atto Libretto di Giovacchino Forzano (da un breve episodio della «Divina Commedia» di Dante Alighieri)

Musica di Giacomo Puccini

Gianni Schicchi: Tito Gobbi, bar.; Lauretta: Ileana Cotrubas, sopr.; Rinuccio: Plácido Domingo, ten.; Zita: Anna Di Stasio, contr.; Gherardo: Florindo Andreoli, ten.; Nella: Scilely Fortunato, sopr.; Betto di Signa: Alfredo Mariotti, bs.; Simone: Giancarlo Luccardi, bs.; Marco: Carlo Del Bosco, bar.; La Ciesca: Stefania Malagu, msopr.; Maestro Spinelloccio: Leo Pudi, bs.; Ser Amantio di Nicolao: Guido Mazzini, bar.; Pinellino: Nicola Troisi, bs.; Guccio: Bruno Grella, bs.; Gherardino: Alvaro Domingo, contr. - London Symphony Orchestra dir. Lorin Maazel

23-24/A NOTTE ALTA

C. Saint-Saëns: Le Rouet D'Omphale, poema sinfonico - Orch. Sinfonica del Conservatorio di Parigi dir. Pierre Dervaux. F. Cilea: Adriana Lecouvreur: Intermezzo dell'atto IV - Orch. Del Teatro Comunale di Bologna dir. Arturo Basile. W. A. Mozart: Rondò concertante in si bemolle maggiore per violino e orchestra K. 269 - Sol. David Oistrakh - Orch. Filarmónica di Berlino dir. David Oistrakh. C. Debussy: Da La Mer: tre schizzi sinfonici III° Movimento: Dialogue du vent et de la mer - Orch. Sinfonica di Cleveland dir. George Szell. E. Grieg: Dal Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16: Adagio - Allegro moderato e molto marcato - Sol. Kjell Baekkelund - Orch. Filarmónica di Oslo dir. Oddo Gruner-Hegge. J. Albeniz: Evocacion orchestrazione di F. Arbos - Orch. Sinfonica di Minneapolis dir. Antal Dorati. I. Stravinsky: Circus Polka - Orch. CBS Symphony dir. l'Autorew

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO

Begin the beguine - Franck Pourcel. Tico tico - Klaus Wunderlich. In the mood - Al Korvin. Love me forever - Aretha Franklin. The windmills of your mind - Bob Powels. Summertime - Blue moon - Scandalo al sole - How high the moon - Henghel Gualdi. Lonesome nights - Lionel Hampton. Again - Nat King Cole. Mal di luna - José Mascolo. Waiting - Roy Fogguson. Barbara-Ann - The Beach Boys. Rapsody in blue - Walter Murphy. The way you look tonight - Jonny Rollins. L'agile noir - Caravelli. L'amour c'est comme un jour - Charles Aznavour. La vie en rose - Pino Calvi. Ancora - Eduardo De Crescenzo

9/CANTANDO IN ITALIANO

Controllo totale - A. Oxa. L'anno il posto l'ora - Pooch. Una freccia in fondo al cuore - Ron. Sarà perché ti amo - Ricchi e Poveri. Quindiciannita - V. Rossi. Quando finisce un amore - R. Coccianta. Urlalaurauria - M. Cavallo. Viaggio - Don Backy. Stella di mare - L. Dalla. Cina - A. Fortis. Cleo - I. Graziani. Notte che se ne va - P. Daniele. E la luna bussò - L. Berté. Volenti bene - B. Martino

10/MUSICA DALLA SCHERMA

Love for lunch (dal film «La pretora»). Scena d'amore (dal film «Vanina Vanina»). Rose, rose, I love you (dal film «L'ultimo spettacolo»). Emily (dal film «Tempo di guerra, tempo d'amore»). Sinfonia d'été (dal film «Tecnica di un amore»). Dancin' through the night (dal film «Amore al primo morso»). La sorgente dell'amore (dal film «Amore piovono e furono»). Hooked on your love (dal film «Sparkle»). Sweet sweet love (dal film «Questo sì che è amore»). Katherine's love theme (dal film «Amore e desiderio»). Cosa resta dell'amore (dal film «L'isola degli uomini pesce»). Concerto pour la fin d'un amour (dal film «Un tipo che mi piace»). Piano concerto performance summer at kamenka... slow movement (dal film «L'altra faccia dell'amore»). Amor è aggressao (dal film «Pelé»). Maybe september (dal film «The oscar»). Un suicidio improbabile (dal film «Per amore Ofelia»). The black race (dal film «Car crash»)

11/CANTAUTORI

Station to station - D. Bowie. Ballo in fa diesis maggiore - A. Branduardi. Diavoli e diavolette - M. Cavallo. Balla balla ballerino - L. Dalla. L'alba - R. Coccianta. La mia banda suona il rock - I. Fossati. Desire - A. Gibb. The frontline symphony - E. Grant. Fino al collo - R. Pareti. Nous on s'aime - G. Chelon. Vincent - Don Mc Lean. Mentre fuori piove - F. Califano

12/ROCK & POP

Baba O' Riley - The Who. Speed kills - Ten Years After. The

house of the rising sun - The Animals. Light my fire - The Doors. Silver spoon - Jefferson Airplane. Hey Joe - Jimi Hendrix. Ramblin' on my mind - John Mayall. Rock me baby - Robin Trower. Against the wind - Bob Seger. When the whip comes down - The Rolling Stones. Rip - Banco. Midnight rider - Joe Cocker. E muoviti un po' - Fiorella Mannoia. Born to run - Bruce Springsteen

13/JAZZ VARIETÀ

So in love - Harold Land Kenny Dorham All Stars. I fall in love too easily - Guido Manuardi. You got it bad, girl - Ran Blake. Strutture - Gerardo Iacucci. Sunny - Frank Sinatra. D. Ellington. Old stinky butt - Red Garland. Misty rose - The Modern Jazz Quartet. Them that got - Les McCann. Tell me, dreamy eyes - Fletcher Henderson. Who's blue? - King Oliver. Namesake - Milt Jackson. Howdy poudier - Williamson

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Orfeo all'inferno» - H. von Karajan. Oh com'è fragile Nanà da «Il re di Chez Maximè» - S. Ballinari. E. Calderoni. Put on your sunday clothes da «Hallo Dolly» - B. Streisand. Do it again da «The french dolls» - G. Chakiris. Con quel viso bellissimo da «Cyrano» - D. Modugno. C. Spaak. Due cuori un batter solo da «La ballerina Funny Essleri» - S. Ballinari. E. Calderoni. Till there was you da «The music man» - B. Cook. Serenade da «The student prince» - F. Chacksfield. You did it da «My fair lady» - P. Bevans. Tace il labbro da «La vedova allegra» - R. Righetti. F. Artico. Duetto dalla pioggia da «La città rosa» - S. Ballinari. E. Calderoni. Nobody else but me da «Show boat» - C. Lane. I'm easily assimilated da «Candida» - J. Gable e Coro. Ciao Rudy da «Comm. mus. omonima» - M. Mastroianni. G. Raspani Dandolo. Tutto il mio cuor da «Addio giovinezza» - E. Martelli

15/PARATA DI STELLE

Perché no - L. Battisti. Light up and be happy - J. Last. I don't mean a thing - Duke Ellington. All you need is love - Beatles. Una simple lettre - Mireille Mathieu. Dedicated to you - Ella Fitzgerald. I can see it - B. Streisand. If you can't rock me - Rolling Stones. The walls of redwing - Joan Baez. Every body loves somebody - Dean Martin. Fado nocturno - Amalia Rodriguez. Lady d'Arbanville - Cat Stevens. Veroa vermelho - Santana. Nina se voi dormite - C. Villa. Like a Rolling Stones I want you - B. Dylan

16/FACILE ASCOLTO

You are the sunshine of my life - Grover Washington. Per Elisa - Alice. Feel so good - Delegation. Nennella mia - Paolo Frescura. Più forte di me - Jaire. Living on the frontline - Eddy Grant. Mi - Valentino. Spacer - Sheila. Non posso perderti - Bobby Solo. Who do you do - Philly Cream. Diventi amore - Filippino. Paolo Pa. Banco. Ojos azules - Inti Illimani. Night shift - Bob Marley. Pizzica tarantata - Eugenio Bennato. Music in the air - Rice & Beans. Al volante di una Ford - Succo d'Arancia. Ska trekkin' - The Tigers. C'è tutto un mondo intorno - Matia Bazar. Meri Luis - Lucio Dalla. Mama rue - Queen Samantha. My one and only love - MFSB. Buona domenica - Antonello Venditti. Sulla luna - Luna. Play with me - Fat Larry's Band. Just for you - Ronnie Aldrich. 'Na sera e maggio - Giancarlo Chiaramello. Un indimenticabile amore - Castore & Polluce. Fantasy - Earth Wind and Fire. Tac - Franco Califano

18/DISCOTECA

Watch out for lucy - Eric Clapton. Summer love - Edward Cliff. Dream police - Cheap Trick. Must have been crazy - Chicago. What cha' gonna do for me - Chaka Khan. Follow me - Carmen & Thompson. You - Rita Coolidge. Repossessed - Linda Clifford. I got protection - Chic. Even it up - Heart. If I had my way - Millie Jackson & Isaac Hayes. Stranger in paradise - Isaac Hayes. I'll be waiting - Horlups. What a way to go - Dr. Hook. Vertigo - Relight my fire - Dan Hartman. Melody for a memory - Daryl Hall & John Oates. Palco - Gilberto Gil. Backdoor man - Giants. Just the same - Gentle Giant. Abacab - Genesis. Solid rock - Dire Straits. O. K. Fred - Errol Dunkley. Burnin' - Carol Douglas. Wanted - The Dooleys

20/CONCERTO

The bink and how - Bill Berry. Bird like - Freddie Hubbard. Recital di Luiz Bonfá - Luiz Bonfá. Outra vez - Laurindo Almeida. Guajira - Santana. Tomando tomando - Los Paraguayos. Recital di Miriam Makeba - Miriam Makeba. Recital di Charles Aznavour - Charles Aznavour. Alla renella - Gabriella Ferri. George Martin and his orch. - George Martin and his orch. Paul Mauriat e la sua orch. - Paul Mauriat. All of me - Duke Ellington. All wrong - Chubby Jackson. Bewitched bothered and bewildered - Count Basie

▷ 22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA

▷ For your eyes only - Sheena Easton. Malinconia - Riccardo Fogli. You are so beautiful - Bob James. All those years ago - George Harrison. You and I - Mireille Mathieu & Paul Anka. One more time for love - Billy Preston & Syreeta. Just the two of us - Grover Washington. Bang bang - Equipe 84. Io vivrò senza te - Marcella. Il primo giorno di primavera - Nuovola bianca - Dik Dik. Fantasy girl - Steven Schlaks. Flor d'luna - Santana. Passion - Rod Stewart. Steage fright - Chic. Loved by the one you love - Rupert Holmes. Il mondo di frutta candita - Gianni Morandi. Pesciolino - Enzo Iannacci. Barbera e champagne - Giorgio Gaber. Che sarà - Del Newman's. Slide - Rah Band. Settembre - Peppino Gagliardi. E io ci sto - Rino Gaetano. Amor mio - Mina. Boy from New York city - The Manhattan Transfer. Goodbye Elenore - Toto. The voice - Ultravox. Falcon - Rah Band

OROSCOPO



ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Quanto prima si presenteranno occasioni propizie per una vostra affermazione. Subirete delusioni, ma non abbandonate la presa. Giorni fausti: 17, 18, 19.



TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Dimostrazione di affetto, e decisione definitiva circa un legame amoroso. Nulla intralcerà ciò che volete e dove volete arrivare. Giorni favorevoli: 13, 15, 19.



GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Attenzione a non sottovalutare la capacità di un vostro collaboratore. La questione economica e del lavoro necessita una revisione. Giorni ottimi: 14, 15, 16.



CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Siate pazienti e otterrete il successo. Sappiate organizzare meglio i vostri affari, e risolverete le difficoltà che vi si presenteranno. Giorni buoni: 15, 17, 19.



LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Amici pericolosi e falsi che dovrete individuare prima di prendere le vostre decisioni. Spostamenti utili. Non fate colpi di testa. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.



VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Se qualcosa non va sul piano professionale, temporeggiate, in attesa della soluzione benefica. Buone notizie da una lettera. Giorni buoni: 15, 16, 18.



BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Controllate i vostri impulsi nel corso di un apprezzamento davanti a testimoni. Le esagerazioni rischieranno di spingervi fuori strada. Giorni fausti: 13, 16, 19.



SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Unitevi ai nati del Leone e dell'Ariete per ogni iniziativa importante. Alcune prevenzioni si dissolveranno rapidamente. Giorni ottimi: 14, 15, 17.



SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

La voce delle stelle si farà sentire per aprirvi le porte della fortuna. È bene che organizziate con attenzione ogni vostro impegno. Giorni fausti: 13, 14, 18.



CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Tagliate corto con le perdite di tempo, ed evitate di immettere sulla vostra strada gente inutile. Non raccogliete i pettegolezzi. Giorni favorevoli: 15, 16, 17.



ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Sappiate evitare le persone che cercano di ostacolarvi. Siate più cauti e riservate il meglio di voi a chi veramente ne è degno. Giorni ottimi: 13, 14, 19.



PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Viaggi e spostamenti in programma. Vittoria e ripresa di trattative con alcuni giovani molto intelligenti. Appoggi sicuri e fecondi. Giorni buoni: 17, 18, 19.

pr

NIPIOL BUITONI
E LA SCIENZA
DELL'ALIMENTAZIONE

L'educazione sanitaria ed in particolare l'educazione alimentare sono essenziali per la crescita sana ed equilibrata del bambino. Questo è il convincimento che sta alla base della filosofia Buitoni e della sua costante collaborazione, da oltre cento anni, con il mondo scientifico. In questo ambito riveste particolare importanza il ruolo del farmacista quale consigliere ed educatore del pubblico. E' al farmacista perciò che Nipiol Buitoni ha dedicato la sua attenzione nel sollecitare alla Università di Perugia, ed in particolare all'Istituto di scienza dell'alimentazione diretto dal prof. Fidanza, la messa a punto di un corso di aggiornamento in scienza dell'alimentazione riservato ai farmacisti che vinceranno le borse di studio e che saranno ospitati dalla Nipiol Buitoni al nuovissimo centro studi di Colombella. L'iniziativa, nata sotto l'alto patrocinio delle associazioni professionali e delle federazioni dei farmacisti, è stata ufficializzata con i dirigenti Buitoni durante la prima riunione nazionale della rete di vendita farmacie Nipiol con la firma del bando di concorso. L'iniziativa è un ulteriore valido contributo Nipiol Buitoni alla valorizzazione della professionalità del farmacista.

1° SALONE DEL
PORFIDO TRENINO

Il Trentino è il maggior produttore di porfido d'Europa. Si tratta di una pietra molto dura e resistente alla flessione e all'usura, per cui minimi sono i costi di manutenzione per rivestimenti e pavimentazione. Il suo uso è andato ampliandosi recentemente, tant'è vero che oggi viene esportato il 60 per cento della produzione. Oltre alle caratteristiche tecniche infatti, che ne consigliano l'applicazione anche in casi particolari, il porfido offre la possibilità, più di ogni altro materiale, di appagare il gusto estetico, rendendo gli ambienti trattati molto simili alla natura. Un gusto che, purtroppo, si è andati perdendo nella lunga rincorsa all'artificiale e al « moderno ».

Particolarmente raccomandato, dunque, per strade, piazze e giardini nei centri storici, questo materiale si adatta all'ambiente per colore e struttura, impedendo la frattura, troppe volte insanabile, tra il nuovo e l'antico, fra la strada e il palazzo testimonianza d'altri tempi. E ciò è particolarmente importante in un momento della nostra epoca in cui pare che l'uomo si sia fermato per un attimo di riflessione, quasi fosse l'ora ultima per decidere.

Ancora una volta la risposta viene dalla natura e dai suoi prodotti. Un prodotto dell'attività vulcanica, in questo caso, che investì il Trentino 260 milioni di anni fa. Oggi il suo impiego nell'edilizia e nell'architettura permette di abbinare funzionalità e bellezza contribuendo a quella scelta che si chiama ormai qualità della vita.

LE SCHEDINE

Bari	53	3	24	33	46	Roma	50	84	58	53	66
Cagliari	40	55	10	35	5	Torino	50	82	76	26	31
Firenze	12	58	47	70	1	Venezia	48	38	13	29	90
Genova	1	19	18	65	15	Tutte	67	69	25	84	80
Milano	51	84	83	22	55	Terno del Radiocorriere tv	71	88	9		
Napoli	59	6	64	42	17						
Palermo	63	90	82	69	24						

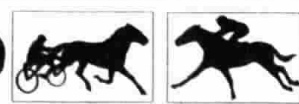
Estrazione del 12-6-82



PARTITE DEL 13-6-1982 F1

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso
1	Argentina	Belgio* (1°)	X
2	Argentina	Belgio* (r.1)	X
3	Cavese	Lecce	X
4	Cremonese	Spal	X
5	Foggia	Sampdoria	X
6	Palermo	Lazio	X
7	Perugia	Bari	X
8	Pisa	Reggiana	X
9	Rimini	Catania	X
10	Sambened.	Pescara	X
11	Varese	Pistoiese	X
12	Verona	Brescia (1°)	X
13	Verona	Brescia (r.1)	X

totip



Concorso Pronostici U.N.I.R.E./SISAL

TAGLIANDO 1 (figlia)

CONCORSO
N. 24
DEL 13-6-1982

TOTALE
COLONNE
N. 144
LIRE 36.000

VINCITE
12 11 10

1	X	2
2	1	
3	X	1
4	2	
5	1	X
6	1	
7	X	1
8	2	
9	1	X
10	2	
11	X	1
12	X	



Tutti contro la musica colta?

Visto il generale silenzio in cui si lascia perpetuare la congiura della tv contro la musica colta, mi sento in dovere di levare questa voce di protesta cui il *Radiocorriere tv*, se è ancora dalla parte dell'utente come felicemente si dichiarava, non mancherà di dar voce.

Stavolta la questione si solleva per la programmazione della Terza Rete. Per una rete nata anche come culturale è scandaloso che il tabù verso la musica colta riesca ugualmente a imporsi con ben sette ore di musica commerciale contro solo due ore e 15 minuti di musica colta per settimana. Non sarebbe logico che la sproporzione fosse semmai a svantaggio della musica popolare, visto anche che ci sono altre due reti a sfondo leggero dove (comprendendo anche il tempo dedicatole nelle numerose trasmissioni a indirizzo non specificatamente musicale) va oltre le dieci ore settimanali? Reti in cui le due rispettive programmazioni di musica colta si accavallano nell'arco di una sola ora settimanale, e sempre mentre siamo a messa!

È il momento di dire basta anche alle ipocrite «riparazioni» estive. Sappete bene che siamo tutti sulla spiaggia o a centinaia di chilometri dal nostro televisore. E il risultato è contrario, guastandoci la vacanza col rimorso dei concerti perduti, dopo un anno di «digiuno». (Dario Durante).

Un bilancio

Portobello ha chiuso per quest'anno i battenti; *Flash* è andato in vacanza da poco, dopo aver proclamato il campione dei campioni. L'uomo della strada che ha seguito puntualmente e con molto diletto queste due trasmissioni, le quali possono indubbiamente vantare il maggior numero di telespettatori, può fare un confronto fra i due spettacoli eminentemente popolari. Obiettivamente si può affermare che queste due trasmissioni godono della maggior simpatia e del favore da parte di tutti, specialmente per il

fatto che i due presentatori possono vantare cultura, competenza e, soprattutto, quella non comune personalità che avvince e convince. Tuttavia, siccome nulla è nelle cose umane assolutamente immune da difetti, bisogna riconoscere che, ad esempio, la pioggia di milioni che premia i concorrenti può aver sapore, non diciamo di beffa, ma certamente di una certa indifferenza verso chi stenta nella vita. Senza nulla voler togliere al merito dei concorrenti — anzi sinceramente lodando quelli di essi che devolvono una certa somma a istituti di beneficenza — sembra che il premio ai campioni della memoria sia esagerato, specialmente quando al vincitore assoluto si raddoppia quanto ha guadagnato nelle singole risposte. Infatti in questo modo non si vince, ma si stravince; non si guadagnano soldi, ma se ne fa una indigestione... Anche in *Portobello* qualche cosa può non piacere, ma si deve obiettivamente riconoscere che questa trasmissione è riuscita a entusiasmare gli italiani a un'appassionata adesione alle più meritorie opere di beneficenza collettiva: basterebbe citare la vistosa raccolta per la lotta contro i tumori. Crediamo infine che merito tutt'altro che trascurabile di *Portobello* sia lo scopo altamente educativo, per esempio, del «Dove sei?» ricco di episodi che toccano profondamente il cuore dello spettatore, rievocando atti eroici di tempi non troppo lontani, in quest'epoca in cui son tramontati, purtroppo, gli ideali della religione, della patria, della famiglia, della solidarietà umana. (Robespierre Taglieri).

Viva il cavallo

Gli appassionati degli sport il cui protagonista principale è il cavallo sono in notevole aumento. E non penso di essere l'unica che aspetta con impazienza Piazza di Siena. Con un anticipo di circa un mese cerco sul *Radiocorriere tv* l'annuncio del collegamento con Roma, sperando che la Rai dia sempre più spazio alle gare affinché non vengano interrotte proprio durante i percorsi che ci stanno più a cuore. È quindi immaginabile la

delusione mia, dei miei figli (appassionatissimi) e di tutte le persone che conosco, per come Piazza di Siena è stata trattata quest'anno. Se è stata una felice idea *Il pomeriggio* al Salone di Torino, altrettanto infelice è da considerare la realizzazione riguardante Piazza di Siena. Le auto stanno ferme e sono sempre là; invece di vederle in continuazione chi s'interessava le vedeva a intervalli; ma non si può seguire un percorso fino a un certo punto e poi via a sentire qualche intervista (che del resto faceva anche Giubilo, nei giusti ritagli di tempo e anche più pertinente) di gente che in fondo non interessa niente a nessuno o, peggio, qualche canzone di cantanti più o meno graditi.

Gli altri anni gli appassionati dell'ippica restavano amareggiati se il tempo scadeva prima di aver visto proprio tutto: ma chissà cos'hanno provato quest'anno con il «tira e molla» dei collegamenti spezzettati durante *Il pomeriggio*. Quasi sempre, quando ci davano il contenuto di qualche percorso, la voce di Icardi ci informava delle prove appena svolte da Mancinelli o da qualche altro italiano che era assurdo non aver seguito. Se i motivi per i quali Giubilo non era al suo solito posto in Piazza di Siena sono da attribuire alla disapprovazione, da parte sua, di come si sarebbe svolto il «tutto», credo che non esista un solo appassionato che non sia d'accordo con lui. Immagino la risposta che mi darebbero i responsabili a cui è rivolta questa mia protesta: «Giovedì, però, la Coppa delle Nazioni è stata seguita quasi per intero, così molti percorsi di venerdì». E io ribatto che sarebbe stato il colmo avere sciupato anche quelle che sono considerate le giornate più importanti; ciononostante nella Coppa delle Nazioni non ci è stato concesso di seguire il finale con Mancinelli, idem il giorno dopo per la prova di potenza interrotta a tempo scaduto. Per non parlare di sabato; più pietosa di così non poteva risultare quell'accozzaglia di collegamenti prontamente mozzata per *L'incredibile corsa attraverso le Montagne Rocciose*. (Amalia Arzenton).



solo
del mio Shampoo
sono sicura:
è Neutro...e in più
è Roberts



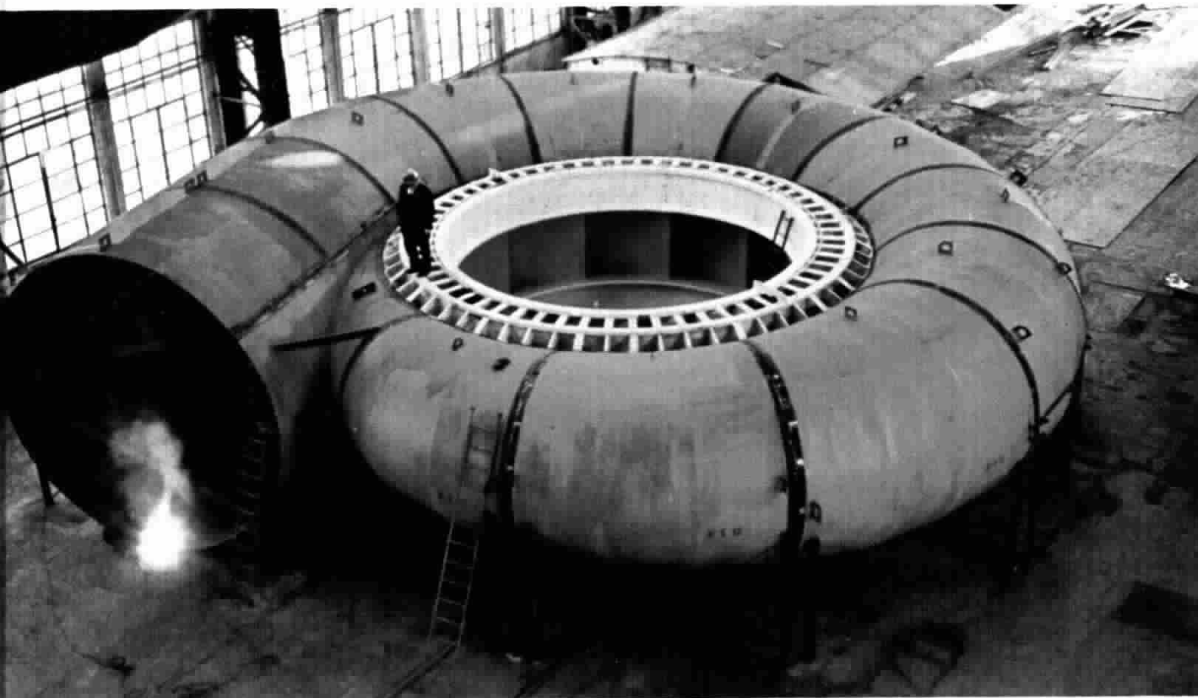
Shampoo Neutro Roberts più delicato per lavaggi frequenti

Puoi lavarli quando vuoi in tutta sicurezza perchè questo shampoo
- senza alcali - rispetta i tuoi capelli e li mantiene sempre belli e pieni di vita.
Se cerchi la delicatezza sicura, questo shampoo te la garantisce.
(Nella Linea NEUTRO ROBERTS trovi anche:
sapone, bagno di schiuma, deodorante, creme protettive).

NEUTRO ROBERTS

sicurezza da sempre

AgipPetroli: professionalità e tecnologia che fanno marciare l'industria.



AgipPetroli è presente nelle fasi più delicate dei processi industriali con lubrificanti, grassi, prodotti e servizi altamente specializzati.

E che fanno marciare i camion.



Il cambio del filtro olio nei camion è un'operazione indispensabile da cui dipende la salute del motore. AgipPetroli la esegue presto e bene.



**L'impronta
dell'AgipPetroli.**